

પુસ્તક

૪૭ થી ૪૮

ચરિત્રમાલા

વર્ષ ૪ યું

સં. ૧૯૭૧

પ્રસિદ્ધિર્ભારી

સ
સ્તુ
સા
હિ
ત
વ
ર્ધ
ક
કા
ર્થ
ભ
ય

થિયો ડર પંકેર

34

પ્રયોજક:

સ્વ. નાાયણ હેમચંદ્ર.

સ્થળ:

મુંબઈ

અને-અમદાવાદ.

વાર્ષિક રૂ. ૨

પાકાં પૃષ્ઠાં ૩

પા. માફ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગજરાના કવીર'અન ચિમાગ]

અનુક્રમાક ૬૦૮૬ ગાર્ક

પુસ્તકનુ નામ ઈથયોડર પાડેર

નિાવ પાડેર પાડેર

ચરિત્રમાળા: પુસ્તક ૪૭-૪૮: વર્ષ ચૌથું-સં. ૧૯૭૧

થિયોડર પાર્કર

લેખક: સ્વ૦ નારાયણ હેમચંદ્ર-મુંબઈ.

સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય તરફથી

સુધારા સહિત બીજીવાર—પ્રત ૨૩૦/૦.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા: લિટ્ટુ-અમ્બાનંદ

સ્થળ. કાલ્યાદેવીગેડ—મુંબઈ.

વિ. મં. ૧૯૭૧,

ઇ. સ. ૧૯૧૫

મૂલ્ય:—વાર્ષિક કાળે ૦૮-

પાક પૂઠું ૦૧ પો૦ માફ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ સંગ્રહ
૬૦૮૬
૧૮૮૨

અમદાવાદ

ધિ 'ડાયમંડ ન્યુનિલી' પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં
પરીખ દેવીદાસ છગનલાલે છાપ્યું

નિવેદન

ચરિત્રમાળાના આ ૪૭-૪૮ મા પુસ્તક સાથે તેનું ચોથું વર્ષ સમાપ્ત થશે. આ પુસ્તકમાં અમેરિકાના એક ધર્મવીર ખ્રિસ્તી ધર્મ-ગુરુનું મહત્વપૂર્ણ ચરિત્ર અપાયલું જણાશે.

સ્વ. શ્રીયુત નારાયણ હેમચંદ્રે જીવનચરિત્રો ઈ. ના જે સેકડો ન્હાના પુસ્તકો લખી-પ્રસિદ્ધ કરીને તે સમયના ગુર્જર પાઠક-વર્ગની ઉત્તમ સેવા બજાવી હતી તેમાનુજ આ ચરિત્ર હોઈ તેની પહેલી આવૃત્તિ તેમણે ઈ. સ. ૧૮૯૫ મા પ્રસિદ્ધ કરી હતી. તેમની 'નારાયણી' બાપા વગેરેમાં યથાવકાશ-યથાસાધ્ય સુધારણા કરીને આ બીજી આવૃત્તિ છપાવવામાં આવી છે. આ બાબતનો યથાર્થ ખ્યાલ આગલી આવૃત્તિ સાથે સરખાવી જોવાથીજ સુસ્ત વાચક મેળવી શકશે.

આ ચરિત્ર ઉપરાત બીજા એક બે ચરિત્રો ઉમેરીને 'જગ-વિખ્યાત પુરુષો ભાગ ૩ જે' એ નામથી આ પુસ્તક કહાડવાનો પ્રથમ વિચાર હતો, જેથી પહેલાં ફાર્મમાં તેનું નામ અપાયું હતું, પરંતુ આની આગલા પુસ્તકનું કંઈ મોડું થવાને લીધે તે વિચાર પડ્યો મૂકીને માત્ર 'થિયોડર પાર્કર' નુંજ ચરિત્ર આમાં અપાયું છે.

આ માળાનું ચોથું વર્ષ આ પુસ્તક સાથે પૂર્ણ થતું હોવાથી પાંચમા વર્ષનું પહેલું પુસ્તક (ઘણું કરીને રાજા રામમોહનરાયનું ચરિત્ર) આવતા માગશર માસમાં પ્રત્યેક આદકપર વી. પી. થી મોકલાનાર છે તે વિષે, તેમજ આ ખાતાના અમદાવાદના ઠેકાણામાં ફેરફાર ઈ. આ પુસ્તકની છેવટે આપેલી બાબતો તરફ તથા આ સાથે છુટા મોકલેલા બે પ્રકારના કાર્ડ તરફ વાચકવર્ગનું ખાસ લક્ષ્ય બેચવામાં આવે છે.

શરદ્ પૂર્ણિમા સ. ૧૯૭૧
ઓક્ટોબર ઈ. સ. ૧૯૧૫

}

મંત્રી.

આવતું પુસ્તક વી. પી. થી મોકલાશે.

આવતા (સ ૧૯૭૨ ના) વર્ષનું ચરિત્રમાળાનું પહેલું પુસ્તક (ઘણું કરીને) ‘ રાજા રામમોહનરાયનું ચરિત્ર ’ દિવાળી પછી માગશર માસમા પ્રત્યેક ગ્રાહકપર વેલ્યુપેપલ પોસ્ટથી મોકલવાનું શરૂ થનાર હોવાથી સવિનય જણાવવાનું કે—તે આવી પહોંચતા વી પી ખર્ચ સહિત રૂ. ૨-૧-૦ અને પાકા પૂઠાના ગ્રાહકોએ રૂ. ૩-૧-૦ ભરીને સત્વર સ્વીકારી લેવા તરફી લેવી બહારગામ જવું પડવાથી કે બીજા કોઈ કારણથી માલીકથી ઘર આગળ ન રહી શકાય તેમ હોય, ત્યારે વી પી. આવ્યેથી પૈસા ભરીને સ્વીકારી લેવાની ખબર પોતાના ઘરના માણસોને પ્રથમથી આપી રાખવી અથવા તો વધુમા વધુ દશ દિવસની મુદત સુધી પોસ્ટ ઓફિસમા વી. પી. રખાવી શકાતા હોવાથી તેમ કરવાની ખબર પોસ્ટમેનને અથવા પોસ્ટમાસ્તરને પ્રથમથીજ આપવી

ગ્રાહકમાંથી બંધ પડવા વિષે—

આવતા વર્ષથી જેમને ગ્રાહકમાંથી બંધ પડવું હોય તેમણે કાર્તિક માસની આખર સુધીમા પોતાના રજીસ્ટર્ડ નંબર સાથે આ માથેના કાર્ડપર યા બીજી રીતે અવશ્ય લખી મોકલવા તરફી લેવી. ફેટલાકો આ માફી સીધી બાબતપર પણ ધ્યાન નહિ આપતા વી. પી આવ્યેથી પાછું વાળીને આ સંસ્થાને નાહક બે ત્રણ આનાના ખર્ચ અને મહેનતમા કિતારે છે, એ બહુજ શરમભરેલું હોઈને તે નુક-માન ભરી આપવાને તેઓ જવાબદાર છે.

લાયબ્રેરીઓ વિષે—

જે લાયબ્રેરીઓ વડોદરા રાજ્યના અધિકારી મારફત ગ્રાહક હશે, અથવા તો નવા વર્ષની મંજુરી મળ્યા પછીજ ગ્રાહકમા ચાલુ

રહેતી આવી હશે; તેમના તરફથી તેમનો અથવા તે ખાતાના ઉપ-
રીનો ઑર્ડર મળેથીજ પુસ્તકો મોકલવા શરૂ થશે. તેઓ પ્રથમથી
નાણા નહિ મોકલતા વી. પી. થીજ મંગાવશે તો તે ઉભયને વધુ
અનુકૂળ થઈ પડશે, છતાં જેવી તેમની અનુકૂળતા. આવી લાયબેરી-
ઓને ખાસ જૂદી પાવતીની આવશ્યકતા રહેતી હોવાથી હવેથી તેમ-
ના પર પહેલું પુસ્તક વી. પી. થી કે બુકપોસ્ટથી મોકલાશે તેની અદરજ
તેવી પાવતી મોકલી અપાશે.

એ સિવાયની બીજી જે લાયબેરીઓ સાથે ચાલુ ધોરણ મુજબ
અન્ય ગ્રાહકોની પેઠે વર્ષનું પહેલું પુસ્તક વી. પી. થી મોકલવાનું ધોરણ
ચાલુ છે, તેમના પર તેજ પ્રકારે મોકલાશે.

આફ્રિકા ઇતિ અન્ય દેશો વિષે-

આફ્રિકા ઇતિ જે અન્ય દેશોમાં વી. પી. જઈ શકતા નથી,
ત્યાનાં ગ્રાહકોને પોતાનું લવાજમ સત્વર મોકલી આપવા વિનંતિ છે
લવાજમ મળતા તરતજ તેમના તરફ પુસ્તકો મોકલવા શરૂ થશે.

લવાજમ અગાઉથી ભરવા વિષે-

કોઈ કાગળસર જેમને વી. પી. ને ખસે મનીઓર્ડરથી કે બીજી
રીતે નાણા મોકલવા કે ભરાવવા વધુ અનુકૂળ હોય, તેમણે કારતકની
આખર સુધીમાજ મુંબઈ કે અમદાવાદના કાર્યાલયમાં તે પહોંચાડીને
પાવતી મેળવવી

ડેકાણું બદલાવવા વિષે-

જેમનું ડેકાણું બદલાયુ હોય અથવા નરતમાં બદલાનાર હોય
તેમણે તે વિષે પણ ઉપલા સમય સુધીમાં લખી જણાવવું. એ પછી
પણ જેમનું ડેકાણું બદલાય તેમણે તે બદલવા પૂર્વેજ ખબર આપી
દેવી જોઈએ. મહીનો એ મહીના માટે બદલવાનું હોય તો ત્યાની

પોસ્ટ ઓફિસને તે વિષે લખી દેવું. વધુ સમય માટે બદલવાનું હોય તોજ આ ખાતાપર લખવું જોઈએ. કેટલાકો ઠેકાણુ બદલ્યા પછી મહીનાઓ સુધી ખબર નહિ આપવાની ગદ્ગલત કરતા હોવાથી તેના કળરૂપે તેમના પુસ્તકો ગેરવલ્લે જઈ ફરીથી તેમને ખરીદવા પડે છે.

સાદાંને બદલે પાકાં પૂઠાંનાં પુસ્તકો લેવા વિષે—

સાદા પૂઠાં કરતા પાકા પૂઠાના પુસ્તકોમા માત્ર એકજ રૂ. નો ફેર, તેમા પણ ચારેક આના તો એકલા પોસ્ટેજમા વધુ ખરચાય છે એટલે ખરૂં જોતા માત્ર બાર આનામાજ પાકા પૂઠા ગ્રાહકને મળી શકે છે, તેમજ સાદા પૂઠા કરતા તે અનેક ગુણુ પોચવડા થઈ પડે છે આ વાતની સ્મૃતિ આ પ્રસંગે પણ પ્રત્યેક ગ્રાહક સજ્જનને આપીને સૂચવવામા આવે છે કે જેમનાથી બની શકે તેમણે પાકા પૂઠાના વર્ગમાજ ગ્રાહક થવું ઉચિત છે જેમને આવી ફેરફારી કરાવવી હોય તેમણે પણ કિપલી મુદત સુધીમા તે વિષે લખી જણાવવું જોઈએ

ચાલુ વર્ષનાં પુસ્તકો વિષે ગ્રાહકોનો અભિપ્રાય—

વિવિધ અથમાળા તેમજ ચરિત્રમાળાના ચાલુ વર્ષના પુસ્તકો- માથી પોતાને કયા વધુ ગમ્યા, કયા સાધારણ ગમ્યા અને કયા ઓછા ગમ્યા કે માવ નજ ગમ્યા, તે બાબત જાણવા માટે ગત વર્ષની માફક આ વખતે પણ કાર્ટની પાછળ દરેક પુસ્તકનું નામ ગપાવેલું છે, અને બનતા સુધી ઉપર લખ્યા જેવાજ સમ્પ્રદામા દુકાણુથી કિતર લખી શકાય તે માટે પ્રત્યેક પુસ્તકની અંદામે જગ્યા ખાલી રાખ્યા છે, પ્રત્યેક ગ્રાહકને પોતપોતાની મરજી પ્રમાણેના કિતરો તે જગ્યાએ ભરી મોકલવા વિનનિ છે

ચાલુ વર્ષનો પૃથમેળ, આવતા વર્ષમા નીકળનાર પુસ્તકો, આવતા વર્ષના નિયમો, ઈતિ બાબતો માટે જુઓ આ પુસ્તકની છેવટે.

અનુક્રમણિકા

પ્રકરણ	વિષય	પૃષ્ઠક
૧ હુ	પિતામહ, પિતા અને માતા.	૧
૨ જી	જન્મ અને બાલ્યકાળ	૭
૩ જી	બાલ્યકાળ અને ગર્ભિણી	૧૬
૪ થુ	બાલ્યશિક્ષણ	૧૯
૫ મુ	શિક્ષકપણુ અને ધર્માચાર્ય થવાની પ્રતિજ્ઞા ...	૨૮
૬ ફુ	શિક્ષકપણુ અને કૌલેજમા પ્રવેશ	૩૩
૭ મુ	ઉપાધિલાભ, ભાષાશિક્ષા અને ધર્મમત ...	૩૮
૮ મુ	ધર્મતત્ત્વની આલોચના	૪૨
૯ મુ	પિતાનું મૃત્યુ	૪૫
૧૦ મુ	લગ્ન અને વાતસલ્ય	૪૮
૧૧ મુ	ચાનિ ગ સાથે મુલાકાત, વિવેક સખ ધી વાતચીત અને મૌશિયાલિમ્બોનું ગડળ	૫૨
૧૨ મુ	ખોટા વિચારો વિરુદ્ધ ભાષણ અને કર્તવ્યવિચાર ...	૫૬
૧૩ મુ	ઉપધર્મની સાથે લઢાઈનો સંકલ્પ, કર્તવ્ય પાલન અને ફળાફળનો વિચાર	૬૨
૧૪ મુ	ભાષણ, ચર્ચા અને અથપ્રકાશ	૬૫
૧૫ મુ	પાદરીઓ સાથે મતભેદ અને અડગપણુ ..	૭૦
૧૬ મુ	ધર્મનો વાદવિવાદ અને પાર્કરને માટે પ્રાર્થના ...	૭૫
૧૭ મુ	યૂરોપમા જવું અને જતી વખતનું ભાષણ ...	૮૦
૧૮ મુ	યૂરોપની મુમાફરી... ..	૮૮
૧૯ મુ	સલ્લનો પ્રચાર અને વાદવિવાદ	૯૩

૨૦ મુ	આદર્શ ધર્મમંડળ વિષે બાપણુ	૯૯
૨૧ મુ	વિવિધ સત્કાર્ય	૧૦૫
૨૨ મુ	ગૃહસ્થજીવન અને સામાન્ય બાબતો	૧૦૮
૨૩ મુ	દયા અને સેવા	૧૧૩
૨૪ મુ	સાહિત્યચર્યા	૧૧૮
૨૫ મુ	લેખનચર્યા	૧૨૧
૨૬ મુ	સામાજિક ઉપાસના અને ઉપદેશ	૧૨૩
૨૭ મુ	પ્રચારને માટે મુસાફરી અને બાપણો...	૧૨૯
૨૮ મુ	સત્યપ્રચાર અને બાપણો	૧૩૨
૨૯ મુ	ગુલામગીરીનો ધ ધો	૧૩૪
૩૦ મુ	ટોરીનુ મૃત્યુ-પુસ્તક પ્રચાર અને બાપણુ	૧૩૯
૩૧ મુ	ડાનિયલ વેબસ્ટર, અન્યાયી કાયદો અને તેનો પ્રતિકાર			૧૪૨
૩૨ મુ	નાશી જનાર સીદીનુ જોડું..			૧૪૫
૩૩ મુ	પ્રેમિડેન્ટને પત્ર, નાશી જનારા ગુલામોના ઉદ્ધારનો			
	યત્ન અને પાદરીઓ જોડે તકરાર.	૧૫૨
૩૪ મુ	સિરાકિયુસ શહેરમા પત્ર-દાસોદ્ધારનો યત્ન	૧૬૫
૩૫ મુ	અયોગ્ય લઘાઈ સામે વાઘો-ગુલામીના વેપારના			
	વિસ્તારનો ઉદ્યોગ-જોન બ્રાઉન	૧૭૫
૩૬ મુ	હદયાર મહેનત અને મદવાડ	૧૮૬
૩૭ મુ	યૂરોપની મુસાફરી...	૧૯૪
૩૮ મુ	મરણુ	૨૦૦



જગવિખ્યાત પુરુષો

ભાગ ૩ ને.

થિયોડર પાર્કર

પ્રકરણ ૧ છું—પિતામહ, પિતા અને માતા.

થિયોડર પાર્કર વીરવશમા ઉત્પન્ન થયો હતો. ઇંગ્લેન્ડના જુલમધી અમેરિકાની નવી જાતિએ ગુરૂએ થયેલા સિ હની પેડે ગઈ ઉઠીને જ્યારે પરતવ્રતાની સખત બેડી તોડવા માટે વીરપણાથી માથુ ઉચ્ચુ કર્યું, ત્યારે પાર્કરના બાપના બાપ કપ્તાન જૉન પાર્કરના હિમ્મત અને પરાક્રમ પ્રસિદ્ધિમા આવ્યા હતા.

યુનાઇટેડસ્ટેટ્સના ઝૉસ્ટન શહેરથી પાચ કોશને અતરે લેકસિહન નામના જે ગામમા થિયોડર પાર્કર જન્મ્યો હતો, તેજ ગામમા ઇંગ્લેન્ડ અને અમેરિકા વચ્ચેની સ્વતંત્રતા માટેની મોટી લડાઈ પહેલા શરૂ થઈ હતી. અમેરિકાના ઇતિહાસમા આ બે મોટા બનાવોના સંબંધમા એ ગામનુ નામ તથા તેનીજ જોડે પાર્કરના વંશનુ ગૌરવ, હંમેશાં સુવર્ણાક્ષરથી લખાયલું રહેશે.

તા. ૧૫ મી એપ્રિલ સને ૧૭૭૫ મા સ્વતંત્રતાના એ મહાયુદ્ધનો આરંભ થયો હતો. થિયોડર પાર્કરનો પિતામહ (દાદો) કપ્તાન જૉન પાર્કર માદો હોવા છતાં પણ ૭૫ માણસનો અધિનાયક

અધને એ ઠેકાણે આવ્યો હતો. તેણે હુકમ કર્યો, કે “દરેકે પોતાની બદકમા દાડગોળો ભરી રાખવો, પણ ન્યાસુધી અગ્રેજ લશ્કરના માણસો ગોળી ન છોડે ત્યાસુધી કોઇએ તેઓના ઉપર ગોળી ફેંકવી નહિ” તેણે એમ પણ કહ્યું હતું, કે “ધગલડની જોડે લઢાઇ કરવાનો જો તમારો હેતુ હોય તો તેઓ પહેલ કરે કે તરતજ તમારે તેનો આરભ કરી દેવો.”

અગ્રેજોની તોપોના અવાજો શરૂ થઈ ચુક્યા. કેટલાક માણસોએ તે સાબળતાજ ડરી જઇને પાછા હટવાનો મનસુખો કર્યો. કપ્તાન પાર્કર આવા કાયર પુરુષોથી ડરે તેવો નહતો. તરતજ તેણે પોતાની તલવારપર હાથ નાખીને કહ્યું—“જે કોઇ નાસવાનું કરશે તેના ઉપર હું ગોળી છોડવાનો હુકમ આપીશ.” આથી કોઇએ પણ નાસવાની હિમ્મત કરી નહિ પરંતુ ૭૫ માણસોવડે ૯૦૦ માણસો સાથે કેટલીવાર લઢી શકાય? કપ્તાન પાર્કરે બપોરના બેથી રાત્રિના ૮ વાગ્યા સુધી અસાધાગુણ વીરત્વ ફર્શાવ્યા પછી છેવટે તે દહાડાનું યુદ્ધ બંધ કરવાનો હુકમ આપ્યો.

કપ્તાન પાર્કર માદો હોવા છતાં પણ આ પ્રસિદ્ધ યુદ્ધમાં સેનાનાયક તરીકે હાજર થયો હતો, પરંતુ તેને લઢાઈના કામમાં રોકાવું પડ્યું નહોતું અગ્રેજ અને અમેરિકાના ગ્રેહવાસીઓ વચ્ચેની મોટી લઢાઈમાં સર્વથી પહેલા અમેરિકાવાસીઓએ અગ્રેજોની જે બદકો ઝુટાની લીધી હતી, તે કાર્ય કપ્તાન પાર્કરનીજ હિમ્મત તથા યુદ્ધ-કૌશલ્યથી થયું હતું. જે બંદુકવડે તેણે પોતાના ગામભાજ આ મોટી લઢાઈ સમયે અગ્રેજોના ઉપર સર્વથી પહેલી ગોળી ફેંકી હતી, તે તેના પૌત્ર થિયોડર પાર્કરે બહુજ સન્માનપૂર્વક પોતાની વાચવાની ઓરડીના દરવાજા ઉપર ટાંગી રાખી હતી લોકોના બચને લીધે કોઇ એક શુભ કામગીરી નિવૃત્ત ન થતા તેણે એકવાર કહ્યું હતું, કે—“હું જો લોક

ભયથી કાયરપુરુષની પેઠે આ કામથી છેટે રહુ તો પિતામહના વીગ્તવની નિશાની દાખલ આ બદુકો હુ મારા ઘરમાં રાખવાને લાયક નથી.” આ બે બદુકો પાર્કરના વિલ મુજબ એના મરણ પછી માસાયુસેટસ પ્રદેશની સેન્ટ હાઉસમાં રાખવામા આવી છે, જે હજી સુધી ત્યાંજ રહેલી છે.

પાર્કરના પિતામહ જૉન પાર્કરના વિષે તેનો એક પૌત્ર એવુ લખે છે, કે “ તે શાન્ત પ્રકૃતિવાળો, વિચારવન્ત, થોડુ બોધનારો, અધ્યયનમા રોકાયેલો, બુદ્ધિમાન, નીતિપરાયણુ તથા વિશ્વાસુ માણુસ હતો. તે આખો દહાડો મહેનત કરતો હતો, કુટુંબમા નિયમ સાચવતો હતો અને સઘળાને સહેલાઈથી નિયમમા રાખી શકતો હતો. વળી તે છોકરાને ખૂબ બોલવાનુ શિક્ષણુ આપતો હતો, દરરોજ માજે તેના હાથમા એક પુસ્તક જેવામા આવતું હતું ”

થિયોડર પાર્કર પોતાના આપ વિષે લખે છે, કે—“ તેની જીવાનીમા કેવળ એક માણુસ તેના કમ્તા વધારે બળવાન હતો, તે સિવાય ઘણું કરીને બીજી કોઇ પણ શરીર-બળમા તેની બરોબરી કરનાર નહોતું. તેઓ શીતોષ્ણતા સહન કરીને અને ભૂખ વેઠીને પણ એટલો બધો શ્રમ કરી શકતા હતા કે જે માણુસો સ્ત્રીજન સમાન કામળ થવાની સુધારાની એક અનિષ્ટકર ભાવનાથી મોહિત થાય છે, તેઓને તો તે અસંભવિતજ લાગે. ખેતીવાડી તથા કડીઆ કામમા તેઓ ઘણા કુશળ હતા પુત્રોના ઉપર ખેતીવાડીનો બોજો નાખીને તેઓ ઘણું કરીને દુકાનમા પવનચક્કી અને પાણી કાઢવાના પંપ બનાવતા હતા. તેમના જેવી અવસ્થાના ઘણાખરા માણુસોને જેવુ શિક્ષણુ મળે છે, તે કરતાં ઘણેક દરજે તેમને સાફ શિક્ષણુ મળ્યુ હતુ. તેમની બુદ્ધિ-શક્તિ કુદરતી અને તીક્ષ્ણ હતી, તેથી તેમણે જાત મહેનતથી સાફ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું. તેઓ સ્વતંત્ર રીતે વિચાર કરી શકતા

હતા, તર્ક-વિતર્ક કરવાને ચહાતા નહોતા; અને થોડું બોલનારા હતા, છતાં વખતો વખત તેની બોલવાની છટા તથા તર્કશક્તિ સુંદર રૂપે પ્રકટ થતી હતી ખ્રિસ્તીધર્મશાસ્ત્ર અને પેલિ, એડવર્ડસ વગેરે પ્રખ્યાત અન્યકારોનાં અધ્યાત્મ વિષયના પુસ્તકો તેઓ ધ્યાન દધને વિચારપૂર્વક વાચતા હતા. તેથી તેમણે ધર્મ સબધી ધણું જ્ઞાન મેળવ્યું હતું. તેઓ ધર્મ-પરાયણ, ગભીર અને ઉત્સાહી હતા, તેમના ચારિત્ર્યને માટે પાડોશીઓ તેમના ઉપર ધણી શ્રદ્ધા રાખતા, અને સર્વદા તેમની પ્રશંસા કરતા. તેઓ શાન્તિપ્રિય અને લોકો સાથે શિષ્ટાચારનો વ્યવહાર રાખનાર હતા. તેમની સોબતથી સર્વને આનંદ થતો હતો. તેઓ હાસ્યવિનોદને ચહાતા હતા, પરંતુ તેમ કરવામાં કદાપિ હદ ઓળંગી જતા નહોતા. તેઓ ન્યાયી, દયાળુ અને નિર્ભયચિત્તના હતા. પાડોશીઓમાં ઝગડો થતા તેમને મધ્યસ્થ થવું પડતું હતું. લોકોની સ્થાવર જગમ સપત્તિની જળવણી, અને માથાપ વગરના છોકરાની સભાળ લેતા હતા.” ખરેખર, પિતાના ગુણો ધણીક રીતે છોકરાઓમાં ઉતરે છે, તેના સેકડો દષ્ટાન્તમાનુ એક થિયોડર પાર્કરના પિતાનું પણ છે

પાર્કર પોતાની મા વિષે લખે છે, કે—“ તે મારા બાપ કરતા ઓછી ભણેલી હતી. બાઈબલ અને ધર્મના ગીતોના પુસ્તકો તે વાચતી હતી, કવિતા વાંચવાનો તેને ધણો શોખ હતો, પોતાના અનેક કામમાંથી પણ વખત કાઢીને તે વર્તમાન પત્રો વાચતી હતી. ચિયાળાની ઋતુમાં સાગે ધણીક વેળાએ તે બેસીને સીવણ કામ કરતી અને પિતા તેને તથા ધરના બીજા માણસોને કોઈ પુસ્તક વાંચી સભળાવતા હતા. તે પણ બીજા પાડોશીઓની પેડે અમશીલ હતી, અને કોઈ કોઈ વેળાએ તે તેમની સાથે કોઈ જાતની સામાજિક રમત ગમતમાં ભાગ લેતી હતી.”

“ તે અતિશય ધર્મપરાયણ હતી, તેની ધાર્મિક વૃત્તિ જેવી ગંભીર તથા પ્રબળ હતી, તેવી મેં ઘણાંજ થોડા માણસોમા જોઈ હશે. મને ભાસતું હતું કે તે ઈશ્વરને પોતાના આત્મામા સંપૂર્ણ રીતે અનુભવે છે.”

“ તે તેને સર્વવ્યાપી પિતા તરીકે અનુભવતી અને તેનીજ સુંદર પ્રેમમય સત્તા સર્વ સ્થળે વ્યાપેલી જોતી હતી. ઇન્દ્ર-ધનુષ્યમા તે તેની સત્તા જોઈ શકતી, અને જે વૃષ્ટિધારાથી તુલ્ય તથા વૃક્ષ, પાક તથા ફૂલ વૃદ્ધિ ગત થાય છે તેમા પણ તે પરમેશ્વરનુંજ અધિ શાન પ્રત્યક્ષ કરતી હતી. તે નિસ્તબ્ધપણે ઉપાસનામા ગંભીર અને સ્થિર આનન્દ મેળવતી હતી. જુના અને નવા કરારમા ઝેટકે બાઈબલના જે ભાગોમા આધ્યાત્મિક ભાગ વધારે છે, તે વાચવા તેને બહુ ગમતા. એવું જણાય છે કે તેના વખતના બચકર ધર્મમતાતર તેના આત્માને કલ કિત કરી શક્યા નહોતા. તે મને અને પોતાના બીજા છોકરાને નીતિનું શિક્ષણ આપવામા ઘણીજ યતનશીલ હતી.”

“ તેનું ચિત્ત ભાવપૂર્ણ અને કલ્પનાથી ભરપૂર હતું, જે કે તેને એક મોટા કુટુંબનું બધું કામ કરવામા રોકાઈ રહેવું પડતું અને સંસારની સર્વ ચિતાનો વિચાર કરવો પડતો હતો, તે છતાં તેમા જરા પણ ન્યૂનતા આવતી નહોતી. તેનું કુદરતી કવિત્વપૂર્ણ હૃદય આઈબિલ તથા ધર્મસંગીતના પુસ્તકો વાચીનેજ નૃપ્તિ પામતું ન હતું, પણ અગ્રેજ સાહિત્ય સભાથી પુષ્કળ ગ્રંથોના હૃદયગ્રાહી ભાગ તેને મોઢે હતા. પુસ્તકોમાથી વાચેલી કે લોકમુખથી સાંભળેલી અમેરિકાના અસલના વતનીઓની ઘણીક આશ્ચર્યકારક કહાણીઓ તેના સ્મરણપટપર જેમની તેમ અકિત થઈ રહી હતી. તેની સ્મરણશક્તિ અત્યંત પ્રબળ હતી, તેથી તે કોઈ પણ વાત ભૂલતી નહોતી. ગરીબાઈને લીધે ઘરમાં એક પણ ચાકર નહોતો, તેથી ઘણું કરીને તેને વખત

મળતો નહોતો; તથાપિ જેટલો થોડો વખત બચી શકતો તેટલામાંજ તે પોતાના જ્ઞાનમાં ઉમેરો કરી લેતી હતી. ”

આપણે ઉપર વાચી ગયા છીએ કે પાર્કરનો આપ સાજો પુસ્તક વાચીને તેની સ્ત્રીને અને ધરનાં બીજાં માણસોને સંભળાવતો હતો, તેથી પણ પાર્કરની માતાને કેટલુંક શિક્ષણ મળી શકતું હતું, તે જે કંઈ સાબળતી હતી તેના વિષે મનમાં પૂર્ણ વિચાર કરી જોતી હતી. તેનું હૃદય કુદરતી સ્નેહ અને દયાના ગુણોથી પૂર્ણ હતું. બાળક કે જૂઠું સર્વ કોઈ એક સરખી રીતે તેના એ સદ્ગુણોનો લાભ મેળવી શકતા હતા. આર્થિક સ્થિતિ સારી ન હોવા છતાં પણ કરકસરથી તે જે કંઈ બચાવી શકતી હતી, તેનો ગરીબોને મદદ કરવામાં ઉપયોગ કરી નાખતી હતી.

તેનું સરળ અને કોમળ હૃદય કુદરતી રીતે આધ્યાત્મિક સત્યના ઉપર સ્થપાયુ હતું, તર્ક-વિતર્કને તે સમજતી નહોતી ખ્રિસ્તીધર્મનું અનન્ત નરક વગેરે ભયાનક મતોને પાર્કરનો પિતા યુક્તિ વિરુદ્ધની અને તેની માતા હૃદય વિરુદ્ધની ચાલો તરીકે માનતા હતા તેઓને તેમનું હૃદય જે કહેતું હતું, તેજ પ્રમાણ હતું. તેની માતા વિવેકને પરમેશ્વરની પ્રત્યક્ષ વાણી તરીકે માન આપતી હતી. કૃતજ્ઞતા તથા વિશ્વાસ તેની આગળ વિધાતાના મગજ કાર્યોની વ્યાખ્યા રૂપ હતા. તે બધી પ્રકૃતિમાં પ્રેમમય વિશ્વપિતાનો દેવીપ્રમાન આવિર્ભાવ અનુભવીને આનન્દિત થતી હતી પોતાના સ્વામીની પેડે તે પણ થોડું બોલનારી હતી. લોકોની જોડે વાતચીતમાં કે ઉપાસના વખતે પણ તેને ઝાઝું બોલવું પસંદ ન હતું. તેની પ્રાર્થના પણ એકાંતમાં અને શાંત રીતેજ થતી હતી.

થિયોડર પાર્કરના પોતાનાજ વચનથી વાચનારને આગળ વિદિત થઈ ચુક્યું છે કે, તે પોતાનાં છોકરાંને ધર્મનું શિક્ષણ આપવામાં ઘણી વતનશીલ હતી. ઘણાક માણસો બાળકોને કેટલાક શુદ્ધ ધર્મમતોનું

શિક્ષણ આપીને માની લે છે કે અમે જોઈએ તેટલી ધાર્મિક કેળવણી આપી છે, પણ પાર્કરની માતાની કેળવણી તેવી નહોતી. તે સદુપદેશથી તથા બીજાં માણસોને મદદ કરીને પ્રત્યક્ષ દષ્ટાન્તથી ધર્મ શીખવતી હતી.

પરમેશ્વરને કેવળ પિતાનુજ સંબોધન કરીને થિયોડર પાર્કર તુમિ પામતો ન હતો, તે તેને મા પણ કહેતો હતો. ખરેખર જેને એવી માતા હોય તે સહેલાઈથી ઈશ્વરનું માતૃરૂપ દર્શન કરે તેમાં શુ આશ્ચર્ય?*

પ્રકરણ ૨ જી*—જન્મ અને બાલ્યકાળ.

થિયોડર પાર્કર પોતાના ટૂંક જીવનચરિત્રમા લખે છે—“તા. ૨૪ મી ઑગસ્ટ ૧૮૧૦ મા પ્રાતઃકાળે હું આ સુખ-દુઃખપૂર્ણ સસારમા આવ્યો હતો. મારી એક બહેને અમારૂં વશટ્ક લખ્યું હતું તે મારા માબાપના દશ છોકરાઓના નામ લખીને પૂરૂં કર્યું હતું. આ ઉપરથી અનુમાન થાય છે કે તેણે હવે અગીઆરમું સતાન થવું અસંભવિત છે એમ ધાર્યું હશે. દશમા છોકરાની ઉંમર મારા કરતાં પાંચ વરસ વધારે હતી. ગમે તેમ હો પણ કુટુંબીજનોના પવિત્ર હૃદયમા આ નવા અવતરેલા માણસને જલ્દી સ્થાન મળ્યું હું સર્વથી નાનો હતો તેથી અસામાન્ય લાડ સાથે ઉછર્યો હતો, અને સંભવિત છે કે મેં અગીઆરમા ભાગ કરતા ઘણો વધારે રનેહ મેળવ્યો હતો. મને યાદ છે કે પાડોશીઓ ઘણીક વખત મારી માને કહેતા હતા, કે “મિસીસ પાર્કર, આ શુ? તમે લાડ લડાવીને તમારા છોકરાને ખરાબ કરો છો.” આથી એ મોટો થયેથી પોતે કંઈ પણ

* પરમહંસ રામકૃષ્ણ પણ પરમેશ્વરને માતારૂપેન સંબોધતા.

કામ પોતાની મેળે કરી શકશે નહિ. ” તેમનાં આવાં વચન સાંભળીને મારી મા જવાબ આપતી, કે “ હું આશા રાખું છું કે તે તેવો નહિ થશે. ” આમ કહીને પછી તરત તે મારા મુખનું ચુમ્બન કરતી હતી.

“ ધણીજ નાની વયની આ વાતો મને યાદ છે કે હું એવી ધણી ઇચ્છા રાખતો હતો કે શિયાળાની ટાઢ જલદી ચાલી જાય. બરફના નવા ઢગલા પડતી વખતે કોઈ કોઈ વેળાએ તે રસોડાની આરી આગળ ઉઘા થઈ જતા હતા, તે ધરની સામેના ભાગમાં ગળી જાય, તે જોવાની મને ધણી હોસ હતી. ગમે તેમ હો પણ હું ઉઘાડે પગે કેવળ માત્ર રાત્રે પહેરવાનું પહેરણું પહેરીને વખતો વખત કેટલીક મિનિટ સુધી બરફ ઉપર દોડવાને ચહાતો હતો. બરફ ગળી જવાથી જમીનમાથી એક પ્રકારની વાસ નીકળતી હતી, તે મને ધણીજ પસંદ પડતી હતી. વસંતના આરભમા સુનીલ પક્ષીઓ પોતાના અસલના ધરમા રહેવા આવતા હતા, અને મારો બાપ મધપૂડાની પાસે બરફના ઉપર જે ખડ પાથરી રાખતો હતો, તેપર મધમાખીઓ જરા જરા ઉડવાનો યત્ન કરતી કરતી, છેવટે ઉડી જતી હતી, તે જોઈને મારૂં ગભીર હૃદય આનંદમા લીન થતું હતું શિયાળામા હું રસોડામા માટીના નાના નાના ધરો બનાવતો હતો, અને નાના નાના લાકડાના કડકાઓ વિવિધ પ્રકારે ગોઠવીને જાત જાતના અદ્ભુત આકારો રચતો હતો. પિતાના કારખાનામા—તેની દુકાન અથવા અનાજના ખજાનામા—કોઈ વેળા તેઓ પોતે અથવા મારો કોઈ ભાઈ મને લઈ જતા હતા ખજાનામા જઈને ઘોડા, બળદો અને ગાયો જોઈને હું ધણે આનંદ મેળવતો હતો બરફ ગળી ગયા પછી જમીન સૂકી થતા હું મારી ઇચ્છા પ્રમાણે ફરતો હતો. કોઈ કોઈ વેળાએ હું સૂકી જગ્યાપર બેસીને તથા સૂઈને ચૈત્ર—વૈશાખ (એપ્રિલ)

મહિનામાં ઉપર ચઢતી મોટી પીળા રંગની મેઘમાળાની સુંદર અને સર્વદા ફેરફાર પામતી, આશ્ચર્યકારક આકૃતિઓ જોઈને ચકિત થઈ વિચાર કરતો હતો કે આ સર્વ શું છે, અને તે કયાથી આવતું હશે ?

“ શિયાળાની મોસમમા મારા જેવા નાના છોકરાને આનન્દની ખોટ નહોતી. મારા કાકાઓ અને કાકીઓ મારા ઘરમા આવતાં હતાં. તેઓ પોતપોતાના છોકરાઓને પણ સાથે લાવતા હતા, તેઓ-માથી કેટલાક મારી ઉમ્મરના હતા. અમારા સામાન્ય ખેસવાના ઝોર-ડામા સગડીની ચારે બાજુએ ખેસીને તેઓ આનન્દથી કાળ ગાળતા હતા. તેઓ મિસિસ પાર્કરના કુમારને માટે એપલ તથા વિવિધ મિષ્ટાન્ન લઈ આવતા હતાં. (હું સંઘળા કરતા નાનો હોવાથી મને જીદગીબર સૌ કુમાર તરીકે જ ઓળખાવતા હતા.) મારા માતૃપિતા મને ધણી વખત પોતાની સાથે તેમને ઘેર લઈ જતા હતા. મારી માતા પોતાના પ્રિય બાળકોને ઘરમા રાખીને કદી પણ બહાર જવા ઇચ્છતી નહોતી. તેના અગિયારે છોકરા કેવા બળવાન શરીરના થયા છે તે ઘણું કરીને સર્વને બતાવવા ઇચ્છતી હતી ”

“ મારી માતા મને ધાર્મિક કેળવણી આપવા માટે કેવો યત્ન કરતી હતી તે દર્શાવવા હું અહીં એક બનાવ ટાકું છું. જ્યારે મારી ઉમ્મર ચાર વર્ષની હતી, ત્યારે મારો બાપ એક દિવસે મારો હાથ પકડીને ખેતરમા લઈ ગયો હતો, પણ થોડી વારે તેણે મને એકલા ઘેર જવાનું કહ્યું. ઘેર આવવાના રસ્તામા મેં એક નાના તળાવની પાસે એક પુષ્પવાળો રોડેરા નામનો છોડ જોયો,—જે માત્ર એવેજ સ્થળે ઉત્પન્ન થાય છે, અને ત્યાં પણ તેની સખ્યા ધણીજ ઓછી હોય છે,—તે છોડ તરફ મારું મન આકર્ષાયું. હું તે ઠેકાણે ગયો. ત્યાં જઈને જોઉં છું તો છોડની નીચે છીછરા પાણીમાં એક નાનો દેડકો તડકામા ખેઠો છે. મેં તે નિર્દોષ પ્રાણીને મારવા માટે મારા

હાથમાની લાકડી ઉગામી. આ પહેલાં મેં કોઈ પણ વખતે કોઈ પણ જન્તુનો નાશ કર્યો નહોતો; પરંતુ ગામનાં બીજાં છોકરાંને મેં ગમતને ખાતર પક્ષી, ખીસકોલી વગેરે પ્રાણીઓનો વિનાશ કરતાં જોયાં હતાં. તેઓના ખરાબ દાખલાનું અનુકરણ કરવાની મને પણ ઇચ્છા થઈ આવી. પરંતુ એકાએક મારા નાના હાથને રોકીને મારા અન્તરમાથી કોઈએ કહ્યું: “એ ગેરવાજબી છે” હું આ નવા ભાવથી—મારા કામમા આ અતરના અનૈચ્છિક પ્રતિબંધથી—આશ્ચર્ય પામ્યો, મારી લાકડી જેવી ઉગામી હતી તેવીજ હાથમા રહી ગઈ. પછી દેડકો અને રોડર નામનો છોડ અદૃશ્ય થઈ ગયા. દોડતા દોડતા ઘરમા આવીને મેં મારી માને આ બધી વાત કહી, અને તેને પૂછ્યું, કે “આ ગેરવાજબી છે” એવું મને કોણે કહ્યું હશે? તેણે રૂમાલથી આસુ લુછીને મને ખોળામા લીધો અને કહ્યું—“કેટલાક માણસો એને વિવેક કહે છે, પણ હું કહું છું કે એ માણસના આત્મામા પરમેશ્વરની વાણી છે. જો તું એકાગ્ર ચિત્તથી એની વાત સાભળશે અને તે પ્રમાણે વર્તશે તો ધીરે ધીરે વધારે સ્પષ્ટ રીતે એનો તને સાક્ષાત્કાર થતો જશે, અથવા તેને અનુસરશે નહિ તો એ તને છોડીને ધીરે ધીરે જતી રહેશે, અને તું અધકારમા માર્ગર્હિત ઉપરી વગરનો થઈ પડીશ. એ વાણીમા ધ્યાન લગાડવા ઉપરજ તારૂં જીવન—સાદૃશ્ય આધાર રાખે છે.”

“એ પછી ઘણા વિષય ઉપર તર્કવિતર્ક તથા વિચાર કરીને તે પોતાના કામમા વળગી પરંતુ એ તો નક્કીજ હતું કે તેણે આ વિષયપર પોતાના સ્નેહપૂર્ણ હૃદયમા ઘણોજ વિચાર કર્યો હતો. હું પણ ત્યાથી ચાલ્યો ગયો, અને બાળકપણની સામાન્ય રીતિ મુજબ આ વિષયપર વિચાર કરવા તથા અભ્યાસ થવા લાગ્યો. હું આત્મીપૂર્વક કહું છું કે બીજા કોઈ પણ બનાવે મારા હૃદયમા આવું સ્થાયીપણું તથા ગંભીર ભાવ ઠસાવ્યા નથી.”

ચાર વર્ષના બાળકમાં કેવું આશ્ચર્યકારક વિવેક-બળ ! જ્ઞાનદ્રુ થયલા મોટી ઉમ્મરનાં માણસોના વિવેક પણ એની આગળ પાછો પડે છે. પાર્કરની માતાનો કેવો સુંદર અને ગંભીર જ્ઞાનપૂર્ણ ઉપદેશ ! આપણે જેમ જેમ પાર્કરના જીવનની ચર્ચા કરતા જઈશું, તેમ તેમ જોઈ શકીશું, કે તેની માતાનો આ અમૂલ્ય ઉપદેશ કેવી અદ્ભુત રીતે તેનું ચારિત્ર્ય ધરવામાં અને જીવન વ્યવહારમાં ઉપયોગી થઈ પડ્યો હતો.

ઘણી નાની ઉમ્મરથીજ તેના સરળ અને મહાન હૃદયની ઓળખાણ વારંવાર થતી રહી છે. એક વખત તેના પિતાએ ડિકન સ્ટાર-નસ નામના એક પાડોશીને એક પશુનો ઘાત કરવા પોતાના ઘરમાં બોલાવ્યો હતો, કારણ કે બીજા ખેડુતોની પેઠે તે પોતે આવું ઘાતકી કામ કદી પણ કરી શકતો નહોતો. તેણે પાર્કરને એ બનાવ જોવા દીધો નહિ. કામ પૂરું થઈ ગયા પછી ડિકને આવીને પાર્કરને પૂછ્યું, “તું કોને સર્વ કરતા વધારે ચાહે છે ?” પાર્કરે જવાબ દીધો “મારા પિતાને.” “શું, તું તારા પોતાના કરતા પણ તેને વધારે ચાહે છે ?” બાળકે જવાબ આપ્યો, “હા સાહેબ !” એ ઠેકાણે તેના પિતાએ પૂછ્યું, “જો આપણા બેમાથી કોઈ એક જણને કોઈ ચાત્રક મારવા આવે તો તે ચાત્રક તું ખાઈશ કે હું ?” પાર્કરે પોતાના સંક્ષિપ્ત જીવન ચરિત્રમાં લખ્યું છે, તેણે આ પ્રશ્નનો કંઈ પણ ઉત્તર આપ્યો નહિ, તે આશ્ચર્યમાં પડીને વિચાર કરવા લાગ્યો કે તે માર તેણે સહન ન કરતા તેના પિતાએ શા માટે સહન કરવો ? તેને સ્પષ્ટ જણાયું હતું કે આમ ન થાય એ ઘણું ગેરવાંજબી છે; તે માત્ર સ્વાર્થપૂર્ણ છે. કેટલાક અફવાડીયા સુધી આ વિચારે તેના હૃદયને ડોળી નાખ્યું હતું.

છોકરાને સદાચરણી કરવામાં આ બે વાત ઘણીજ અગત્યની છે-એક સત્ શિક્ષણ અને બીજી મામાપનો પોતાનો સદાચાર.

એમા બીજી વાત પહેલા કરતા વધારે કઠણ છે. હું પોતે સારા નહિ થઈશ તો પણ મારા છોકરા સારા થાય, હું પોતે જીકું બોલીશ તે છતાં મારા છોકરાં સત્યવાદી થાય, અને હું પોતે દારૂ પીશ તે છતાં મારા છોકરાં મિતાચારી થાય એવું ઇચ્છું એના જેવી બીજી વ્યર્થ આશા કઈ હશે ?

પાર્કરના માબાપ તેને યતનપૂર્વક ધર્મની અને નીતિની કેળવણી આપતા હતા, તેમજ તેઓનું ચારિત્ર્ય પણ પવિત્ર હતું. તેથી અચપણથીજ તેની ધાર્મિક વૃત્તિ સુદર વિકાસ પામે એમાં શું આશ્ચર્ય ? પાર્કરે કહ્યું છે કે “હું કદાચ પણ ન છુપાવતા સંપૂર્ણ સત્યજ્ઞ કહું, ન્યાય ઉપર પ્રેમ રાખું, અને કોઈની ખ્યાતિ અથવા પદમર્યાદા ઉપર નજર નહિ રાખતા કેવળ તેના સદ્ગુણો જોઈને જ તેના ઉપર શ્રદ્ધા રાખું, એવું શિક્ષણ મારા પિતા મને અચપણથીજ આપતા હતા.”

પાર્કરના એક જીવન ચરિત્ર લખનારે તેના બાલ્ય ચરિત્ર વિષે જે લખ્યું છે તેનો સાર આ પ્રમાણે છે — “તે નમ્ર, વિશુદ્ધચરિત્ર અને સત્યપ્રિય હતો. થિયોડર પાર્કર કોઈ વાત કહે એટલે બાળક કે વૃદ્ધ સર્વ તેના ઉપર વિશ્વાસ મૂકતા તેની ઉત્સાહશીલ પ્રકૃતિ સર્વદા તેને તાબે હોવાથી તે કદી કોઈની સાથે પણ ઉદ્વેગથી વર્તતો નહોતો + + તે સાહિત્ય વિષયક વિચારમા સર્વદા મગ્ન રહેતો હતો. તેની જ્ઞાન મેળવવાનું તૃણા ધણીજ પ્રખળ હતી. તેના હૃદયના પ્રખળ ભાવો તેના વિવેકને મજબૂત કરતા હતા. તે નિઃસ્વાર્થી સરળ અને મહત્વાકાંક્ષી હતો.

થિયોડર પાર્કર પોતાની બાલ્ય કેળવણી વિષે લખે છે, કે—
“પ્રેમપાત્ર પરમેશ્વરને આહવાની અને તેના ઉપર વિશ્વાસ રાખવાની મને કેળવણી આપવામા આવી હતી. તેને મહાન્ શક્તિશાળી પરાક્રમી

રાજના જેવા રૂપમાં મારી આગળ ચીતરવામાં આવ્યો નહોતો પણ જે પરમેશ્વર વિષે મને શિક્ષણ અપાયું હતું તેનું પૂર્ણ પ્રેમમય અને પૂર્ણ ન્યાયકારી ચિત્ર રજુ કરાયું હતું. તે માહુદી, મૂર્તિપૂજક કે ખ્રિસ્તી એમ દરેક ધર્મનો માણસ જેવા જેવા કામ કરે છે તેને તેવા તેવા ફળ આપે છે.”

પાર્કરે વળી લખ્યું છે, કે “ધણી વખતે મારી એવા સદ્ગુણોને માટે પ્રશંસા કરવામાં આવે છે, કે જે ગુણો વાસ્તવિક રીતે મારા માથાપનાજ છે.” આ પ્રમાણે તેના માતપિતાના ચરિત્ર સંબંધે અમે જે કંઈ લખ્યું છે તેને પાર્કરના પોતાનાજ લખાણથી પુષ્ટિ મળે છે.

તે મોટી ઉમ્મરે ધણીક વેળા મસ્કરીમાં કહેતો હતો કે ધર્મ-ચુસ્ત ખ્રિસ્તીઓ મને સેતાનનો અવતાર ધારતા હતા અને આ વિષયમાં તેમની જોડે મારા માતપિતાને મત-ભેદ થતો હતો જળસેચનની ક્રિયા વખતે પાર્કરે પોતાના નાના હાથ હલાવીને પુરોહિતને કહ્યું હતું, કે “એ કરશે નહિ” થિયોડોર પાર્કરના આખા જીવને અર્થ-શૂન્ય બહારના અનુકાનનું આમારપણું દર્શાવ્યું છે અને તેનાં લક્ષણ ઉપર પ્રમાણે છેક બાલ્યાવસ્થાથીજ જણાઈ આવ્યા હતા.

છેક બાલ્યકાલમાં તે પોતાના બરાબરીઆ છોકરાની સોબતમાં વધારે વખત નહિ ગાળતા, માની પાસેજ ધણો વખત કાઢતો હતો. જણાય છે કે ધણીજ નાની વયથી તેના ધાર્મિક વજ્રણનું આ એક મુખ્ય કારણ હોવું જોઈએ. તેણે કહ્યું છે કે આ વખતે તે ઈસુખ્રિસ્તના વિષે જેટલું જાણતો હતો, તેટલું ઇતિહાસમાં લખેલા બીજા કોઈપણ માણસ વિષે જાણતો નહોતો. એ ખચીત તેને મળેલા મહત્ત્વ શિક્ષણનુંજ ફળ છે.

આ વેળાએ પાર્કરના જીવનમાં એક અગત્યનો બનાવ બન્યો. તેણે ચુસ્ત ખ્રિસ્તીઓના એક ધાર્મિક પરિનાતર-પુસ્તકમાં કોઈપણ

ધર્મિય અને અનન્ત નરકની વાત વાચી. તે પહેલા તેણે આ ભયાનક મત સંબંધે પોતાનાં માબાપ પાસેથી કંઈ પણ સાંભળ્યું ન હતું કે બીજા કોઈ પણ પુસ્તકમાં વાચ્યું નહતું. તે પુસ્તક વાચીને તેનાં શરીર અને મન ભયથી સ્તબ્ધ થઈ ગયા.

એ સંબંધે પાર્કરે લખ્યું છે, કે “હું બિહાનામાં પડીને ઘણાક કલાક સુધી ભયથી રોવા મડ્યો અને પરમેશ્વરની પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો. તેમ કરતા કરતા પછી નિદ્રાએ આવીને મને વિશ્રાન્તિ આપી. પરંતુ જ્યારે નવ વર્ષનો થયો, ત્યારથી મારો આ ભય જતો રહ્યો હતો. હું પરમેશ્વરનું મગળ સ્વરૂપ, અને નિર્મળ જ્યોતિ જોઈ શક્યો હતો. સાતથી દશમાં વર્ષ સુધી હું ભક્તિપૂર્વક પ્રાર્થના કરતો હતો, અને જ્યાં સુધી ઊંઘ આવતી નહોતી, ત્યાં સુધી લાગલાગટ ખોલતો, કે “હે પ્રભુ, મારા પાપો ક્ષમા કર,” તેણે એ પણ લખ્યું છે, કે “મારી સાત વર્ષની ઉંમર સુધી પરમેશ્વરથી મને જરા પણ ભય નહોતો, કેવળ પ્રેમ તથા આસ્થા ધીરે ધીરે વધતા હતાં.”

ખ્રિસ્તીઓના ત્રણ ધર્મિયના મતને તે નાની ઉંમરમાંથી જ માનતો નહોતો આત્માના અમરપણા વિષે પણ નાનપણમાં તેના મનમાં એક વાર ઘણાજ તર્ક-વિતર્ક ઉત્પન્ન થયો હતો તા પછી મેં સને ૧૮૪૭ માં તેણે કુમારી કબને જે પત્ર લખ્યો હતો તેમાં એક સ્થળે આ પ્રમાણે લખ્યું છે, “જ્યારે નાનપણમાં મારામાં વિચાર કરતા આવની પ્રબળતા વધારે હતી, ત્યારે અનન્ત જીવનના સબધમાં એક પાદરીનું ભાષણ મેં સાંભળ્યું હતું એ મતના સબધમાં જે બધી યુક્તિઓ છે, તેનું વર્ણન કરતા તેણે કહ્યું હતું કે આ સર્વની કંઈજ કિંમત નથી, કેવળ અનુમાન માત્ર છે, ઈશુખ્રિસ્તનું પાછું ઉઠવું એ પરલોકનું પ્રમાણ છે. જો કે હું તે વેળાએ નાનો હતો ખરો, તથાપિ સમજી શક્યો હતો કે એક વિશ્વજનીન પ્રતિજ્ઞા સિદ્ધ કરવા માટે એ યુક્તિ ઘણીજ

અસાર છે. પરન્તુ બાળક હોવાને લીધે બુદ્ધિની ખોટથી હું પોતાનું અમરપણું તર્ક કરીને સિદ્ધ કરી શક્યો નહિ. તેથી હું આ મતમા સંદેહ કરવા લાગ્યો, મેં તેનો લગભગ અસ્વીકાર પણ કર્યો હતો, કેટલાક અઠવાડિયા મેં અત્યંત મનોવેદનામા ગાળ્યા. અન્તે પ્રકૃતિએ મને મદદ આપી. તે મદદ 'બુદ્ધિ વિજ્ઞાનની નહોતી, પણ હૃદયની હતી. અને મેં કોઈ મોટી ઉમ્મરના માણસની પેઠે નહિ પણ એક બાળકની પેઠે એનો ફેંસલો કર્યો. તે પછી ઘણેક વર્ષે એ વિષયમા વિજ્ઞાને મારી બુદ્ધિને પરિતૃપ્ત કરી છે—એ મત સિદ્ધ કરવામા મને મદદ આપી છે.”

“ મારા હમણાના જીવન સંબંધે જન્મ મને કંઈ પણ નસંદેહ ઉપજતો નથી, તેમ અનન્ત જીવનની અનન્ત ઉત્તતિના સંબંધમા પણ મને લેશ માત્ર સંદેહ થતો નથી. પરન્તુ તે જીવન કેવી રીતનું છે, તેની અવસ્થા કેવી છે, તે હું જાણતો નથી. પરમેશ્વરની દયાની વાન આપે એવી સુંદર રીતે કહી છે, કે હું તેમા વિશ્વાસ રાખું છું અને તેનાથી મને કશો પણ ભય લાગતો નથી, તેમજ પરજીવનની અથવા આ જીવનની ખીજ અવસ્થા સંબંધે વિશેષ જાણવાની ઇચ્છા પણ નથી. બુદ્ધિ સત્યથી ચર્ચા કરે છે, લોકો જેટલું જોઈએ તેટલું કબૂલ કરતા નથી, જે કેવળ મારામા બુદ્ધિજ હોત તો મને લાગે છે કે હું મારા જીવનની ખીજ અવસ્થામા મિત્રોની જોડે મળવાનો વિચારજ કરત નહિ પરન્તુ જ્યારે બુદ્ધિના કરતા પ્રબળતર એવું હૃદય મારામા રહેલું છે, ત્યારે હું સ્વર્ગમા પણ તેઓને મળવાના સંબંધમા સંદેહ કરી શકતો નથી. એક વખત એવો હતો કે જ્યારે હું આવું ધારતો નહોતો, પરન્તુ મારી એક બહેનને દફન કરતી વખતે હું નિશ્ચય કહીશ, કે મારા તર્કે હાર ખાધી અને પ્રકૃતિએ આવીને પોતાનું કામ સિદ્ધ કર્યું. ”

પ્રકરણ ૩ ભુ—બાલ્યકાળ અને ગરીબાઈ.

પાર્કર મોટો થતો ગયો અને ઝબલાં ટોપીને* બદલે તેને કોટ પાટલુન+ પહેરાવવાની ફરજ પડી. તેણે લખ્યું છે, કે:—“ મને યાદ છે કે હું નવો પોશાક પહેરવો પડે તેથી રોયો હતો અને તે પહેરાવવામા હરકત નાખતો હતો. તે પોશાકથી મને એટલી બધી શરમ આવતી હતી કે છુપાઈ જવા માટે હું જગલમા નાશી ગયો હતો.”

અમે આગળ લખી ગયા છીએ કે તે ગરીબ માબાપનો છોકરો હતો, તેથી તેને ધણીજ નાની ઉંમરથી ધધામા જોડાવુ પડ્યું હતું. જરૂરનો ખર્ચ કેવી રીતે નીભે તે વિષે પાર્કરના માબાપ સર્વદા વિચારમા રહેતા હતા. ખરેખર કેટલાંક કારણસર આ વેળાએ તેમને મોટી આર્થિક મુશ્કેલીમાથી પસાર થવું પડ્યું હતું. જે થોડી જમીન ખેતીવાડીને ઉપયોગી હતી તેમા પણ ધણીજ થોડો પાક ઉતરતા સુથારના ધધા ઉપર તેમનો મુખ્ય આધાર હતો, પણ એ કામથી જે કંઈ મળતું હતું તેટલાવડે ધણી મુશ્કેલીથી પણ ખર્ચ નીભી શકતો નહોતો. એ સિવાય એક બીજી એવી દુર્ઘટના આવી પડી હતી કે પાર્કરના એક કાકાએ કોઈ માણસ પાસેથી કેટલાક રૂપિયા કરજે લીધા હતા, તેમા પાર્કરનો બાપ જમીન થયો હતો. તેના કાકામા કરજ ફેડવાની શક્તિ ન રહેવાથી પાર્કરના બાપની જે કંઈ જમીન હતી તે વેચાઈ ગઈ. કુટુંબમા મદવાડ થવાથી ઔપધને માટે ધણી ખર્ચ થવા લાગ્યો. આમ એક બાજુએ ખર્ચ વધતો ચાલ્યો અને આવકના સાધન ઘટતા ગયા તેથી તેઓ અત્યંત મુશ્કેલીમા આવી પડ્યા.

એવી અવસ્થામા પેટ ભરવાને માટે કુટુંબના દરેક માણસને પરિશ્રમ કરવાની જરૂર પડે એ સ્વાભાવિક છે. પણ બધા પરિશ્રમ

* Petty coats + Freak and Trouser.

કરવાની સ્થિતિમાં ન હોવાથી ખાવાના સાંસા પડ્યા, તેથી પાર્કરને ઘણીજ નાની વયમાં મહેનતનાં કામપર લગાડ્યો હતો. તેનું શરીર કુદરતી રીતે તન્દુરસ્ત અને સુદૃઢ હતું અને તેથી તે કાંઈ પણ કામ કરવાને શક્તિમાન હતો. તે નાનપણમાં એ વખત બચકર રોગમાં સપડાયો હતો, એક વાર સખ્ત તાવથી તેનું જીવન બચમા આવી પડ્યું હતું, અને બીજી વખતે સખ્ત મરડો (Dysentery) થયો હતો.

પાર્કરની આસ્થાવસ્થામા તેના આપની મા એટલે દાદી જીવતી હતી. પાર્કર પોતાના ઘરના ઉપરના ઓરડામાં પિતામહને માટે દિવસમા એ વખત પાણી લઈ જતો હતો. જલ્દાવસ્થાના એક બાપણુમા તેણે કહ્યું હતું, કે એજ તેના જીવનનું પહેલું કામ હતું.

ધીરે ધીરે તે કરતા કંઠણ કામનો બોબો તેના ઉપર નાખવામાં આવ્યો, હવે તે બાળવાના લાકડા જ ગલમાથી એકઠા કરીને લાવતો હતો. જરા ઉમ્મરે પહોંચ્યા પછી તેને ગાય બળદ ચરાવવાને મોકલતા હતા. એ સિવાય મેઢા તથા ઘોડાઓને ખાવાનું પણ તેનેજ આપવું પડતું હતું. તેમજ તેના પિતાની દુકાનમા જમને પણ તેને ઘણું કામ કરવું પડતું હતું. ત્યાં તે ચાક અને દોરીથી લાકડાં ઉપર રેખાપાત કરતો, યત્રો તથા હથિયારો ઓળખતા શીખતો, અને વખતસર પિતાની આગળ હાજર રહેતો હતો. તે ધીરે ધીરે સુતારના કામમાં ધણો હોશિયાર થયો. ગરીબાઈને લીધે ઘણીજ નાની ઉમ્મરથી તેને ઘણા કષ્ટકર કામોમા રોકાઈ રહેવું પડતું હતું. તેના ગામથી બોસ્ટન શહેર પાંચ ગાઉને છેટે હતું; ત્યાંના બજારમાં તે એક બાળકની સાથે પિયો* વેચવા જતો હતો. અતિશય મહેનતથી તેના સ્વાભાવિક સુદૃઢ શરીરને પણ ઘણું નુકસાન થયું હતું. તેણે લખ્યું છે, કે નાની ઉમ્મરમાં એક વખતે તેને પથ્થરની એક દિવાલ બના-

* એક બલનું ફળ.

વવાના કામમા ઝેટલો બધો શ્રમ કરવો પડ્યો હતો કે તેથી તેની તન્દુરસ્તીમા હંમેશને માટે બગાડ થયો હતો.

ગરીબની ઝુપડીમાજ ઘણું કરીને મહાન પુરુષો અવતાર લેતા જેવામા આવે છે. જગતભરના ઇતિહાસે સર્વદા આ વાતને પુષ્ટિ આપી છે. ગરીબોના હાથેજ સર્વદા જગતમા સામાજિક તથા ધાર્મિક વિપ્લવ થયા છે. જે ઇસુખ્રિસ્તના ચરણમા પૃથ્વીના મોટા મોટા રાજાઓના મસ્તક નમે છે, તે ઇસુખ્રિસ્તને પોતાનું માથું મૂકવાનું પણ સ્થાન નહોતું. જે ખ્રિસ્તીધર્મ આજે પૃથ્વીના સુધરેલા ભાગમા વિસ્તાર પામ્યો છે, તે ધર્મના પહેલા પ્રચારકો નિન્દિત, તિરસ્કારપાત્ર, ઉત્પીડિત અને ગરીમ માછીમારો હતા જે સેન્ટપાલે રોમમા ખ્રિસ્તી ધર્મની વિજયધ્વજ ઉડાવી હતી, તે સામાન્ય તણુઓ બનાવીને પોતાનો ગુજારો કરતો હતો, અને દોરડાના મારથી તેની પીઠ ઉપર સેકડો ચિહ્નો થયેલા હતા. લ્યૂથર, કલવિન, જર્જરકસ, ગોર્નલિકલ વગેરે સર્વ મહાન પુરુષો ગરીબનાજ છોકરાઓ હતા. તેમજ નાનક કબીર, તુકારામ, ચૈતન્ય વગેરેમાથી કોઇએ પણ ધનવાનના ઘરમા જન્મ લીધો નહોતો. શાક્યસિંહ રાજકુમાર હતો, પણ રાજગાદીને ડોકર મારી ભિક્ષુક સન્યાસી થઇનેજ તેણે બૌદ્ધધર્મરૂપી મહાન કીર્તિસ્તભ સ્થાપ્યો છે; આજે અર્ધું જગત તે ભિક્ષુકના ચરણમા નમે છે.

સુધરેલી દુનિયામા સત્ય ધર્મનો પહેલો પ્રચારક થિયોડર પાર્કર પણ ગરીબનોજ પુત્ર હતો. તેથી નાનપણમાં નાના પ્રકારના પરિશ્રમમા તેને સર્વદા મડયા રહેવું પડતું હતું. તે ખેતરમા મારી ખોદતો, મીલ ચલાવતો, બીત બનાવતો અને ઘાસ કાપીને સૂકવતો હતો. તેના આપના કારખાનામા તેને સુતારી અને બીજાં નાના પ્રકારના કામમા મડયા રહેવું પડતું હતું ઘણુંકરીને એક મજુરને જેટલાં કામ કરવાં પડે તે કરતાં પણ તેને દરરોજ ઘણા વધારે કામ પૂરા કરવા પડતાં હતાં.

આ પ્રમાણે શારીરિક પરિશ્રમ કરવા છતાં પણ તે વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવામાં કદી પણ પાછો હકતો નહોતો. એક મહેનતુ માણસ કરતાં તે જેમ વધારે કામ કરતો હતો, તેમજ વિદ્યાભ્યાસમાં પણ એક વિદ્યાર્થી કરતાં વધારે પરિશ્રમ લેતો હતો. તેનું એક જીવનચરિત્ર લખનાર લખે છે કે તે એટલો બધો શારીરિક પરિશ્રમ કરતો હતો કે જાણે તેજ એક તેનું મુખ્ય કામ હોય, વળી તે વિદ્યાભ્યાસ પણ એવા યત્નથી કરતો હતો કે તે વખતે જાણે તેજ તેનું એક મુખ્ય કાર્ય હોય નહિ ?

પાર્કરે પોતાના આત્મકાળની શ્રમશીલતા સંબંધમાં કહ્યું છે કે, “ મારા સગાવહાલા અને પડોશીઓ ઘણાજ મહેનતુ માણસો હતા. પૃથ્વીપરના એક સર્વ કરતાં શ્રમશીલ સમાજ વચ્ચે અમે વસતા હતા. તેથી હું પરિશ્રમરૂપી અગત્યનો પાઠ શીખવામાં નિષ્ફળ થયો નહોતો. આ પ્રમાણે શરીરના સંબંધમાં જે અભ્યાસ પડી ગયો હતો તે જલદીથી અને સહેલાઈથી મારા મન સાથે પણ ઓતપ્રોત થઈ ગયો. હું નાની ઉંમરથીજ સ્થિરચિત્તથી લાખા વખત સુધી દંઠ વિચાર કરતા શીખી શક્યો હતો. હું જ્યારે વિચારમગ્ન થતો ત્યારે કોઈ પણ જાતનો બહારનો બનાવ મને ચલિત કરી શકતો ન હતો, અને જ્યારે મારા હાથ નિપુણતાથી કોઈ પણ કામમાં મડ્યા હોય ત્યારે પણ હું અન્ય વિષય સંબંધે વિચાર કરી શકતો હતો.”

પ્રકરણ ૪ થું—આત્મ શિક્ષણ.

પાર્કરને આસરે છ વરસની ઉંમરે નિશાળે ભણવા મુક્યો હતો. તેના ઘરથી નિશાળ લગભગ અર્ધો કોશ દૂર હતી. પાર્કરે વચ્ચેની એક વેરાન જગ્યાપર ઊંટો ગોઠવીને એક નવો માર્ગ બનાવી તે અંતર

ધણું ઓછું કર્યું હતું. એ વર્ષ સુધી કેવળ શિયાળા તથા ઉનાળાની ઋતુમાં તે વિદ્યાલયમાં જતો અને ત્યારપછી આઠથી સોળમા વર્ષ સુધી તો કેવળ શિયાળાના આર અઠવાડિયાનું નિશાળનો લાભ લઇ શકતો હતો.

એ સમયનો એક ખનાવ તેણે આત્મવૃત્તાન્તમાં આ પ્રમાણે લખ્યો છે, “હું જ્યારે બાળક હતો, ત્યારે સ્કૂલમાં જતી વેળા એક દહાડો એક વૃક્ષ માણસ આવીને મારી સાથે ચાલવા લાગ્યો, અને તે કેક અર્ધા ગાઉ સુધી સાથે રહ્યો. એક બુદ્ધિમાન બાળક પ્રયત્નથી શુ શુ કરી શકે છે,—મારાથી કેટલું કામ થઈ શકશે, અને હું શુ શું કરી શકીશ, તે મને તે સમજાવવા લાગ્યો. તેની વાત મને ઘણીજ પસંદ પડી, અને મેં ધાર્યું કે “હું પણ એક માણસ થઇ શકીશ.” તે વૃક્ષ પુરુષના આ આકર્ષક મેળાપને પાર્કર એક અલૌકિક વ્યાપાર તરીકે માનતો હતો.

ઈ. સ. ૧૮૪૪ ના તેના રોજનામાં તો તેણે એક સ્થળે બાલ્ય-કાળની વિદ્યાલયની પરીક્ષા સંબંધે લખ્યું છે, કે “પરીક્ષક કમિટીના કેટલાક મેમ્બરોમાંના એક જૉન મરેએ મારા પિતાજીને પુછ્યું હતું, કે ‘આ બાળકે વિલક્ષણ તત્પરતાથી જવાબ આપ્યો છે. તે કોનો છોકરો છે?’ મારા પિતાએ કહ્યું, ‘એ મારો સર્વથી નાનો દીકરો છે’. જ્યારે પિતાએ ઘેર આવીને આ વાત કહી ત્યારે મને બહુ આનંદ થયો હતો. મારી પોતાની પ્રખ્યાતિ થવાથી જેટલો આનંદ થયો તે કરતાં પણ વધારે આનંદ પિતાજી સંતોષ પામ્યા છે એ જાણવાથી મને થયો હતો.”

પાર્કર પ્રશંસાથી આનંદ પામવામાં કદી પણ દોષ સમજતો નહોતો. એક દિવસ પોતાના મિત્રોની જોડે વાત કરતા તે બોલ્યો હતો, કે—“આપણી શક્તિ સમજવાને માટે આપણે આપણું પરિભ્રમણ

કાઢવા ઇચ્છીએ છીએ. પકડેલા કમમા કેટલા ફતેહમંદ થયા છીએ તે જાણવા માટે પ્રશ્નસા આદરણીય છે, પરંતુ આપણા મનના ભાવની વિશુદ્ધતાની પરીક્ષા એ છે, કે બીજે કોઈ માણસ ઉત્કૃષ્ટ કામને માટે વધારે પ્રશ્નસા મેળવે તેને માટે આપણે આનન્દિત થઈએ છીએ કે નહિ? હાથની પ્રખ્યાતિ કરતા ભવિષ્યની પ્રખ્યાતિની આશા ચલિયાતી છે, કેમકે મનુષ્ય જાતિનાં જ્ઞાન તથા વિશુદ્ધ બુદ્ધિની આગા આગળથી રાખી શકાય છે.”

નિશાળમાં એક સ્ત્રીની પાસે તેણે પહેલવહેલી કેળવણી લીધી હતી. એ સમયના એક નાના બનાવ વિષે તેણે લખ્યું છે, કે “જ્યારે મારી ઉમ્મર સાત વરસની હતી, ત્યારે અમારા ગામની નિશાળમાં એક અતિ સુંદર છોકરી આવી હતી, તેની ઉમ્મર સાત આઠ વરસની હશે. હું એ છોકરીને જોઈને એટલો બધો મોહિત થઈ ગયો હતો, કે પુસ્તકમાં ધ્યાન આપી શકતો નહોતો, અને તેથી પાઠ બરાબર ન થવાથી તિરસ્કારને પાત્ર થતો હતો. મને આવી જાતનો ભાવ પહેલાં કદી પણ થયો નહોતો, અને તે નાનકડી પરીચાલી ગયા પછી પણ તેવું થયું નહોતું. એ છોકરી અમારી નિશાળમાં કેવળ એક અઠવાડિયું રહી હતી. જે દહાડે તે ગઈ તે દિવસે હું ઘણો રોયો હતો. તે બાલિકા કેવી સુંદર હતી! જો કે હું તેની સાથે વાત કરવાની પણ હિમ્મત કરતો નહોતો અને ખેતરમાંના પુષ્પોની ચારે તરફ ભ્રમણાઓ જેમ ઉડતા ફરે છે, તેમ તેની આસપાસ ફર્યા કરતો હતો. મારી ઉમ્મર આઠ વરસની થતા થતામાજ તે છોકરી કાલસમુદ્રમાં વિલીન થઈને અદૃશ્ય થઈ ગઈ.”

એ પછી એક વર્ષે જૉન હેસ્ટિસ નામનો એક પુરુષ પાર્કરનો શિક્ષક થયો હતો, તેના વખતમાં તે એક દહાડે પોતાના મોટા ભાઈએ બનાવેલી એક રમવાની બંદુક લઈને નિશાળમાં ગયો હતો.

શિક્ષક છોકરાને ભણાવવામા નિમગ્ન હતો એટલામા પાર્કરને બંદુક ફેડવાની પ્રબળ ઇચ્છા થઈ આવી તેથી ગુપ્ત રીતે તેણે તે છોડી અને પટાક લઈને અવાજ થયો. બાળકો ચમકી ઉઠ્યા. શિક્ષક ચારે બાજુએ જોવા લાગ્યો, પણ કશું જ નહોતું શક્યો નહિ. પાર્કર તો તે વખતે ધ્યાનપૂર્વક જોડણી ગોખવાનું ડોળ ધાલીને બેઠો હતો.

પહેલી વાર ફતેહ મળવાથી તેને ખીજી વાર બંદુક ફેડવાનો લોભ ઉત્પન્ન થયો. પણ જોવા તે ફેડવા જાય છે કે તરતજ પકડાઈ ગયો. શિક્ષક ધણો ગુસ્સે થયો, અને તેણે પાર્કરનો ધણો તિરસ્કાર કર્યો, આથી પોતાની પ્રિય બંદુક તેને પોતાને હાથેજ અગ્નિમા નાખી પડી.

નિશાળના ખીજા બધા બાળકો તેને આહતા હતા, તે તેઓની સાથે નાના પ્રકારની રમત-ગમતમા ભાગ લેતો હતો. વિદ્યાનુરાગી નિશાળીઆ ગણાવા માટે ભારે મો કરીને કેવળ એકાદ પુસ્તક હાથમા લઈને એક ખૂલ્લામા બેસવાની, કોઈ પણ જાતની શરીર મહેનતવાળી રમત-ગમતમા સામેલ ન થવાની, અને તન્દુરસ્તી આપનારી સર્વ પ્રકારની રમત-ગમતમાથી છોટે રહીને શરીરને રોગનું રહેણાણ બનાવવાની વિધિઓ પાર્કર જાણતો નહોતો. ઠૂઠા મરકરીમા અને ખીજના ચાલવા હાલવાની અને બોલવાની આબેહુમ નક્ક કરીને હસવામા તેનો નબર પહેલો હતો. આથી તે તેના બાળક કે પ્રૌઢ સોજતીઓમા ધણી વખત આનંદ રેસાવી મૂકતો હતો.

જ્યારે પાર્કરનું વય ૧૨ વર્ષનું થયું, ત્યારે તેનો શિક્ષક હેસ્ટિસ કામ છોડીને ચાલ્યો ગયો. તેની જગ્યાએ 'બ્રાડન કોલેજનો એક વિદ્યાર્થી વિલિયમ હોર હોવાઈટ નિભાયો. બે વર્ષ સુધી શીત ઋતુમા તેણે પાર્કરને ધણી કાળજીપૂર્વક ભણાવ્યો હતો, વિદ્યાલયના અભ્યાસ સિવાય તેણે તેને ગ્રીક અને લૅટિન ભાષા શીખવી હતી. એ હોવાઈટ જગ્યાથી પાર્કરને ધણી દિલગીરી ઉપજી હતી. પછી જોર્જ ફિસ્ક

નામનો એક વિદ્વાન માણસ તે જગ્યાએ આવ્યો હતો. આ બે માણસોના તરફથી બાલ્ય કેળવણીમા જે કંઈ ઉપકાર થયા હતા તે પાર્કર કદી પણ બૂઠ્યો ન હતો. તેણે જીવન અવસ્થામા કૃતજ્ઞતાના ચિહ્ન તરીકે પોતાનું ‘Theism, atheism and popular theology’ નામનું પુસ્તક તેને અર્પણ કર્યું હતું. હોવાઇટના કુટુંબમા ગરિઆઈનું મોટું દુઃખ હતું, પાર્કરે તેને યથાશક્તિ મદદ કરી હતી, અને તે સિવાય તેની કન્યાને શિક્ષણ આપવા માટેનો ખર્ચ ખર્ચ કેટલાક વર્ષ સુધી તેણે પૂરો પાડ્યો હતો.

અમે આગળ લખી ગયા છીએ, કે જ્ઞાનપ્રાપ્તિ માટે તે અતિ-શય પરિશ્રમ કરતો હતો. પ્રતિભા અને પરિશ્રમ બન્ને તેનામા એકત્ર થવાથી બીજા સર્વ કરતા તે ત્રેષ્ટત્વ મેળવે છે એ નિઃસંશય છે. વિદ્યાલયના ત્રેષ્ટ વિદ્યાર્થી તરીકે તેનો નામ પહેલો ગણાતો અને બીજો નામરે એક છોકરી આવી હતી.

બાલ્યકાલથીજ પુસ્તકો વાચવાની તેને ઘણીજ પ્રવૃત્તિ ઇચ્છા હતી. ઘરમાથી, શિક્ષક પાસેથી કે ગામના પુસ્તકાલય વગેરે જે કોઈ સ્થળેથી પુસ્તક હાથ આવતું એટલે તે આગ્રહ સાથે વાચવા મડતો.

તેની બાલ્યકેળવણી સખધે તેણે પોતે લખ્યું છે, કે “આઠ વર્ષની ઉંમર થતા પહેલાં મેં હોમર અને પ્લુટાર્કના ગ્રંથો વાંચ્યા હતા. રસ્કીને લખેલો પ્રાચીન ઇતિહાસ પણ ઘણું કરીને તેજ અરસામા વાંચ્યો હતો. દશ વરસની ઉંમરમા ઇતિહાસના ઘણા પુસ્તકો વાંચ્યા હતા, અને કવિતાના પુસ્તકો તો જેટલા મળતા તે સવ વાંચતો હતો. અગિયાર બાર વરસની ઉંમરે મેં મનોવિજ્ઞાન શીખવાનો આરંભ કર્યો હતો. કોઈ ગ્રામ્ય વિદ્યાલયમા કોલવરનનું લખેલું બીજા ગણિતનું પુસ્તક વીસ દિવસમા હું સંપૂર્ણ રીતે શીખ્યો હતો.”

“કોઈ પણ પુસ્તક હું વાંચું તે પહેલાં મારાં માત-પિતા એક

વાર તે અવશ્ય વાચી જોતા તેમજ મારૂ વાચન પૂરું થયા પછી તેઓની આગળ મારે પરીક્ષા આપવી પડતી હતી. જ્યાં સુધી પિતાજી પરીક્ષામાં મંત્રુષ્ટ ન થાય, ત્યાં સુધી ખીજું પુસ્તક હું કદી પણ વાચી શકતો નહિ.”

“દશ વરસની ઉમ્મરે હું લૅટિન શીખવા લાગ્યો અને અગિયારમે વરસે ગ્રીકનો આરભ કર્યો. પદાર્થવિદ્યા, જ્યોતિષ, રસાયણ, અને અલ્પકાર પોતાની મેળેજ શીખવાનું હું બહુ પસંદ કરતો હતો. આરમે વરસે મેં એક વખત દુરખીનની મદદ સિવાય બુધ ગ્રહની અર્ધ ચંદ્ર જેવી આકૃતિ જોઈ હતી, તે જોઈને હું આશ્ચર્યચકિત થયો હતો. ખીજું કોઈ પણ તે જોઈ શક્યું ન હતું પિતાજી તે વેળા ધરમા નહોતા, ને તે ગ્રહ આવા આકારમાં દેખાય છે તે વિષે ખીજું કોઈ જાણતું ન હતું, તેથી હું જ્યારે જ્યોતિષનું એક પુસ્તક શોધીને વિદ્યાલયના શિક્ષક પાસે ગયો, ત્યારેજ આ બનાવ અને તેનાં કારણ વિષે જાણી શક્યો હતો.”

પાર્કરની વાંચવાની ઇચ્છા ઘણીજ પ્રબળ હતી, પરંતુ તે એક ગરીબનો છોકરો હતો, તેથી ઇચ્છા પ્રમાણેના અને જરૂર જેટલા પુસ્તકો તેને ક્યાથી મળી શકે ? પિતાની પાસે એટલું ધન નહોતું કે તે પુસ્તકો ખરીદી શકે. તેથી પાર્કરે એક ઉપાય શોધ્યો. તેણે જ ગલમાથી ફળો એકત્ર કરી પાચ ગાકપરના બોસ્ટનમાં લઈ જઈને વેચવા માડ્યા, અને તે રીતે જે પૈસા મળતા તેના પુસ્તકો લેવા લાગ્યો. પાર્કરના મૃત્યુ પહેલા તેના ઘરમાં અગિયાર હજાર પુસ્તકો હતા, જે-માના પહેલા પુસ્તકો આવી રીતે ઘણી મહેનતથી એકઠા થયા હતાં.

વિદ્યાર્થીઓ રાજનીતિ ઉપર ચર્ચા કરે એ વાત આપણા દેશના ઘણાક શીખેલા માણસો બહુજ નાપસંદ કરે છે. પણ યુરોપ અને અમેરિકાની ખરી અવસ્થા તેમણે જાણી હોત તો આ પ્રકારનો બ્રમ

તેઓના મનમાં કંઈ પણ સ્થાન પામત નહિ. ઈંગ્લાંડ, ફ્રાન્સ કે યુનાઇટેડસ્ટેટ્સમાં સર્વત્ર, આબાલવૃદ્ધ, ઔપરુષ સર્વ કોઈ રાજનીતિની તકગર કરે છે. ઈંગ્લાંડમાં ગ્લાડસ્ટન અથવા હાલના પ્રધાન રૈસપ્પરીએ ગઈ રાત્રિએ મહાસભામાં શી શી દરખાસ્ત કરી હતી તેની હજમો પણ હજમત કરતાં કરતા ચર્ચા કરે છે, એવે સ્થળે કોલેજમાં શિષ્યનારાઓ પોતાની સભામાં કિત્સાહપૂર્વક રાજનૈતિક તર્કમાં પ્રવૃત્ત થાય તેમાં તો આશ્ચર્યજન્ય શું ?

પાર્કર બાલ્યકાળથીજ સ્વદેશના રાજનૈતિક બનાવોની ખબર રાખતો, અને નિયમિત રીતે ‘columbian sentinel’ નામનું વર્તમાન પત્ર વાચતો હતો. એવો કોઈ પણ રાજનૈતિક બનાવ ન હશે કે જે તેને મોઢે ન હોય. રાજકીય વિષયની ચર્ચા તે એવી સુન્દર રીતે કરતો હતો કે ગામના વૃદ્ધ માણસો પણ તે સાંભળવા માટે ધણીક વખત ઇચ્છાપૂર્વક તેની વાતમાં ખોડ કાઢીને ચર્ચાને લખાવતા હતા.

આઠ વર્ષની ઉમ્મરમાં પાર્કરે કવિતા રચવાનો આરંભ કર્યો હતો. “ નક્ષત્રમય આકાશ ” સંબંધે તેણે આ ઉમ્મરમાં એક કવિતા રચી હતી, અને તે એવી તો મનોહર થઈ હતી કે એ વધારે લાખી થઈ નહિ તેથી તેના શિક્ષકે દિલગીરી જણાવી હતી પાર્કર એક નૈસર્ગિક કવિ હતો. અગર જો તેણે છન્દોબદ્ધ કવિતા તો થોડીજ લખી છે, પણ તેના બધા ભાષણો તથા ગદ્યરચના તેની આશ્ચર્યકારક કવિત્વ શક્તિની સાક્ષી પૂરે છે નાનપણથીજ તેની કલ્પનાશક્તિ ધણીજ પ્રબળ હતી. તેણે તે સંબંધે કહ્યું છે, કે “ હું જ્યારે બાળક હતો, ત્યારે મારું પોતાનું એક જગત હતું, ભાવના સૃષ્ટિ હતી અને તેમાં હું આનન્દથી વિહરતો હતો.”

જો કે તેની કલ્પનાશક્તિ પ્રબળ હતી છતાં તે સત્ય પદાર્થ તથા બનાવોથી બેદરકાર નહોતો. પશુ, પક્ષી, કીડા, ભમરા, છોડ, વેલ

વગેરે તેના અવલોકનના ખાસ વિષયો હતા. તેનાથી તે આશ્ચર્ય પામીને ઉદ્ધાન, કાનન, દુકાન અને વેપારીઓની વખારમાં જતો હતો. તેણે લખ્યું છે, કે “ મારા ખેતરમાં જેટલી જાતની વનસ્પતિ ઉત્પન્ન થતી હતી, તેની મેં એક ટીપ તૈયાર કરી હતી, પરંતુ હું ધણાકના નામ મેળવી શક્યો નહોતો તેથી મેં પોતેજ તેને નવા નામ આપ્યા હતા. ચૌદ વર્ષની ઉંમરે તેણે એક જાતનું સામાન્ય યત્ર તૈયાર કરીને તેવડે પરીક્ષાપૂર્વક (Brown oxide of manganese) રસાયનિક સંયોગ કર્યો હતો.

આપણા દેશમાં અદ્ભુત સ્મરણશક્તિવાળા મનુષ્યોનાં ધણાં દષ્ટાન્ત મોજૂદ છે. થિયોડર પાર્કર પણ તેવોજ અદ્ભુત સ્મરણશક્તિવાળો હતો. તેણે લખ્યું છે, કે “ હું પાંચ વર્ષની ઉંમરે પાંચસો અથવા હજાર લીટીવાળી કવિતા ફક્ત એકવાર વાંચીને યાદ રાખી શકતો હતો, એકવાર સાંભળેલું ગાયન અને મોઝે થઈ જતું હતું, અને દેવળમાં જે ગાયન ગવાતા તે પ્રથમ આચાર્ય વાંચી જતો હતો, તે વખતેજ હું તે સવળા સુર સાથે ફરીથી રીતસર ગવાય તે પહેલાં શીખી લેતો હતો. ”

તેને અંગ્રેજી ભાષાની એટલી બધી કવિતા મોઝે હતી, કે કોઈ સોખતીની સાથે ફરવા જતી વેળા તે એક કલાક સુધી પુસ્તકમાં જોયા સિવાય કવિતા ગાઈ શકતો હતો. તે જ્યારે હાવર્ડ કૉલેજમાં શીખતો હતો, ત્યારે એક દિવસ તેના સોખતીના જોવામાં આવ્યું, કે તે આદમના વારાથી લઇને છેક હાલના કાળ સુધીના ઐતિહાસિક બનાવો અને ખીજા વિષયોને લઇતું એક મોડું ચિત્ર (Chart) સામે રાખીને મોઢે કરતો હતો.

જ્યારે પાર્કરની ઉંમર ૪૦ વર્ષની થઈ હતી, ત્યારે તેણે એક દહાડો એક હાસ્યરસની ૨૪ ચરણની કવિતા મોઢે કહી સંભળાવી.

આથી એક જણે પુછ્યું, કે આપે એ ક્યાથી વાંચી છે ? ઉત્તરમાં તેણે કહ્યું, કે “ મેં મારા જીવનમાં એ કદી પણ વાંચી નથી, જ્યારે હું આર વર્ષનો હતો ત્યારે મારો ભાઈ મને બોસ્ટનની ચિત્રશાળા જોવા તેડી ગયો હતો, ત્યાં એક માણસના મુખથી મેં આ ગાયન સાંભળ્યું હતું. ”

તેની અસાધારણ યાદશક્તિનું એક વધુ દષ્ટાંત આ સ્થળે ટાકીએ છીએ. ડૉક્ટર લાર્ડ નામના એક માણસે એક ભાષણમાં ગુલામગીરીને પુષ્ટિ આપવા જતાં કહ્યું હતું, કે સીદીઓ ધણીખરા આદમના છોકરા છે, અને હત્યાકારી કેનના વંશથી જન્મેલા છે. માટે એ કલકના ચિહ્ન તરીકે તેઓના શરીર કાળા થયા છે । પાર્કરના એક મિત્રે એક દહાડો પાર્કરના પુસ્તકાલયમાં બેસીને તેને પુછ્યું, કે “ ડૉક્ટર લાર્ડ આ વાત ક્યાથી મેળવી હશે ? ” પાર્કરે તરતજ કહ્યું, “ ઓસસના લખેલા ‘ડિવેરિટ્ડ’ પુસ્તકમાંથી ” એમ કહીને જે કબાટમાં એ ચોપડી પડી હતી ત્યાં તે ગયો, પરંતુ ચોપડી મળી શકી નહિ, ત્યારે તેણે કહ્યું, કે “ એ પુસ્તકના અમુક પાનામાં બરાબર એવુંજ લખેલું છે. ” આથી પેલા મિત્રે પુછ્યું, “ શું આપે એ પુસ્તક યોડા દિવસ ઉપરજ વાંચ્યું છે ? ” તેણે ઉત્તર આપ્યો, “ નહિ, ધણી વર્ષ ઉપર મેં તે એકવાર વાંચ્યું હતું, ” તેના મિત્રે પુછ્યું, “ આપે આટલી ચોકસાઈથી ઉત્તર આપ્યો છે તો એ વાતને કોઈ ખાસ બનાવ સાથે સંબંધ છે શું ? ” પાર્કરે કહ્યું, “ નહિ એ પુસ્તકમાં જે કંઈ છે, તેના એક ભાગ તરીકે જ એ મને યાદ આવે છે. ” તે પછી પુસ્તક જડ્યું, અને જોવામાં આવ્યું કે પાર્કરે જે જગ્યા બતાવી હતી, તેજ સ્થળે તે વાત બરાબર લખેલી હતી.

પ્રકરણ ૫ મું—શિક્ષકપણું અને ધર્માચાર્ય થવાની પ્રતિજ્ઞા.

થિયોડર પાર્કર પોતાના માતપિતા ઉપર ધણીજ ભક્તિ રાખતો હતો. તેમના સખંધી વાન કહેવાને તે સર્વદા ચહાનો હતો, અને તેઓના જન્મ તથા મરણના દિવસોએ તે પોતાની નિત્યનોધમા તેમના વિષે ધણીક વાનો ભક્તિભાવથી લખતો હતો.

તે પોતાના કુટુંબના માણસોમાના સર્વનો રનેહપાત્ર હતો. એટલુંજ નહિ પણ આડોશીપાડોશીઓ તથા ગામના રહેવાસીઓ પણ તેને ચહાતાં હતા, અને તેઓ સકારણુ તેના તરફ આકર્ષાતા હતા. જેના ચરિત્રમા મધુરતા હોય છે, તેના તરફ શા માટે લોકો ખેંચાય નહિ ? વળી તે નાનપણથીજ કુદરતી રીતે સુરસિક હતો. ઠૂંઠા મશ્કરી કરવાની તેની શક્તિ ધણીજ અમત્કારિક હતી, અને તેનામા હસાવવાની કળા પણ એવી અસાધારણ હતી, કે ગમે તેવો દુખી માણસ પણ તેના મસર્ગમા આવતા ઘડીભર પોતાનું દુખ વિસરી જઈ મોટેથી હસ્યાવિના ભાગ્યેજ રહેતો.

પાર્કરનું સરળ અને રનેહશીલ હૃદય કેવળ માણસોનેજ ચાહીને તૃપ્તિ મેળવી શક્યુ નહોતું તે પોતાના ખેતરના ગાય, ઘોડા વગેરે પશુઓને પણ એટલા બધા ચહાતો હતો, કે અન્ય લોકો માણસને પણ તેટલા ચાહતા ન હોય. આ વિષયમા તેનું હૃદય સંપૂર્ણ રીતે હિન્દુહૃદય હતું. પશુઓનું તે હિંદુઓની પેઠે જતન કરતો હતો, અને તેમની પેઠે તેને વિશ્વાસ હતો કે તેઓ પણ એક અમર આત્માવાળા છે. ખરેખર તે ઈતર પ્રાણીઓના ઉપર એટલો ચાહ રાખતો હતો, કે તેઓ ખરા મોતે મરતા તે પણ એનાથી કદી સહન થઈ શકતું નહોતું. તેણે એક બાણુમા પશુઓનું અમરપણું સિદ્ધ કરવાનો યત્ન કર્યો છે. સત્તર વર્ષની વયે તે લડાઈની વિદ્યા શીખવા પ્રદેશી

વૉલન્ટીયર સૈન્યમાં દાખલ થયો હતો, તેના જેવા વીર વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા પુરુષને એ ખરેખર લાયકજી હતું. તેના પિતામહના વીરત્વનો તેનામાં પૂરેપૂરો સંચાર થયો હતો. વાજખી રીતની લઢાઈમાં પાછું હઠવાને તે કદી પણ ચહાતો નહોતો. જે સમયમાં ગુલામગીરીના વિરોધી માણસોને સર્વદા પોતાના પ્રાણના બચાવ માટે સાવચેત રહેવું પડતું હતું, ત્યારે પણ પાર્કર એક હાથમાં બંદુક અને બીજા હાથમાં ક્લમ પકડીને એ અધમ વેપારની વિરુદ્ધ લેખો લખતો હતો. કેટલાક લોકો કહે છે કે તેણે લસ્કરમાં લેફ્ટેનન્ટ અને પછી એનસાઇનનું પદ પણ ભોગવ્યું હતું. પછી કમાવાની ધણી જરૂર પડવાથી તેણે સત્તરમે વર્ષે નિશાળના શિક્ષકનો ધ ધો અહણ કર્યો હતો. તેણે એ ત્રણ વિદ્યાર્થીઓમાં કામ કર્યું હતું. તેમાંના એક સ્થળની માગણી વખતે તેને ત્યાંની વ્યવસ્થાપક-સભાના જુદા સભાપતિ સાથે આ પ્રમાણે વાતચીત થઈ હતી —

“તમારું નામ શું?”

“થિયોડર પાર્કર.”

“તમારું ધર ક્યા છે?”

“લેક્સિહનમાં.”

“જે કપ્તાન પાર્કરે લેક્સિહનમાં લડાઈ કરી હતી તેના શું તમે પુત્ર છો?”

“નહિ હું તેનો પૌત્ર છું.”

“શું? તમે ત્યારે તે કપ્તાન પાર્કરના છોકરાના છોકરા છો કે જેણે લડાઈ કરી હતી.”

“હા, સાહેબ.”

“હીક, ત્યારે હું સમજી છું, કે તમે અમારી નિશાળ સારી રીતે ચલાવશો.”

આપનો આપ લડાઈના કામમા હોશિયાર હતો, તેવી પૌત્ર શિક્ષકના કામને લાયક છે, એવા અપૂર્વ ન્યાયને આધારે સભાપતિએ પાર્કરને ચાકરીએ રાખ્યો હતો. પોતાના પૂર્વજો મહાન પુરુષો હતા તેટલાવડેજ ઇચ્છિત પદ મેળવનારના દૃષ્ટાંત દુનિયામા ઓછા નથી.

પાર્કર અતિશય કાળજીપૂર્વક કેળવણી આપવા લાગ્યો, અને અવકાશની વેળાએ જ્ઞાનપ્રાપ્તિ માટે યથાયોગ્ય મહેનત કરતો રહ્યો. એક સ્ત્રીએ આવીને તેની પાસેથી ફ્રેન્ચ ભાષા શીખવાની ઇચ્છા દર્શાવી. પાર્કર તે ભાષા જાણતો નહોતો પણ તે કોઈ પણ જાતના હિતકર કાર્યથી દૂર રહેનાર માણસ નહોતો. તેણે પોતે ફ્રેન્ચ ભાષા શીખવાનો આરંભ કર્યો, અને જેમ જેમ પોતે શીખતો ગયો તેમ તેમ તે આઈને પણ શીખવવા લાગ્યો. વિદ્યાલયમા તેનો અકવાડિક પગાર રૂપ શિલિ પેનો-એટલે હાલના ૧૮૦૦ રૂપિયા પણ આગળના ભાવપ્રમાણે સાડાઆર-હતો એ રૂપિયામાથી પોતાના ખાવાપીવા અને કપડા લતામા જે થોડું ઘણું ખર્ચ થતું તે અને જે કંઈ બાકી વધતું તેમાથી થોડી કિંમતના જૂના પુસ્તકો વેચાતા લેતો, અને બચત રકમનો એક અગત્યના કાર્ય માટે સંગ્રહ કરતો હતો. તે જ્યારે ઘરમા રહેતો હતો, ત્યારે ખેતીનું હળ ચલાવવા વગેરેનું જે કામ કરતો હતો તે હમણા થઈ શકતું નહિ, તેથી માખાપને ઘણુંજ કષ્ટ પડે છે એમ વિચારી પાર્કરે તે દુઃખ દૂર કરવા પોતાની જગ્યાપર એક માણસને નોકર રાખ્યો અને તેનો પગાર તે નિયમસર મોકલવા લાગ્યો.

આ વખતે પાર્કરના મનમા એક મોટા પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થયો હતો. તેનું તે પોતાના જીવન ચરિત્રમા સુન્દરરૂપે વર્ણન કરે છે, કે “મારા પ્રાથમિક શિક્ષણની ઉત્તતિ સુદરરીતે થયાથી ક્યો ધધો પકડીને મારે જીવન ગાળવું, તેનો નિર્ણય કરવો જોઈએ એમ મને લાગ્યું. હું જ્યાં રહેતો હતો, તેની ચારે બાજુએ ધણા ક્ષમતાવાળા ધર્મયાજકો

રહેતા હતા તેમાંના કેટલાક ધણાજ વિદ્વાન અને ધણાક નિષ્કલ કચરિત્ર, સહૃદય, અને ભક્તિમાન પુરુષો હતા. પરંતુ માઝ આકર્ષણ કરી શકે એવો કોઈ પણ ધર્માચારી મે તેઓમાં જોયો નહિ. રવિવારની સામાજિક ઉપાસનાની સુપરિચિત શુદ્ધતા, ભાષણોની અસારતા તથા હીનતા, ઐહિક તથા અત્રાન્ત ધર્મશાસ્ત્રના શામનમા પ્રચલિત અસ્વાભાવિક અને અનિશ્ચિત મતો, ભાવરહિત જાહેર પ્રાર્થના અને તેનું તેવુંજ ફલ સ્વરૂપ તથા ઉપામના કરનાર માણસની બેદરકારી વગેરે વિષયો, જીવવાની આ-ઓને ધર્મોપદેશકનો ધધો ગ્રહણ કરતા દૂર રાખે છે. જે કે અમેરિકાના પાદરીઓ પોતાને જ્ઞાન, નીતિ અને ધર્મોન્નતિના વિષયોમાં શ્રેષ્ઠ જણાવવાનો પ્રયત્ન કરે છે ખરા, પરંતુ શ્રેષ્ઠતાના બાહ્યાડખર સિવાય તેઓમાં ખીજી કશું પણ નથી. હું જ્યારે નાનો હતો, ત્યારે એક દિવસે એક કામદારે મને કહ્યું, “તમે શું નથી ધારતા કે આપણો પાદરી પોતાના સામજીકતાઓને તેઓના ખરેખરા દોષો હિમ્મતથી કહી શકતો નથી?” મેં ઉત્તર આપ્યો, “હું પણ તેમજ ધારું છું.” તે માણસે કહ્યું, “હીક, ત્યારે તમે તેવું કહેવાનો આરંભ કરો જોશો.” અમેરિકાના પાદરીઓમાંથી હું કેવળ ડાકટર આનિંગનેજ એક મહાન પુરુષ તરીકે જાણતો હતો.

“હું પાદરીનું કામ અખત્યાર ન કરું તે માટે મારા સંજ્ઞા બંધુ-જનો મને સલાહ આપવા લાગ્યા. તે મિત્રે કહ્યું કે, એક પાદરીના ધંધામાં વધારે કામ કરવાનો લાગ નથી. પણ હું ધારતો હતો કે કર્તવ્ય અજવવાનો એ એક ધોરી રસ્તો છે.”

“કાયદાના અભ્યાસ તરફ ધણાકોનું ખેચાણ હતું. ધધાદારી-ઓમાંના ધણાક પ્રસિદ્ધ માણસો હતા, તેઓએ રાજકીય પ્રકરણમાં તથા ન્યાયખાતામાં ધીરે ધીરે ઉન્નતિ મેળવી હતી, અને પાદરીઓના કરતાં તેઓને સ્વતંત્રતા પણ વધારે છે એવું જણાતું હતું. કેટલાક

કાળ સુધી મારા મનમાં તર્કવિતર્ક થવા લાગ્યા. વકીલના ધંધા તરફ મારૂં મન જરા ખેંચાયું પણ ખરૂં, અને હું કાયદાનું પ્રાથમિક શિક્ષણ લેવા લાગ્યો; પરંતુ મને તે ધંધામાં વધારે વિપદ છે એવી તરતજ ખાતરી થઈ. કોઈ મુકદ્દમો ખોટો છે એવું જાણ્યા છતાં તેના સમર્થન માટે જાણી જોઈને જજ અને જુરોને ગેરવાજબી સિદ્ધાન્ત પર લાવવાનો પ્રયત્ન કરવા માટે હું મારા મનને તૈયાર કરી શક્યો નહિ. જોકે થોડા કાળ સુધી મારૂં મન દોલાયમાન થયું હતું, તથાપિ વસ્તુસ્થિતિથી માહિતગાર થતાં જ પાદરીના ધંધા ઉપર મારો પહેલો ચાહ હતો, તે તરફ હું પાછો વળ્યો, કારણ કે મારી ખાતરી થઈ હતી, કે એમાં કોઈ પણ જાતની પ્રતારણા એટલે કે છળ નથી.

“તે વેળાએ મેં મને પોતાને આ ત્રણ સવાલો પુછ્યા હતા -
૧. ખ્રિસ્તીધર્મસમાજ અથવા કોઈ પણ ખાસ સંપ્રદાયના મતથી આધારે ન થતા અનન્તકાળ પર્યંતના સ્થાયી સત્યની શોધ કરી શકીશ કે નહિ ? અને લોકો તરફથી અણગમો તથા ધિક્કાર પામ્યા છતાં તું જે સત્ય શીખીશ તે તેમને કહી શકીશ કે નહિ ? મારા અંતર પ્રદેશ-માંથી જવાબ મળ્યો, “કરી શકીશ.” અદ્વૈતદર્શી જીવાનો પોતાના ઉપર હદ કરતા પણ વધારે વિશ્વાસ હમેશાં જ રાખતા હોય છે.”

૨. “ધર્મ સમઘી કે રાજકીય અથવા સામાજિક કોઈ પણ જાતના નિયમ તથા રૂઢિથી આધારે ન બનતા તું અનન્તકાળસ્થાયી ન્યાયનો માર્ગ પકડી શકીશ કે નહિ, અને તું ધણો અપ્રિય થવા છતાં પણ લોકો સમક્ષ તે અનન્ત સ્થાયી ન્યાયને જાહેર રીતે કહેવાનો તથા તેને તેમના વ્યક્તિગત તથા સામાજિક જીવનમાં ઉદ્ધારવાનો પ્રયત્ન કરી શકીશ કે નહિ ? ફરીથી જવાબ મળ્યો—હા, કરી શકીશ.”

૩. તું યા. અને વિવેકને લગનાં જે સત્યો મુખદ્વારા ફેલાવશે, તેની તારા ચરિત્રની હીનતાથી અવગણના તો નહિ કરાવે ? આ

વખતે મને સન્દેહ થયો પણ આખરે જવાબ આપ્યો કે ગમે તે થાઓ પણ હું તેમ નહિ થવા માટે યત્ન કરી શકીશ, તે વેળાએ આ ત્રણ પ્રશ્ન અને તેના જવાબમાં કેલુ રહસ્ય સમાયલું હતું તે વિષે હું ધણું કરીને કંઈ પણ જાણતો નહોતો, પણ હવે હું તે સમજી શક્યો છું. મેં પ્રતિજ્ઞા કરી કે હું ધર્માચાર્યનું વ્રત પકડીશ, અને માણસની ઉચ્ચતમ શક્તિની ખીલવણી માટે યત્ન કરીશ.

પ્રકરણ ૬ ઠું—શિક્ષકપણું અને કૉલેજમાં પ્રવેશ.

જ્યારે પાર્કરની ઉમ્મર વીસ વરસની થઈ (એટલે ઇ. સ. ૧૮૩૦ ની શરદઋતુમાં), ત્યારે તે એક દહાડો સવારમાં કુટુંબના કોઈ પણ માણસને જણાવ્યા સિવાય ક્યાંય જતો રહ્યો. ધીરે ધીરે મધ્યાહ્ન થયા, સાંજ પડી, રાત્રિ થઈ તથાપિ તેનો પત્તોજ નહોતો. માતૃપિતા અને ધરના ખીન્ન સર્વે ધણાજ ચિન્તાતુર થયા. રાત્રિએ ૮ થી વાગે તે ધરમાં આવ્યો, અને પિતાના બિછાના પાસે જઈને બોલ્યો, “પિતાજી, મેં હાવર્ડ કૉલેજમાં પ્રવેશ કર્યો છે.” વૃદ્ધ પિતા તે સાંભળીને આશ્ચર્યચકિત થઈ બોલ્યો, “થિયોડર! આ શું? તું જાણે છે કે હું તારો ત્યાનો ખર્ચ પૂરો કરી શકીશ નહિ.” પાર્કરે કહ્યું, “પિતાજી, તે હું સારી પેઠં જાણું છું, અને તેટલા માટે મેં નક્કી કર્યું છે, કે કોઈને શીખવીને અથવા સ્કૂલ ઉઘાડીને જરૂરના પૈસા એકઠા કરવા.”

પાર્કરે નિશ્ચય કર્યો હતો, કે વિદ્યાલયમાં શીખવતા જે વખત બાકી રહેશે, તેમાં કૉલેજની પરીક્ષા માટેની તૈયારી કરી શકીશ. તે હમણાં એક વર્ષથી ધરમાં રહીને પિતાના ખેતરમાં ખેતીવાડીનું કામ કરતો હતો અને તે પછી જે વખત મળતો હતો તેમાં કૉલેજની

પરીક્ષાને ઉપયોગી અભ્યાસમા તે લાગેલો રહેતો હતો. તેણે એવી રીતે એટલી પ્રગતિ કરી હતી કે બીજા વિદ્યાર્થીઓ જેને અધ્યયન સિવાય બીજું કશું પણ કામ કરવાનું નથી, તેઓમાંથી પણ કોઈ તેટલી પ્રગતિ કરી શક્યા ન હતા.

ઈ. સ. ૧૮૩૧ માં થિયોડર પાર્કર પોતાનું ગામ છોડીને ઓસ્ટન શહેરની એક સ્કૂલમા સામાન્ય પગારથી શિક્ષક તરીકે નિયુક્ત થયો. આ વિદ્યાલયમા તે લૅટિન, ગ્રીક, ફ્રેન્ચ અને સ્પેનિશ ભાષા તથા ગણિત અને દર્શનશાસ્ત્ર શીખવતો હતો.

એ વખતમા અતિશય મહેનત કરવાથી તેની તન્દુરસ્તીને હરકત પહોંચવા લાગી. તે વિદ્યાલયમા મે મહિનાથી સપ્ટેમ્બર સુધી દિવસમા ૭-૭ કલાક અને બાકાના કેટલાક મહિનામા ૬-૬ કલાક સુધી શીખવવાના કામમા મડ્યો રહેતો હતો, અને તે સિવાય દરરોજ દશ અથવા બાર કલાક પોતાના જ્ઞાનમા વૃદ્ધિ કરવા પાછળ કાઢતો હતો. તેને રાતના ઘણોખરો વખત ઉજાગરો કરીને અભ્યાસ કરવો પડતો હતો. ઘર છોડતી વેળા તેનું શરીર એક વીર જેવું બળવાન તથા તન્દુરસ્ત હતું. પરંતુ આવી રીતની હદ ઉપરાતની મહેનત કયાથી તન્દુરસ્તી તથા બળ કેટલા દહાડા ટકી શકે ? ત્રણ મહિનામા તો તેના શરીરનું વજન અઠ્ઠાવીસ રતલ ઓછું થઈ ગયું. તે કેવળ પોતાના શરીર ઉપર જ ગુલમ કરતો હતો એમ ન હતું પણ મગજ ઉપરે તેટલોજ અત્યાચાર કરતો હતો. જે પાર્કર ઘરમા રહેતી વખતે પિતા, માતા, બાઈ, ખેન, પાડોશી અને ગામના રહેવાસીઓનો આન્તરિક સ્નેહ ભોગવતો હતો; તે અહીં અભ્યાસમા હરકત નડે એવું ધારીને કોઈની સાથે પણ મિત્રતા કરવાથી દૂર રહેતો હતો. કોઈ પણ માણસને મળવા જતો નહોતો, અને કોઈ પણ જાતની રમત-ગમતમા પણ સામેલ થતો નહોતો.

અનારોગ્ય સાથે તેના ચિત્તની કુદરતી પ્રસન્નતા પણ ઘણી ખરી ઓછી થઇ ગઇ હતી. પાર્કરે જોયું કે આવી રીતે પોતાની ધારેલી ઇચ્છા પૂર્ણ થવી મુશ્કેલ છે. તેથી તે ઓસ્ટનનો ત્યાગ કરીને વાટર-ટાઉનમાં આવી રહ્યો.

વાટરટાઉનમાં તેનો એક સગો રહેતો હતો. તેની મલાહથી તેણે ત્યાં એક સ્કૂલ કાઢી. સ્કૂલની વાત ઘણી અત્કારિક હતી સ્કૂલનો નોકર, દરવાન અને શિક્ષક તે પોતે થયો હતો. નાનપણમાં સુતારનું કામ શીખ્યો હતો, તેથી સ્કૂલના જરૂરના બધા કામો તેણે પોતેજ કર્યા હતા. તેમજ તે પોતે સાવરણી લઇને ઘરનું વાસીદુ કાઢતો હતો અને પોતાને હાથેજ બાંકડા ઉપરની ધૂળ પણ લુછતો હતો.

આરબમાં બે છોકરા નિશાળે ભણવા આવ્યા, શી તો તેમાંનો એકજ છોકરો આપતો હતો. છેવટે શિક્ષકના ગુણથી ધીરે ધીરે છોકરાની સખ્યા વધવા માંડી, અને તે બે ઉપરથી વધીને ૫૪ ની થઇ, પરંતુ તેમાંના ઘણાક ગરીબ હતા અને તેથી પગાર આપવાને અશક્ત હતા, છતાં પાર્કરનું સુદર હૃદય તેવા ગરીબ છોકરાને મદદ કરવાને સર્વના તૈયારજ હતું.

એ વખતે વિદ્યાલયમાં એક વિશેષ અનાવ આવ્યો. પાર્કરે એક સીદીની છોકરીને પોતાની નિશાળમાં ભણાવવા દાખલ કરી. આવી જે અમેરિકન ગોરા લોકો પોતાના છોકરાને શાળામાં મોકલતા હતા, તેઓના કોષની હદ રહી નહિ. ગોરાની જોડે કાળા રંગના છોકરા એકત્ર બેસીને વિદ્યા શીખે એ અપમાન થુ તેઓ સહન કરી શકે? કાળા થઇને જગતમાં ઉત્પન્ન થવું, એ કેવા દુર્ભાગ્યની વાત! પાર્કર આથી વિપદમાં આવી પડ્યો. વિદ્યાલય ઉપર તેની સર્વ આશ્વા આધાર રાખતી હતી; તેથી તે છોકરીને વિદ્યાલયમાંથી કાઢી મૂક્યા સિવાય છુટકો ન હતો. આખરે લાચારીથી તેને તેમ કરવું પડ્યું.

પાર્કરનું સુકોમળ ઉદાર હૃદય આ કૃત્ય માટે હમેશા વ્યથિત રહેતું હતું. તે મિત્રો પાસે ધણીક વખત એને માટે અનુતાપ જાહેર કરતો હતો. પરંતુ તેના જીવન ચરિત્ર લખનારાઓમાના કોઈ પણ તેને એ કામ માટે અપરાધી ગણતા નથી. તેઓ કહે છે કે તે વેળાએ નિઓ-સીદી જાતિ પ્રત્યેના કર્તવ્ય સંબંધમાં પાર્કરનું જ્ઞાન પરિસ્ફુટ થયું નહોતું, અને ખાસ કરીને તે વિદ્યાલયના કાયમપણા ઉપરજ તેના જીવનની મુખ્ય આશા આધાર રાખતી હતી. આવા સંજોગો વચ્ચે તે છોકરીને સ્કૂલમાથી કાઢી મૂકવા માટે તેને દોષ દેવો કોઈ પણ રીતે વાજબી નથી.

એવા પુષ્કળ શિક્ષકો છે, કે જેઓનાથી તેમના નિશાળીઆઓ સિદ્ધ કે વાધની પેઠે ડરતા રહે છે, ને શિક્ષકનું મો જોવાથીજ તેમનું અર્ધું લોહી સૂકાઈ જાય છે. પાર્કર તે જાતનો શિક્ષક નહોતો. બાળકો તેનાથી ઝીટતા નહોતા, પણ તેને ચહાતા હતા, અને તે છતાં નિરાળનો બંદોબસ્ત જળવાઈ રહેતો હતો. જે મેહેતાજી નેતરની મદદ સિવાય છોકરાને વશ કરવાને અશક્તિમાન હોય છે તે શિક્ષકના પવિત્ર ધધાને અયોગ્ય છે. પાર્કર છોકરાને એકલા બંધનથીજ એવો બાંધતો હતો કે તેઓ સર્વદા આનન્દપૂર્વક તેની ઇચ્છા પ્રમાણે કામમા મડ્યા રહેતા હતા. તે બાળકોની સાથે બાળક બનતો હતો, અને તેમની પેઠે તેઓની સાથે રમત-ગમતમા ભાગ લેતો હતો. તેણે આખા એ વરસમા માત્ર એક એ વારજ કોઈનો પણ તિરસ્કાર કર્યો હશે.

તેની શિક્ષણ પદ્ધતિ ઘણીજ સુંદર હતી. વિદ્યાર્થીઓના હૃદયમા સ્વાભાવિક રીતે રહેલા આસ્થા અને ભક્તિ પરમેશ્વર પ્રત્યે ઓટવા પામે તે માટે તે વિવિધ પ્રકારે યત્ન કરતો હતો. શિક્ષણ કામને તે વિદ્યાલયની ચાર દિવાલની અંદરજ બધાયણ રાખતો નહોતો, પરંતુ વખતો વખત વિદ્યાર્થીઓને લઈને જ ગલ્લેમા ફરતો

હતો, અને વનસ્પતિ વિદ્યા, જૂસ્તર વિદ્યા વગેરે વિવિધ વિષયો સંબંધે ત્યાં પ્રત્યક્ષ સમજાવતો હતો.

હવે વિદ્યાલય બંધ કરીને કૉલેજમા નિયમિત વિદ્યાર્થીની પ-કિતમાં સામેલ થવાનો તેનો વખત આવી પહોંચ્યો. આ વાત જાણવામાં આવતાજ તેને વિદ્યાયગીરીની ભેટ આપવા માટે સ્કૂલના સંબંધી વિદ્યાર્થીઓએ યથાસાધ્ય ફડ એકત્ર કરીને એક રૂપાનું પાત્ર વેચાવું લીધું. પરંતુ આ સંબંધી એટલું તો ગુપ્ત રાખવામાં આવ્યું હતું કે પાર્કર તેમાં કંઈ પણ જાણતો નહોતો. સ્કૂલ બંધ થવાને દિવસે છોકરા ટોળાબંધ થઈને તેની પાસે આવ્યા વિદ્યાલયના એક બીજા શિક્ષકે તેમના પ્રતિનિધિ તરીકે એક માનપત્ર વાંચીને તેને રૂપાનું પાત્ર ભેટ આપ્યું. બાળકો ચારે બાજુએ ઉભા રહીને રોવા લાગ્યા. નહિ ધારેલી બાળકોની સ્નેહભરી ભેટ તથા તેમનું રોવું જોઈને પાર્કરનું હૃદય ભરાઈ આવ્યું, તે આખમાયી આસુ રોકી શક્યો નહિ. તરતજ એકાન્તમાં જઈને રોવા લાગ્યો. તે દિવસથી વાટરટાઉનનું વિદ્યાલય બંધ થયું.

વાટરટાઉનમાં રહેતી વખતે પાર્કર ત્યાના યુનિટેરિયન ધર્માલયના આચાર્ય ફ્રાન્સિસને ઘેર સર્વદા જતો હતો. પાદરીનું એક સુંદર પુસ્તકાલય હતું, તેથી ત્યાં અન્ય વાચવાની તેને વિશેષ સગવડ મળતી હતી. વળી ફ્રાન્સિસ ધણેજ વિદ્યાન ભણુસ હતો, તેથી તેની પાસેથી પણ પાર્કરને જ્ઞાનાર્જનમાં ઘણી મદદ મળતી હતી.

પાર્કર એ સમયે ઈરરોજ રાત્રે ૨ વાગતા સુધી જાગતો રહીને અન્ય વાચતો હતો. સવારમાં પણ તેના પરિશ્રમની હદ નહોતી. વિદ્યાલયનું કામ અને પોતાના જ્ઞાનમાં વૃદ્ધિ કરવાના પ્રયત્ન સિવાય તે બીજા હિતકારક કામમાં પણ લાગેલો રહેતો હતો. તે ત્યાની રવિવારની નિશાળનો અવસ્થાપક હતો, અને આજ વેળાએ તેણે

યાહુદી જાતિના ઇતિહાસનું એક પુસ્તક રચ્યું હતું. વાટરટાઉનમાં રહેતી વેળા તે કુમારી લિડિયા કાબેટની સાથે મિત્રતાથી બંધાયો હતો, અને તે પાછળથી ગાઢ સબંધમાં આવી હતી, તે હકીકત વાચનાર આગળ જોઈ શકશે.

પ્રકરણ ૭ મું—ઉપાધિલાભ, લાપાશિક્ષા અને ધર્મમત.

ગરીબાઇને લીધે પાર્કર આટલા દિવસ સુધી કૉલેજમાં નિયમિત વિદ્યાર્થીની પંક્તિમાં સામેલ થઈ શક્યો નહોતો. પહેલા તે કેટલાક દિવસ સુધી ઘર આગળ માળાપ પાસે રહેતો હતો અને ત્યાં ખેતી-વાડીનું કામ કરતો, તે સાથે અધ્યયનમાં પણ મડ્યો રહેતો, અને પરીક્ષાનો વખત આવતા તેમાં પાસ થતો હતો. ખોસ્ટન તથા વાટ-ટાઉનમાં રહેતી વેળાએ પણ તે એમજ કરતો હતો.

આવી રીતે તે પરીક્ષાઓમાં ફતેમદ થયો પણ કૉલેજની કેટલાક વર્ષની શી ભરવા અસમર્થ હોવાથી તેને પહેલા વિશ્વવિદ્યાલયની ઉપાધિ આપવામાં આવી નહોતી ચાર વર્ષ પછી તેના મિત્ર ક્રાન્મિસના પ્રયત્નથી એવું નક્કી થયું, કે જો પાર્કર ચાર વર્ષની શીના બધા પૈસા ભરે તો તેને ખી. એ ની ઉપાધિ આપવામાં આવશે. પરંતુ તે વેળાએ પણ તેની અવસ્થા ઘણી ખરાબ હતી. પૈસા આપવા અસમર્થ હોવાથી તે ઉપાધિ મેળવી શક્યો નહિ અન્તે ઇ. સ. ૧૮૪૦ માં કૉલેજના ઉપરીઓના મનમાં આવ્યું, કે પાર્કરના જેવા ખરેખરા લાયક વિદ્યાર્થીને ગરીબાઇને લીધે ઉપાધિથી દૂર રાખવો એ વિશ્વવિદ્યાલયને એક કલક સમાન છે. તેથી તેઓએ પૈસા ન ભેતા તેને એમ. એ. ની ઉપાધિ (ડીગ્રી) આપી. પાર્કર જે કંઈ

કમાતો હતો તેમાથી પોતાના ખાવા-પીવાનો ખર્ચ કાઢીને ધણી મુશ્કેલીથી કંઈક બચાવી માખાપને મદદ માટે તે થોડું થોડું મોકલતો હતો. તેણે ધાર્યું હોત તો તે રૂપિયા આપીને ધણા દિવસ પહેલાં ઉપાધિ મેળવી શકત, પરંતુ સન્માનની ઇચ્છા કરતા માખાપ પ્રત્યેની ભક્તિ તેનામા પ્રબલતર હતી, તેથી તે જલદીથી ઉપાધિ મેળવી શક્યો નહોતો. ખરેખર તેનું સામ્યપ્રિય હૃદય, ઉપાધિનિત સન્માન પ્રત્યે સર્વદા ઉદાસીન હતું.

ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને મદદ આપવા માટે કેટલાક દયાળુ માણસોએ એક ફંડ ઉભું કર્યું હતું. પાર્કરે તેઓને અરજ કરાંથી તેમાથી કંઈક મદદ મળવા લાગી પરંતુ તેટલાથી બધો ખર્ચ નીભતો નહોતો. તેથી તે કેટલાક છોકરાને શિક્ષણ આપીને થોડું ધણું મેળવી લેતો હતો.

ધર્માચાર્ય વ્રત સ્વીકારવું એજ પાર્કરનો મુખ્ય ઉદ્દેશ હોવાથી તે તેને ઉપયોગી કેળવણી મેળવવા માટે ડિવિનિટી કૉલેજ (Divinity College) મા અભ્યાસ કરવા લાગ્યો વાદવિવાદ તથા ભાષણ કરતા શીખવા માટેની કૉલેજમા જે સભા (ડિબેટીંગ સોસાયટી) હતી, તેમા પાર્કરની બુદ્ધિ પ્રકાશવા લાગી પાર્કર જેના ભાષણનો જગત આપવાનું ધારતો હતો, તેનું ભાષણ સાબળતા સાબળતા જેટલી દલીલો સ્ફુરતી તેટલી ગાઠ તરતજ પોતાના હાથમાના રૂમાલની એક પછી એક બાંધતો જતો એવી રીતે જેટલી ગાઠો થતી તે જવાબ આપતી વેળાએ જોતો એટલે દરેક ગાઠપરથી દલીલ કરવા યોગ્ય પ્રત્યેક વાતનું સ્મરણ થઈ આવતું.

તે થોડાજ વખતના અભ્યાસ પછી વિવિધ ભાષાના એટલા બધા પુસ્તકો વાંચવા લાગ્યો, કે તેના જોડીદારો તે જોઈને આશ્ચર્ય પામવા લાગ્યા. અંગ્રેજ છોકરીઓ જેમ નવલકથાઓ મોટા આમદ

સાથે વાંચે છે, નેમ પાર્કર ગ્રીક અને લૅટિન ભાષામાં લખેલા કહણ અને મોટા મોટા જૂના ગ્રન્થો પ્રેમપૂર્વક વાચતો હતો. એ મહિનામાં તેણે અગ્રેજી, જર્મન, ગ્રીક, લૅટિન, અને ડેનિશ ભાષાના જ્ઞાનગર્ભ ૬૫ ગ્રન્થો વાંચી નાખ્યા હતા.

ભાષા શીખવાની શક્તિ તેનામાં અસાધારણ હતી. તેને સર્વ મળીને ૨૫ ભાષાઓ, તે દરેક ભાષાના જૂના અને નવા સાહિત્યના ઉત્તમ જ્ઞાન સાથે પરિચિત હતી એ સંબંધમાં તે એક આશ્ચર્યકારક વાત કહેતો હતો. તેનો પૂર્વજ ટામસ પાર્કર ધર્મયાજક હતો. એક વેળાએ તેના સોળતી ધર્મયાજકોએ ધાર્યું, કે તેનો એક મત ચાલતા ધર્મની વિરુદ્ધ છે તેના એ અપરાધ માટે તેઓએ તેનો તિરસ્કાર કરવાના ઉદ્દેશથી એક સભા બોલાવી તેમાં જે વધારે વિદ્યા દર્શાવી શકે તેનો જય થવાનો હતો. હાજર ગહેલા ધર્માધિકારીઓએ તેના વિરુદ્ધ મત માટે તેનો તિરસ્કાર કર્યા પછી તેણે લૅટિન ભાષામાં તેનો જવાબ આપ્યો. તેના વિપક્ષીઓ પણ લૅટિન ભાષામાં કુશળ હતા. તેથી ટામસ પાર્કરે બીજી વખત ગ્રીક ભાષામાં ઉત્તર આપ્યો. ધર્મયાજકો તે ભાષામાં પણ બોલ્યા ત્યારે તેણે હિંદુ ભાષામાં જવાબ આપ્યો, પરંતુ તેના રાત્રીઓ પણ હિંદુ જાણતા નીકળ્યા, તેથી તેઓનો પરાજય કરવા આ વખતે તેણે આરબી ભાષામાં બોલવા માડ્યું. હવે પાદરીઓ કંઈ પણ બોલી શક્યા નહિ. ત્યારે ટામસ પાર્કરે અભિમાનની સાથે તેઓને કહ્યું કે “તમે પહેલા વર્ણપત્રિચયના પુસ્તકો વાંચો, અને ત્યારપછી મને શાસન કરવા આવો.” થિયોડર પાર્કરે તો તેના આ પૂર્વ પુરૂષ ટામસ પાર્કરને પણ ભાષાજ્ઞાનમાં પાછળ નાખ્યો હતો.

ધર્મયાજકનો ધર્મો સ્વીકારવા પહેલા પાર્કરના ધર્માચારે ધીરે ધીરે પરિવર્તન પામીને કેવો આકાર ધારણ કર્યો હતો, તે સંબંધે તેણે

પોતાના ચરિત્રમાં આ પ્રમાણે લખ્યું છે:—

હું અતિશય કાળજીપૂર્વક બાઈબલ વાચતો હતો. પહેલાં મને બાઈબલની ઇચ્છા થઈ કે, બાઈબલ એ શું છે ? એ શું કેટલાંક પુસ્તકોનો એકત્ર સારસંગ્રહ છે ? બીજું એ બાઈબલની ઇચ્છા થઈ કે બાઈબલનું તાત્પર્ય શું છે ? એમાં કયા કયા હેતુ રહેલા છે. એ બાઈબલ મેં મૂળ બાઈબલ ગ્રંથ (હિબ્રુ અને ગ્રીક ભાષામાં લખેલો) વિચારપૂર્વક વાંચ્યો, અને અત્યંત જરૂરના ભાગોને લગતાં પ્રાચીન કાળના અને ચાલુ પુસ્તકો પણ વાંચ્યા. અર્થાત્ કાળે કરીને બાઈબલમાં ઠેકઠેકાણે ફેરફાર થવાનો સંભવ હતો તેથી મૂળમાં તેને ઠેકાણે કેવો પાઠ હતો તેનું અવલોકન કર્યું હતું.

મેં પ્રાચીન કાળના યાહુદી તથા ખ્રિસ્ત ધર્મયાજકો બાઈબલના નવા અને જૂના કરારોની (old and new testaments.) જે જે વ્યાખ્યાઓ કરી ગયા છે તે મધ્યગી વાંચી અને તે સિવાય જર્મન વિદ્વાનોએ એ પુસ્તક ઉપર જે જે ચર્ચા તથા સ્પષ્ટીકરણ કર્યા હતા તેનું પણ અધ્યયન કર્યું હું જલદીથી સમજી શક્યો, કે બાઈબલ કેવળ કેટલાંક અસંબંધ પુસ્તકોનો એકત્ર સમાવેશ માત્ર છે, એમાંના ઘણા-ખરા પુસ્તકોમાં ગ્રંથકારના નામ નથી, અથવા જેઓના નામ છે, તેઓ ખરેખરા ગ્રંથકાર છે કે નહિ એ વિષે સન્દેહ છે એ સિવાય એ પુસ્તકો કયા સમયમાં અને કેવી રીતે એકત્ર થયા તે કોઈ બાઈબલનું પણ નથી કેમકે કયું પ્રાચીન પુસ્તક લેવામાં આવ્યું છે અને કયું ત્યાગવામાં આવ્યું છે તે મમજનું નથી. પુસ્તકમાંના જૂદા જૂદા ભાગોના મતમાં પણ સરખાપણું નથી બાઈબલના જુના કરારનો મત અમુક પ્રકારનો છે, ત્યારે નવાનો બરાબર તેની વિરુદ્ધ જોતો જોવામાં આવે છે. નવા બાઈબલમાં પણ દરેક લખનારની રચના, પ્રણાલિ, ભાવ અને ધર્મમત જોતાં તેમાં તેઓનું જૂદાપણું તથા સ્વતંત્રતા નજરે પડે

છે. અને તેમાંએ મત-સબધમાં તો બે જણાએ સંપૂર્ણ રીતે એક વિચારના નથી.

“ પ્રત્યાદેશ સબધી મતનો જલદીથી ફે સ્થો થયો. મારી ખાત્રી થઇ છે, કે પરમેશ્વર જડ અને ચેતનમાં ઓતપ્રોત રહીને કામ કરે છે. તેથી દરેક માણસ પોતાની શક્તિ તથા પરિચાલનના પરિણામ પ્રમાણે પ્રેરાય છે. સત્યલાભથી બુદ્ધિવિષયના અનુપ્રાણનની અને ન્યાયથી નીતિના અનુપ્રાણનની પરીક્ષા થાય છે. લોકો જે રીતે બાઈબલને ઈશ્વરના શબ્દ તરીકે કહે છે, તે રીતે હું તેને માની શકતો નથી. અલબત્ત સાધારણ રીતે તેમાં જેટલું સત્ય અને વાજબી છે, તેટલાને હું ઈશ્વરના શબ્દ તરીકે માનું છું. કારણ કે સર્વ સત્ય ઈશ્વરનાજ વાક્ય છે, અને તેથી બાઈબલમાં જે સત્ય છે, તે પરમેશ્વરનાજ વાક્ય છે.”

પ્રકરણ ૮ મું—ધર્મતત્ત્વની આલોચના.

પાર્કર યાહુદી અને ખ્રિસ્તીધર્મનો ઇતિહાસ સુન્દર રીતે શીખીને તથા આલોચના કરીને સ્પષ્ટ રીતે સમજી શક્યો હતો, કે એમાં અલૌકિકતા કંઈજ નથી, તે જાણવા પામ્યો હતો, કે બાઈબલ તથા ખ્રિસ્તી ધર્મસમાજ માણસનીજ કૃતિ છે તેણે કહ્યું છે, કે “ હું સમજી શક્યો હતો, કે ખ્રિષ્ટીય રાજશાસન, ઓલન્દોની દુકાનો અને આસ્ટ્રિયાના રહેવાસીઓના ખેતરના કરતા ખ્રિસ્તી ધર્મસમાજમાં વધારે પ્રભુત્વ કશુંજ નથી. ”

તેણે યાહુદી અને ખ્રિસ્તીધર્મ સિવાય પૃથ્વીના બીજા ધર્મ-પન્થોના ઇતિહાસોનો પણ અભ્યાસ કર્યો હતો. ખાસ કરીને હિન્દુ, બૌદ્ધ, ગ્રીકચર્ચ, રોમનકેથોલિક અને મુસલમાન ધર્મ સબધી જ્ઞાન પણ તેણે પ્રાપ્ત કર્યું હતું. તેણે જૂદા જૂદા સ્થળોમાં જૂદા જૂદા

પંથના ધર્મગ્રન્થો તેમની મૂળ ભાષામાં વાચ્યા હતા. પ્રાચીન ગ્રીક તથા રોમનોમાં કોઈ ચોક્કસ શાસ્ત્ર નહોતું, તેથી બેઉ દેશના સાહિત્યમાંથી તેણે ત્યાના લોકોના ધર્મમતનો સંગ્રહ કર્યો હતો. તે જગલી જાતનો ધર્મ પણ જાણતો હતો, અને તેના યોગે ધર્મ સંબંધી ઘણાક ગૂઢ પ્રશ્નોની મીઠાસા કરવામાં સમર્થ થયો હતો. આમ ધર્મની તપાસ કર્યાથી તે જાણી શક્યો હતો, કે જગતમાં ધર્મ વિનાની કોઈ પણ જાતિ નથી. જ્યાં ભાષા છે, ત્યાં ધર્મ પણ છે.

દર્શનશાસ્ત્રનું જ્ઞાન મેળવવા માટે તે ગભીર વિચારમાં મગ્ન રહેતો, અને વિવિધ ભાષાના વિવિધ દાર્શનિક ગ્રન્થોનું અધ્યયન કરતો હતો. તેણે કહ્યું છે કે ઇગ્લેન્ડ અને સ્કોટલેન્ડના રહેવાસીઓનાં દર્શનના પુસ્તકો વાચવાથી કંઈ પણ મદદ મળી શકી નહિ તે જોઈ શક્યો હતો કે પોતાના હૃદયમાં જે ધર્મભાવ સ્પષ્ટ રીતે અનુભવાય છે, - જે ધર્મભાવની ઝોળખાણ આખી દુનિયાની માણસ જાતમાં સર્વદા પ્રકાશિત છે, - તે મૂળતત્ત્વનું સ્પષ્ટીકરણ ખ્રિષ્ટિશ દર્શન શાસ્ત્રમાંથી મળી શકતું નથી.

જે દર્શનશાસ્ત્રમાં ઇન્દ્રિયજ્ઞાન (Sensation) માણસના સર્વ જાતના જ્ઞાનનું મૂળ સિદ્ધ કરવાનો યત્ન થાય છે, તેની તો વાતજ કરતી નહિ. ઇન્દ્રિયના સકીર્ણ ઘેરાવાળું જેનું રહેકાણું છે તેને ઇન્દ્રિયાતીત-ઈન્દ્રિયથી પર-આધ્યાત્મિક સત્યનું જ્ઞાન અમલવિત છે.

ખરેખર ધર્મતત્ત્વ નક્કી કરવામાં ખ્રિષ્ટિશ દર્શનિકોની અસમર્થતા વળી એક ખીજ કારણથી પણ પાર્કરે અનુભવી હતી. “ પ્રચલિત ચોક્કસ શાસ્ત્રમાં વિશ્વાસ હોવાથી તેઓએ સ્વતંત્ર વિચારના માર્ગમાં કાટા નાખ્યા છે ” વળી તેણે કહ્યું છે, કે “ દારેલુ લોખંડ જેમ અદૃશ્ય ભાવથી ચુમ્બકના પથ્થરને વિચલિત કરે છે, તેમ અજ્ઞાન્ત (ચોક્કસ) શાસ્ત્રમાં તો તેમનો વિશ્વાસ તેઓના વિચારના આતને અપ્રકૃત માર્ગમાં

ધસડી જાય છે.” તે ફ્રેન્ચ વિદ્વાન કુળના લખેલા દર્શનને શ્રેષ્ઠ તરીકે કબૂલ કરે છે ખરો, પરંતુ તેને પણ તે સંતોષકારક સમજતો નથી. તેણે જર્મનીના અદિતીય માનસતત્ત્વવિદ્ (માનસશાસ્ત્રી) ઇમાન્યુઅલ કાન્ટના અન્યોનુ કાળજીપૂર્વક અધ્યયન કર્યું હતું, અને ધર્મતત્ત્વના નિર-ધારણામાં એના વડે સર્વ કરતા વધારે મદદ મળી હતી ઇમાન્યુઅલ કાન્ટ અતિ સૂક્ષ્મ તર્કસૂત્ર આલખીને જે સિદ્ધાન્તોપર આવ્યો હતો તે સર્વને પાર્કર આધારભૂત માની શકતો નહોતો, પરંતુ સિદ્ધાન્તની સાથે એકમત ન થવા છતાં તે કાન્ટની પદ્ધતિ ગ્રહણ કરીને કેટલાક પ્રયોજનીય સત્ય મેળાવામાં ફતેહમદ થયો હતો.

કેટલાક ધર્મોમાં તે મૂળ સત્યોનું અસ્તિત્વ સ્પષ્ટ રીતે જોઈ શક્યો હતો મનુષ્યજાતિ ચિરકાલથી આ સત્યો કુદરતી રીતેજ માને છે તેપરનો વિશ્વાસ એ મનુષ્ય પ્રકૃતિનું સદૃજ જ્ઞાન છે. કોઈ પણ જાતની તર્કપદ્ધતિ ઉપર તેઓનું ખરાપાઘ્ય આધાર રાખતું નથી પાર્કરે પોતાના આત્મચરિત્રમાં આ મૂળ વિશ્વાસોમાના નીચે લખેલા ત્રણને સર્વથી ચઢીયાતા લખ્યા છે

૧ પરમેશ્વરના અસ્તિત્વમાં વિશ્વાસ.

૨ ન્યાયસત્તામાં સ્વાભાવિક વિશ્વાસ, એટલે આપણી ધર્મગ્રા અનિચ્છાના ઉપર આધાર નહિ રાખતા જે નિયમોનું પ્રતિપાલન કર્યું એ આપણું કર્તવ્ય છે, તેની સત્તામાં સ્વાભાવિક વિશ્વાસ

૩. આત્માના અમરપણામાં સ્વાભાવિક વિશ્વાસ

પરમેશ્વરપરનો વિશ્વાસ, ધર્મનીતિપરનો વિશ્વાસ, અને પરલોકમાં વિશ્વાસ એ ત્રણ વિશ્વાસ-ધર્મના પાયા છે

હવે પાર્કરે કૉલેજ (Divinity College) છોડી, અને જે યુરુતર પવિત્ર કાર્યમાં તેને જીવન અર્પણ કરવાનું હતું, તે તેની વાટ જોતુંજ ઉભું હતું.

આ વખતે તેણે પોતાની નિત્ય નોંધમા લખ્યું છે, કે—“આપણે ગમે એટલો યત્ન કરીએ તોપણ એક એવો દેવતા છે, કે તેજ આપણું પરિભાણુ સ્થિર કરી આપે છે. હું આશ્ચર્ય પામીને વિચાર કરું છું કે, સર્વ શક્તિમાન પિતાએ મારા સબધમા શો સકલ્પ કર્યો હશે ! હે પિતા, તું મને ક્યા, અને ક્યા કામપર લગાડશે ? ભવિષ્યના ગર્ભમા શું રહેલું છે તે જાણવા માટે હું કૌતુકવાળો થઈશ નહિ, પરંતુ મારા ભવિષ્યના કાર્ય સબધે હું બેદરકાર પણ રહી શકીશ નહિ. હું આશા રાખું છું કે હું તે સર્વશક્તિમાનની ઇચ્છામા આત્મસમર્પણ કરી શકીશ. હું ગમે તેટલી મુશ્કેલ સ્થિતિમા હોઉં તોપણ મારે ધણા કામો કરવાના છે જે માણસ કર્મશીલ થઈને મનુષ્યની સેવા કરવા આદે છે, તેને એમાજ સાન્ત્વન મળે છે. હે દયામય પિતા, મારા પરિશ્રમ ઉપર તારા આશીર્વાદની યાચના કરું છું. મને સર્વ જાતના અનિષ્ટકારક બ્રમ તથા પાપથી બચાવ.”

પ્રકરણ ૯ મું—પિતાનું મૃત્યુ.

પાર્કરે કૉલેજ છોડી સમુદ્રકિનારા ઉપરના એક નગરના એક ધર્મયાજ્ઞકના પ્રતિનિધિરૂપે થોડા વખત સુધી કામ કર્યું ત્યાંની ઉપાસક મહાળી તેની ઉપાસના અને ઉપદેશાદિ સાબળીને ધણી ખુશ થઈ હતી. પાર્કરે વળી બીજી કેટલીક જગ્યાએ પણ એ પ્રમાણે કામ કર્યું હતું. પણ ઠેકઠેકાણે આવી રીતે થોડા કાળને માટે આચાર્યનું કામ કરવું તેને ઠીક લાગ્યું નહિ. કોઈ ચોક્કસ સ્થળે એક નિયમિત ઉપાસક મહાળીની સેવા કરવાની તેને ઇચ્છા થઈ.

સમુદ્ર કિનારા ઉપરના નગરમા રહેતી વેળા તેણે પોતાના પિતાના મરણના સમાચાર સાબળ્યા; તેમણે ૭૫ વર્ષની ઉંમરે આ

લોક છોડ્યો હતો. એ પહેલા કેટલાંક વર્ષ ઉપર પાર્કરની માતાનું મૃત્યુ થયું હતું.

અમે આગળ લખી ગયા છીએ કે પાર્કરની પિતૃભક્તિ ધણીજ પ્રબળ હતી. તેથી પિતૃવિયોગથી તેના હૃદયમા ધણીજ આઘાત થયો. કુમારી કૉબેટને એક પત્ર લખીને તેણે પોતાના તે વેળાના મનોભાવ જણાવ્યા હતા. તેમાથી તેની પિતૃભક્તિ અને ધર્મવિશ્વાસનો સુંદર પરિચય મળી શકે છે.

તે પત્રમા એક ડકાણે તે લખે છે, કે “ હું મારા પિતાજીને માટે શોક કરતો નથી, હું મારા પોતાને માટેજ શોક કરૂ છું. પરલોકમા જઈને તેઓ તેમના મિત્રો, તેમની સહધર્મિણી, તેમના પૂર્વ પુરુષો અને છોકરાઓને જઈ મળશે, અને તે મેળાપ આનન્દકારક છે તેમા વળી સન્દેહ શો ? પૃથ્વીપર તેમને વધારે કાળ ગાળવો પડ્યો છે તેથી તેઓ કદાચ દુઃખિત થતા હશે અને હમણા તેમણે દેહ ત્યાગીને નિશ્ચય અમરત્વ મેળવ્યું છે તેથી આનન્દ કરતા હશે તમારો પત્ર વાચીને નિસ્તબ્ધભાવથી હું એકલો મગડીની પાસે બેસીને વિચારતો હતો, મને જણાયું કે જાણે તેમના પિતૃપુરુષો, તેમની જીવાનીની સહચરી અને તેમના આગળ જનારા મિત્રો તેમને ફરી આલિંગનદેવાને તેમની ચારે બાજુએ વિટાઈ વળ્યા છે. તેઓના આવકારના ગાયન અને આનન્દના અવાજ હજી પણ મારા કાનમા સભળાય છે પરંતુ મે આગળ લખ્યું છે, કે હું તેને માટે શોક કરતો નથી. તેને માટે દીર્ઘ શ્વાસ કાઢવાનું અથવા આસુ પાડવાનું કંઈ કારણ નથી પણ તેમના હાથે લાલન પામીને, તેમના હાથથી ખાઈને, તેમની પ્રાર્થનાનો આશીર્વાદ મેળવીને અને તેમનાજ યત્નથી શિક્ષિત થઈને તેમના લોકાન્તરગમનના શોકને હું કેમ સમાવી શકું ? પરંતુ ધણ્યું, આપણને હવે મળવાનું થશે લામા વખત સુધી અશ્રુજલમાં

મમ થયાથી એ ઝેહની પેઠે આત્માની ખરાબી કરે છે, પરંતુ વખતો વખત એમનો સ્મરણદ્વારા થતો સ્પર્શ, આરોગ્ય તથા શાન્તિના પ્રવાહ-સ્વરૂપ થાય છે. ”

તા. ૨૩ મી ઑગસ્ટ ૧૮૫૨ ના રોજનામામાં તેણે આ પ્રમાણે લખ્યું છે, “૪૨ વરસ ઉપર, ઉષઃકાળ પૂર્વે મારો પિતા તેમના અગ્નિ-આરમા છોકરાના જન્મવાની વાટ જોતા હતા. આપણુ આ જીવન, જન્મ, અને દ્વિતીય જન્મ સ્વરૂપ મૃત્યુ કેવા આશ્ચર્યકારક છે. મા જે બાળકને ગર્ભમાં ધારણ કરે છે, અને હૃદય સાથે ચાપીને જેનું લાલન-પાલન કરે છે, તેના વિષે આપણે કંઈજ જાણતા નથી. હે પિતા ! હે માતા ! જે પુત્રને કેટલુએ કષ્ટ વેડીને કુછેર્યો હતો, અને ધર્મશિક્ષા આપી હતી તેને, તમે જાણતા નથી કે કેટલાએ માણસો શાપ દે છે. ”

“ હું તમને ધન્યવાદ આપુ છું. તમે મારે માટે ખરેખરા માત-પિતાનું કામ કર્યું છે. તમે સર્વથી પહેલાં મને પરમેશ્વર પ્રત્યેના અને મનુષ્ય પ્રત્યેના કર્તવ્યનું શિક્ષણ આપ્યું હતું હું તમારી પાસેથીજ શીખ્યો હતો કે જીવન દુઃખ અથવા સુખ ભોગવવાને માટે નથી, પણ કર્તવ્ય-પાલનને માટેજ છે તમારા મ્હોંનો ઉપદેશ અને શ્રમશીલ જીવન એ બન્ને દ્વારા આ સત્યની શિક્ષા લીધી છે.

“ તમે જો સ્વર્ગમાંથી નજર કરશો તો જોઈ શકશો કે તમારા નાના છોકરામાં, તિરસ્કારને પાત્ર બ્રહ્મી બાળકો રહેલી છે, પણ મને આશા છે, કે મારા ચરિત્રમાં તમે અનુમોદન આપી શકો એવું પણ કંઈક છે ”

“ પ્રેમાસ્પદ કરુણામય પિતા,—પિતા પરમેશ્વર, હું તમારી સેવા કરીશ અને માણસ જાતનું બલુ કરીશ. ”

પાર્કર જ્યારે ઠેકઠેકાણે આચાર્યનું કામ કરતો હતો ત્યારે તે

પોતે એક બારે પ્રતિજ્ઞાથી બધાયો હતો. તેણે પોતાના સ્વલિખિત આત્મચરિત્રમાં લખ્યું છે—“મેં પ્રતિજ્ઞા કરી કે, જ્યાં સુધી હું પોતે જે વાતને અન્તરપરીક્ષાથી હૃદયમાં સત્ય તરીકે જાણીશ નહિ, ત્યાં સુધી તેનો ધર્મ તરીકે ખીજની આગળ પ્રચાર કરીશ નહિ. આ પ્રમાણે મારા ઉપદેશનો બુદ્ધિવિષયક ભાગ કેવળ નિશ્ચિન્ત જ્ઞાનના ઉપર આધાર રાખશે, એટલુંજ નહિ પણ ધર્મ સંબંધી ભાગો પણ જેની મને પોતાને પ્રતીતિ થઇ હશે તેવાજ સત્યના ઉપર પ્રતિષ્ઠિત થશે ખીજ માણસની વાત ઉપર કદી પણ આધાર રાખીશ નહિ.” પોતે આધ્યાત્મિક જ્ઞાનથી ઘણાજ દૂર હોય, છતાં મોઢેથી તેને લગતી સારી સારી વાતો કરનારા કંઈ ઓછા પડ્યા નથી. ખરેખર માણસને પોતાનું ચારિત્ર્ય ઘડવાની ઇચ્છા હોય તો તેમણે પોતે પાર્કરની પેકે પ્રતિજ્ઞાસૂત્રથી બધાવું જોઇએ.

પ્રકરણ ૧૦ મું—લગ્ન અને વાતસલ્ય.

વાચનારને જણાવી ગયા છીએ કે વાટરટાઉનમાં રહેવાની વેળા કુમારી કૉમેટ નામના એક સદ્ગુણી સ્ત્રી સાથે પાર્કરને વિશુદ્ધ પ્રીતિ થઇ હતી. ચાર વર્ષની અકૃત્રિમ મિત્રતા પછી તેઓ દાપત્ય બંધનથી બધાયા હતા એ ચાર વર્ષમાં પાર્કરે કુમારી કૉમેટને જે કાગળો લખ્યા હતા, તેમાંના કેટલાક તેના જીવનચરિત્ર લખનારે પ્રકટ કર્યા છે. જેમ પાણી પાત્ર પ્રમાણે વિવિધ આકાર ધારણ કરે છે, તેમ પ્રેમ પણ માનવ હૃદયની અવસ્થા પ્રમાણે નાના પ્રકારનું રૂપ પામે છે. સકૃતિત હૃદયના અને દુષ્ટ પ્રકૃતિના માણસો વચ્ચેના પ્રેમ, અને ઉચ્ચાશયવાળા પવિત્ર હૃદયના મનુષ્યો વચ્ચેના પ્રેમમાં સ્વભાવતઃ સ્વર્ગ નરકના જેવો ભેદ છે એ સહેલાઇથી સમજાય

એમ છે. પાર્કરની એ પ્રેમપત્રિકામાં તેના હૃદયનો મહાનભાવ પ્રતિબિંબિત થયેલો જણાય છે.

એક ઠેકાણે તે લખે છે કે—“ હમણા મારા સઘળા કર્તવ્ય કરવામા હું એક જાતનો નવો આનન્દ અનુભવુ છુ. તમને ચાહુ છું તેથી મારા પુસ્તકોને, વિદ્યાલયને અને મનુષ્યજાતિને જ નહિ પણ મારા પરમેશ્વરને પણ વધારે ચાહતા શીખી શક્યો છુ. ” એકજ માણસને ખરા પવિત્ર ભાવથી ચાહતા શીખવાથી સર્વ પ્રત્યે પણ પ્રીતિ કરી શકાય છે.

ખીજા એક પત્રમા લખ્યુ છે કે—“ તમે લખ્યું છે કે સ્ત્રીઓ અશક્ત—અખળા છે. પણ દુર્બલતા અને શક્તિ એ શબ્દો કેવળ અપેક્ષાથીજ છે. ખરૂં કહીએ તો પૂર્ણ શક્તિ એજ જેનુ સ્વરૂપ છે, તે શક્તિ તો પ્રભુના સિવાય ખીજા કોઇમા નથી. ઇતિહાસના પાનાં ઉઘાડીને જુઓ કે સ્ત્રીઓએ શુ શુ કર્યું છે ? જગતના વીર પુરુષોને તેમના ગૌરવપૂર્ણ જીવનમા આગળ વધવાનો કોણે ઉત્સાહ આપ્યો છે ? વળી તે કરતા પણ એક શ્રેષ્ઠ વાત કહુ છુ કે, ગરીબ અને ખેડૂતની ઝૂંપડીઓમા શાન્તિ તથા આનન્દ કોણુ આપે છે ? * * રાજાઓ કહે છે, કે તેઓ ઈશ્વરે આપેલા અધિકારાનુસાર રાજ્ય કરે છે, પણ પાર્કર આ મુદ્દાના વિષય સખધમા લખે છે, કે સ્ત્રીઓજ પરમેશ્વરના આપેલા અધિકારાનુસાર શાસન કરે છે. ”

પાર્કરના ગ્રન્થો જેણે વાંચ્યા હશે તેઓ જાણુતા હશે કે પાર્કર ખરા પ્રેમમા કેવો મગ્ન રહેતો હતો અને પ્રકૃતિમા પરમેશ્વરની સત્તા કેવી ઉજવણ રીતે અનુભવતો હતો. એક પત્રમા તે લખે છે, કે “ તમે જાણો છો, કે ઇમરસનનું બાપણુ ગુમાબ્યું હતું તેથી મેં દિલ્હીની નહેરુ કરી હતી, પરંતુ કનેકટિકટ નદીને કિનારે અથવા પહાડ ઉપર એક ચાર ફરવાથી, અથવા પાછન વૃક્ષનુ સુકોમળ સંગીત

એક પળવાર પણ સાંભળવાથી હું એટલું બહુ શિક્ષણ મેળવું છું કે ઇમરસન અને બોસ્ટન શહેરના ધર્મયાજકોની સભા પણ મને તેટલું શીખવી શકતાં નથી.”

પાર્કરના અથાદિપરથી જોવામા આવે છે, કે “વિવાહ અને દાંપત્ય સબધી તેનો મત ધણેજ ઉચ્ચ કોટિનો તથા વિશુદ્ધ હતો. તેણે કેવળ લગ્ન-સબધ કરવા પહેલાંજ આ વિષયનો બહુ વિચાર કર્યો હતો એમ નહિ, પણ આખી જીદગી સુધી તે તેની ચર્ચા કર્યા કરતો રહ્યો હતો. તેણે પોતાના રોજનામામા એક ઠેકાણે લખ્યું છે, કે “જેમની પ્રકૃતિના પ્રત્યેક ભાગ પરસ્પરની પ્રકૃતિના પ્રત્યેક ભાગવડે પરિતૃપ્તિ મેળવે છે, તેઓજ ખરેખરા વિવાહિત છે. જેઓની પ્રકૃતિના અમુક ભાગજ માત્ર તૃપ્ત થાય છે, તેઓ થોડા અશે વિવાહિત છે. આમ કોઈ સંપૂર્ણ વિવાહિત, કોઈ અર્ધા વિવાહિત અને કેટલાક તો એક તૃતીયાંશ વિવાહિત હોય છે. + + + જૂદી જૂદી પ્રકૃતિના માણસોનો વિવાહ થવો સારો છે. લોખંડી જેડે પિત્તળનો જેવો મેળ થાય છે, તેવો લોખંડી સાથે લોખંડો થતો નથી, પરંતુ બહુ જૂદાપણુ પણ સારૂ નથી.”

વ્યક્તિ તથા જનમડળને માટે વિવાહપ્રથા ધણીજ હિતકારક છે, એવો પાર્કરનો દૃઢ વિશ્વાસ હતો. અમેરિકામા શેક્સ (Shakes) નામનો એક જાતનો પથ છે તે પથવાળા વિવાહને ધર્મ વિરુદ્ધના કામ તરીકે માને છે તે સપ્રદાયમાના એક માણસને તેણે પત્ર લખીને વિવાહની રીતિ જરૂરની છે એ ઉત્તમ રીતે સમજાવ્યું હતું, જેથી તે માણસ તરત તે પથ છોડીને ઘેર આવી કુટુંબમા રહેવા લાગ્યો.

તેણે પોતાની નિત્યનોંધમા વિવાહ સબધી પોતાનો મત એક મોટા લેખમા લખેલો છે, કે જે જનમડળમા સ્ત્રી પુરુષનું એક બીજાને મળવાનું વધારે થાય; અને વધારે અસક્રિયતપણે તથા સ્વતંત્ર રીતે

તેઓ વચ્ચે વાતચીત થાય, તો વિવાહ યોગ્ય પત્ની અને પતિ પસંદ કરવાનો સ્ત્રી-પુરુષને પરસ્પર વધારે લાગ મળે; તેથી દાંપત્ય સબંધ જરૂર વધારે સુખદાયક બને અને છૂટા-છેડા (Divorce) ની સંખ્યા ઘણીજ ઓછી થાય. આ મતને પુષ્ટિ આપવા તેણે એક દાખલો આપ્યો છે કે શીદીઓ તથા ઉત્તર અમેરિકાના ઇંડિયનોમાં સ્ત્રી-પુરુષોને વધારે છુટથી મળવાનું થાય છે, તેમજ વાતચીત થાય છે, તેથી તેઓમાં દાપલગ્રેમ વધારે છે અને વિવાહબંધની સંખ્યા ઘણીજ ઓછી છે.

તા. ૨ એપ્રિલ ૧૮૭૭ માં કુમારી કૉબેટની સાથે પાર્કરનો વિવાહ થયો. તે વેળા તેની ઉંમર ૨૭ અને તેની પત્નીની ૨૪ વર્ષની હતી. વિવાહના દિવસથી તે જિંદગી સુધી પાર્કર પવિત્ર દાપત્ય રહેથી સુખી હતો.

બાળકોને તે કુદરતી રીતેજ ધણું ચાહતો હતો, પરંતુ તેને પોતાને કંઈ સત્તા નહોતું. પોતાને ફરજ નહિ છતાં તે પાડોશી-ઓનાં ઓકરાને પોતાના બાળક પ્રમાણે ચાહતો હતો. તેણે લખ્યું છે, કે પોતાના રહેઠાણથી બીજે કહી જવાનું થતા પોતાના પાડોશીના ઓકરાની ખોટથી તેને જેવું દુઃખ લાગતું તેવું બીજા કશાથી થતું નહોતું.

એવું ધણીક વખતે બનતું હતું, કે પાર્કર પોતાના અભ્યાસના ઓરડામાં પુસ્તક વાંચવામાં નિમગ્ન થયેલો હોય એટલામાં ઓરડાના દરવાજાપર તેના પ્રિય પાડોશી બાળકો આવી પહોંચે તો તરતજ તે અન્ય મૂકીને ઉઠતો, અને તેઓને માટે એકઠા કરેલા રમકડાઓ બહાર કાઢતો, અને મહા આનંદથી તે નિર્દોષ સરળ બાળકોની સાથે રમત-ગમતમાં પ્રવૃત્ત થઈ જતો હતો. જ્યારે તે સત્યપ્રચાર તથા શુભામ-ગીરીનો ચાલ દૂર કરવા ચારે તરફ ફરતો હતો, ત્યારે પોતાની બેગમાં વાંચવાના પુસ્તકો સાથે રાખતો, અને કોઈ બાળકનો રસ્તામાં મેળાપ થાય તો તેને બેઠા આપવા માટેના રમકડા પશ્ચુ રાખતો હતો. ધણીક વેળા

રસ્તામાં જતા જતા એકાદ બાળકને જોતાંજ તે તેના હાથમાં રમકડું આપતો હતો. રેલવે ગાડીએ જતી વેળા પશુ જો તે કોઈ બાળકને રહતું જોતો, તો તરત તેની પાસે જઈને તેને યથાયોગ્ય ભેટ આપીને સાન્ત્વન આપતો હતો. “ નાના બાળકને મારી પાસે આવવા દો; તેનો કોઈ અટકાવ કરશો નહિ, કારણકે સ્વર્ગનું રાજ્ય એવા માણસોનું જ છે. ” ઇસુખ્રિસ્તના આ મહાવાક્યનું ગૂઢ તાત્પર્ય પાર્કરના હૃદયમાં ઈસેલું હતું. બાળક અને બાળિકાઓને બાણાવવા માટે તે સર્વદા યત્ન કરતો હતો. જેના હૃદયમાં આવા ભાવ હોય, તેને પોતાને સત્તાન ન હોવાથી દુઃખ થાય તેમાં શું આશ્ચર્ય ? કલકત્તાના યુનિ-ટેરિયન ધર્મપ્રચારક ડાલની સ્ત્રીને તેણે એક પત્ર લખ્યો હતો, તેમાં લખ્યું છે, કે “ જેને છોકરું નથી, તે માણસ એક વિશેષ સુખથી દેવળ વચિત થાય છે, એટલુંજ નહિ પણ તેના શિક્ષણના એક અતિ પ્રયોજનીય સાધનની તેને ખોટ રહે છે. મેં ખીજ માણસોના સખધમાં એવું સર્વદા જોયું છે અને મારા પોતાના સખધમાં તો ખાસ અનુભવ્યું છે ”

પ્રકરણ ૧૧ મું—આનિંગ સાથે મુલાકાત, વિવેક સંબંધી વાતચીત અને સોશિયાલિસ્ટોનું મંડળ.

તા. ૨૨ મી જુન ૧૮૭૭ ને રોજ પાર્કર બોસ્ટનની પાસે વેસ્ટરાક્સબેરી નામના યુનિટેરિયન દેવળના આચાર્યપદ પર નિયત થયો હતો. એ ગામમાં ધર્મપ્રચાર માટે તે આશ્ચર્યકારક ઉત્સાહ સાથે પ્રવૃત્ત થયો હતો.

આ ઉપરાંત જ્ઞાનોપાર્જનને માટે તે ઘણો વખત ધ્યાનપૂર્વક અભ્યાસમાં ગુ થાયેલો રહેતો હતો. અમે આગળ જણાવી ગયા છીએ

આનિગસાથે મુલાકાત,વિવેકસંબંધી વાતચીત, સોશિયાલિસ્ટોનું મંડળ. ૫૩

કે તેણે ધર્મદર્શનની ઉત્પત્તિને માટે અથાગ પરિશ્રમ અને વાત કર્યો હતો. અહીં આવ્યા પછી તે ધર્મ સંબંધી મોટા પ્રશ્નોનો નિર્ણય કરવા માટે સર્વદા અધ્યયન અને વિચારમાંજ ગુંથાઈ રહેતો હતો, તેણે પોતેજ લખ્યું છે, કે “ જ્ઞાનોપાર્જન માટે દરરોજ દશ અથવા બાર કલાકનો પરિશ્રમ કરવાનો તો મને અભ્યાસ પડી ગયો હતો, એટલુંજ નહિ પણ તે મને એક આનન્દનો વિષય લાગતો હતો ”

અહિ થી પાર્કર વચ્ચે વચ્ચે બોરટનની સભાઓના જલસાઓમા તથા ત્યાના મોટા મોટા વિદ્વાન અને ધાર્મિક માણસોની મુલાકાતે જતો હતો એક દલાડો તે રેવરડ આનિગને મળવા ગયો હતો. તેની સાથે જે કંઈ વાતચીત થઈ હતી તેનું વર્ણન તેની રોજનીશીમા નીચે પ્રમાણે આપેલું છે.

તેની સાથે બીજા કેટલાક વિષયો ઉપરાંત વિવેક સંબંધી ચર્ચા પણ થઈ હતી આનિગના કહેવા પ્રમાણે બુદ્ધિની પેઠે વિવેકની ઉત્પત્તિ માટે પણ શિક્ષણની જરૂર છે. પાર્કર આ મતનો નહોતો તેથી તેણે પૂછ્યું, કે “બુદ્ધિને એવી રીતે કેળવવી જોઈએ કે જેથી તે વિવેકના રૂપમા દર્શન ઈઈ શકે એમ શું નથી કહેવાતું? ” તેના કથનની મતલબ એ છે, કે વિવેકની ઉત્પત્તિ માટે ખાસ શિક્ષણની જરૂર નથી. જે કેળવાયલી બુદ્ધિ કોઈ પણ વિષયની ચારે બાજુએ જોઈ શકે તો તે સંબંધમા વિવેકની આજ્ઞા પ્રાપ્ત થઈ શકે. વળી પાર્કરે તેને એમ પૂછ્યું હતું, કે વિવેક કોઈ અબ્જાન્ત માર્ગ દેખાડનાર છે કે નહિ? આનિગે કહ્યું કે મને તે વિષયમા સન્દેહ છે. એ સંબંધમા પાર્કરનો મત એવો છે કે જે સર્વ વિષયમા વિવેકને સ્પષ્ટ રીતે આગળ રાખવામા આવે અને જૂના ખરાબ અભ્યાસોથી તેની દૃષ્ટિને અતરાય ન નડે તો તે સર્વ અવસ્થામા માર્ગદર્શક બનવાને સમર્થ છે. આનિગ એ વાતને ટેકા આપી શક્યો નહિ. તેણે કહ્યું કે વિવેક ખરાબર આંખના જેવો

છે, જેમ આખ કોઈ વેળાએ અસ્પષ્ટ અને કોઈ વખતે ભૂલભર્યું જીએ છે તેવુંજ વિવેકના સંબંધમાં પણ અને છે.

પાર્કરે આના ઉપર આપત્તિ કાઢી, કે આખ પોતે તો કંઈ પણ જોઈ શકતી નથી. મનજ તેનાવડે જીએ છે; આંખ તો મનનું હથિયાર માત્ર છે. દષ્ટિયત્રમાં દોષ થવાથી દષ્ટિમાં પણ જરૂર ભૂલ થાય છે. પરંતુ જ્યારે કોઈ પણ વિષયને સર્વ તરફથી વિવેક સમુખ ધરવામાં આવે, ત્યારે તે યત્રથી જોતો નથી પણ પોતેજ જીએ છે, અને તેથી આખની પેઠે વિવેકથી ભૂલ થવી સંભવતી નથી.

આનિગતુ અતઃકરણ જાણે પોતાનું કહેવું કબૂલ રાખતું હોય એમ પાર્કરને જણાયું, પણ તે છતાં તેણે અભ્રાન્ત નેતાની જરૂર ખુલ્લી રીતે સ્વીકારી નહિ. તેણે કહ્યું, કે આવા અભ્રાન્ત નેતાની જરૂર છે એમ કહેવાથી લોકો માને છે કે બાઇબલનો દરેક શબ્દ પરમેશ્વરની આજ્ઞા પ્રમાણે લખાયો છે. પરંતુ બાઇબલ અભ્રાન્ત નેતા નથી, વળી જો તે તેવું ઠરે તો તેથી પણ કંઈ ફળ નથી. કેમકે આપણે એ અભ્રાન્તને સમજી શકતા નથી જો કોઈ પણ માણસ જીવનના બધાખરા કાળમાં વિવેકની સલાહ પ્રમાણે કામ કરવાથી દૂર રહે, તો પરિણામે તે તેનો સ્પષ્ટ હુકમ સાબળી શકશે નહિ એ નક્કી છે. આથી તે ધણી ભૂલો કરશે, અને પોતે પ્રથમ કરેલી વિવેકની અવગણના માટે દંડ મેળવશે.

આનિગે વળી કહ્યું હતું, કે “જો કોઈ માણસ પહેલેથીજ બધા સરળ ભાવથી વિવેકનું અનુસરણ કરે, તો તે કદી પણ ખરા માર્ગથી વધારે દૂર જઈ શકશે નહિ, અને જો કદાચ તેની ભૂલ થાય તો તેને માટે તે પરમેશ્વરની આગળ અપરાધી નથી. છેલ્લી અપીલ વિવેક પાસેજ છે, તેની આજ્ઞાનું કદી પણ ઉલ્લંઘન ન કરવું જોઈએ. ખીજા દોષની વિવેક આપણા વિવેકથી જૂદોજ નિર્ણય

ચાનિંગસાથે મુલાકાત, વિવેકસંબંધી વાતચીત, સોશિયાલિસ્ટોનું મંડળ. ૫૫

આપતો હોય તો તેવા પ્રસંગે આપણે અને તેટલો વિચાર કરી જોવો, અને છેવટે આપણો વિવેક કહે તેમજ કરવું જોઈએ.

પાર્કરના વેસ્ટરાઉસબેરિના નિવાસ દરમિયાન ચાનિંગનું મરણ થયું હતું. એ બનાવથી પાર્કરનું મન એટલું ક્ષેપ પામ્યું હતું કે તેણે પોતાની રોજનીશીમાં લખ્યું છે, કે “ હું મારા પરમેશ્વર, એને બદલે મારૂ જ મરણ કેમ નીપજીવ્યું નહિ ”

પાકીકોએ યુરોપ અમેરિકાના સોશિયાલિસ્ટો વિષે સાબળ્યું હશે. તેઓ પૃથ્વીપર તમામ માણસોની સાસારિક અવસ્થાને સરખી કરવા ઇચ્છે છે. જગત હમણા કેવળ જૂદાપણાથી પૂર્ણ છે એક માણસ પૈસા ન હોવાથી દુઃખી થાય છે, ત્યારે બીજો માણસ કબુતરના વિવાહમાં જ લાખ રૂપિયા ખર્ચે છે. એક સદ્ગુણી મહેનતુ માણસને અજ-વસ્ત્રના સાસા પડે છે, ત્યારે કોઈ દુરાચારી માણસ ધનના ઢગલા ઉપર આજોટતો હોય છે. સોશિયાલિસ્ટો કહે છે કે જનમડગની આવી અવસ્થા ધણીજ ગેરવાજબી છે. પૃથ્વીપરની સર્વ સપત્તિ સાધારણ સપત્તિ થવી જોઈએ, અતિ પરિશ્રમથી કોઈનું પણ શરીર જીર્ણ થઈ જવું ન જોઈએ, તેમ કોઈ પુષ્પના બિછનામાં સૂઈને આજસમા કાળ ગાળતો પણ ન હોવો જોઈએ, અને તેમ જાય એ ન્યાય અને યુક્તિ સંગત નથી. સર્વેએ પોતપોતાની શક્તિ પ્રમાણે પરિશ્રમ કરવોજ જોઈએ અને સર્વનું ધન સમાન થવું જોઈએ. કોઈ પાસે વિશેષ કંઈ પણ ન રહેવું જોઈએ. આજ મત યુરોપ તથા અમેરિકાના સોશિયાલિસ્ટ એટલે સામાજિક સામ્યવાદીઓનો છે.

જ્યારે પાર્કર વેસ્ટરાઉસબેરીમાં રહેતો હતો, ત્યારે ત્યાંથી અર્ધા ગાઉ ઉપર એક ઠેકાણે આવા સામાજિક સામ્યવાદીઓની એક સભા સ્થાપન થઈ હતી. પાર્કરનો મિત્ર ધર્મપ્રચારક જ્યોર્જ રિપલી એ મડગનો સ્થાપનાર હતો. તે પોતાની સધળી સપત્તિ, પુસ્તકાલય

વખેરે વેચીને આ મહાન કામમાં પ્રવૃત્ત થયો હતો. તેની સ્ત્રી પણ આ કામમાં હૃદયપૂર્વક સામેલ થઈ હતી. ધણાંક પ્રતિષ્ઠિત અને ભણેલાં સ્ત્રી-પુરુષો આ નવીન મંડળમાં સામેલ થયા હતાં. પાર્કર કેટલાંક ખાસ કારણોથી તેમની સમાજમાં દાખલ થઈ શક્યો નહોતો, પરંતુ તેના ઉદાર હૃદયમાં તેના તરફ સંપૂર્ણ સહાનુભૂતિ હતી. તે ધણીક વખતે તેમની મુલાકાતે જતો, અને પ્રતિષ્ઠિત કુળના સુશિક્ષિત સ્ત્રી-પુરુષોને સામાન્ય માણસની પેઠે પરિશ્રમના કામોમાં લાગેલા જોઈને હાસ્યરસ જમાવી તેઓને આનંદ આપતો હતો.

પ્રકરણ ૧૨ મું.—ખોટા વિચારો વિરુદ્ધ લાપણ અને કર્તવ્યવિચાર.

મહાન પુરુષોમાના ધણાખરાઓમાં મનોબળ સાથે શારીરિક બળ પણ ધણું જોવામાં આવે છે થિયોડર પાર્કર પણ તેવી જ રીતે ધણો બળવાન પુરુષ હતો, તે વિષે આગળ લખી ગયા છીએ. આદ્યકાળથી તે જ રીતની શારીરિક મહેનત કરતો હતો, તે સાબળીને આશ્ચર્ય પમાય છે ખરેખર તે શારીરિક તેમજ માનસિક મહેનત બહુજ કરતો હતો.

જ્યારે તે વેસ્ટરાક્સમેરી ગામના ફેવળમાં પાદરીનું કામ કરતો હતો, ત્યારે પણ તે દરરોજ દશ માઇલ ચાલતા થાકતો નહોતો. એક વાર તે દરરોજના પદર ગાઉ લેખે ચાલીને ન્યૂયૉર્કથી બોસ્ટનમાં આવ્યો હતો.

તે પોતાના ગામમાં રહેતો હતો ત્યારે તેણે પોતાના એક ઝાળખીતાને એક પત્ર લખ્યો હતો તેમાંના થોડા ભાગનું ભાષાન્તર અહીં આપીએ છીએ. “લોકોની સાથે ધર્મ સંબંધી વાતચીત થતા હું

તેઓને કહું છું, કે જેમ શરીરને માટે બન, આખને માટે પ્રકાશ, અને મનને માટે વિચારની જરૂર છે, તેમજ આત્માને માટે ધર્મની જરૂર છે. હું તેઓને કહું છું કે હૃદય તરફ નજર રાખીને જુઓ કે “આ કહેવું ખરૂં છે કે નહિ ?” તેઓ કહે છે કે એ વાત ખરી છે, હું તેઓને સહજ જ્ઞાનની વાતો કહું છું + + હું લોકોને કહું છું કે મુસા અને જૂના કરાર-જૂના બાઈબલોના બીજા લખનારાઓને પરમેશ્વર સબધી થોડું જ્ઞાન હતું + + લોકો જ્યારે ઇસુખ્રિસ્તને માણસ તરીકે માને છે, ત્યારેજ તેના ચારિત્ર્યમા સૌન્દર્ય જોઈ શકે છે. તેઓનાજ મતે ઇસુખ્રિસ્તના માર્ગમા ખાડા ટેકરા હતા, લાલચ હતી, સુખ-દુઃખ હતું, તથાપિ તે બધાને વટાવી શક્યો હતો, અને સર્વ પરીક્ષામા ક્ષતેહ પામ્યો હતો.

“કેટલાક મોટા વિષયો સબંધે હું વધારે વિસ્તારથી ઉપદેશ આપુ છું, જેમ મનુષ્ય પ્રકૃતિનું મહત્વ, માણસનો કિંચ આર્દ્ર દર્શાવી આપે છે, તેમ હાલના સમયમા માણસોનું ક્ષુદ્રલક્ષ્ય અને વૃથા ગમત-રમત તેમની અધોગતિ દર્શાવી આપે છે, વિશ્વાસ મુજબ કામ કરવું એટલે કે નદીના પ્રવાહના બળથી જેમ કારીગરનું ચાક ફરે છે તેમ જેઓ વિશ્વાસ મુજબ કામ કરવામા મડયા રહે છે તેઓને ઇશ્વરની સર્વ શક્તિઓ મદદ કરે છે.

“હું ધારૂં છું કે જગતમા ઇશ્વરના અસ્તિત્વ સબધી ત્રણ વાત સાક્ષીભૂત છે.—૧ બાહ્ય જગત, આપણને સર્વ પ્રકારે સ્પર્શમાનું નથી, કેમકે હજી આપણે એના એકએકથી ઉલટા વિષયો સમજી શકતા નથી ૨ પરમેશ્વરને માટેના મનુષ્યના વચનોથીજ ભૂતકાળના ઇશ્વરના અસ્તિત્વને સમર્થન મળે છે. બાઈબલ પણ તેમાજ સામેલ છે. + + ૩. દરેક આત્મામા રહેલો અનન્તતાનો ભાવ. આમાં પહેલા કારણને હું જરૂરનું ધારૂં છું, પરંતુ તેના કરતાં બીજું વધારે

અગત્યનું છે. કેમકે મુસા, ડેવિડ, અને પાલની પેઠે બધા માણસો પરમેશ્વરની પાસેથી પ્રત્યાદેશ મેળવી શકે છે; એટલુંજ નહિ પણ ઇસુખ્રિસ્તની પેઠે ઇશ્વરનો હુકમ પણ સાંભળી શકે છે, આમ છતાં કોઈ માણસે તેની પેઠે ઇશ્વરનો ભાવ મેળવ્યો હતો એવું મને જણાતું નથી.”

“માણસો ઇસુખ્રિસ્તની અલૌકિક ક્રિયાની પેઠે તેના વાક્યોનો અર્થ પણ સમજતાં નથી.” “ઇશ્વરના જેવા પૂર્ણ થાઓ” લોકો શુ આ વાક્યનું તાત્પર્ય સમજે છે. નહિ, નહિ. + બાઈબલના જે ભાગમાં ઇસુખ્રિસ્તનું જીવન ચરિત્ર છે તેમાંના સામાન્ય વાક્યમાં પણ હું ઊંડું તાત્પર્ય જોઈ શકું છું. “જે તમારામાં સર્વથી મોટો છે તે તમારો ચાકર થશે.” આ કથન ગહન છે. એનો ભાવ હજાર વર્ષ પછીજ માણસો સમજશે, તે પહેલાં નહિ. હું જોઈ છું કે નવા બાઈબલમાં ઇસુખ્રિસ્તનું જીવન મનુષ્ય તરીકેજ આલેખેલું છે, પરંતુ મનુષ્ય જાતની હાલમાં જેવી અવસ્થા છે, તેના કરતાં તે ઘણું ઉચ્ચ કોટીનું છે

“લોકો જેવી રીતે સમજી શકે તેવી રીતે અથવા જેટલું સમજી શકે તેટલુંજ હું તેમને કહું છું, તેનાથી વધારે કહેતો નથી. હું સત્યની વ્યાખ્યા કરું, તે જો લોકો સમજી ન શકે તો તેમાં મારો દોષ જાણવો, લોકોનો નહિ ધણીક વખતે લોકોને મારા મનનો ભાવ સમજાવવો મને મુશ્કેલ જણાય છે.”

ચાલતા ખ્રિસ્તીધર્મના ખોટા વિચારોની સામે સામાન્ય જન-સમૂહ આગળ બાંધણું કરવા કે નહિ તે સંબંધી પાર્કરના મનમાં એક વેળા મોટી ગડમથલ મચી હતી. તેણે શ્રમપૂર્વક બે બાંધણા લખ્યાં, તેમાં બાઈબલના ખોટા વિચારો સ્પષ્ટ રીતે દર્શાવ્યા હતા. તેમજ એ ગ્રંથના ઐતિહાસિક તથા વૈજ્ઞાનિક ભ્રમ અને તેમાં રહેલાં

જાતિ તથા ધર્મવિરુદ્ધ વચનોનું પણ સુંદર રીતે દર્શન કરાવ્યું હતું. પરંતુ તેના મનમાં સન્દેહ ઉત્પન્ન થયો, કે કદાચ લોકોને ધર્મ સંબંધી ભ્રમ દેખાડવા જતાં તેઓને ધર્મ ઉપર એકદમ અવિશ્વાસ તો ઉત્પન્ન નહિ થાય ? આથી તેણે કેટલાક દીર્ઘદર્શી અને વિચારવાન માણુ-સોની એ સળધે સલાહ પૂછી. સર્વેએ કહ્યું, કે “સાવચેત રહો ! એવું કામ કદી પણ કરશો નહિ. એથી અનિષ્ટ સિવાય ખીજો કંઈ પણ લાભ થનાર નથી. એનું ફળ કેવળ એટલુંજ આવશે, કે તમને નાસ્તિક કહીને બધાઓ ધિક્કારશે.” પાર્કરે બયને મચક આપનારો માણુસ નહોતો, લોક-ભયથી તે કોઈ પણ વેળાએ કર્તવ્ય પાલનમાં પાછો હડતો નહોતો. તેને ભય કેવળ એટલોજ હતો કે કદાચ સાર કરવા જતા હું ખરાબ તો નથી કરી નાખતો ? આપણા દેશમાં ખરેખર ધણેક સ્થળે આવું અનિષ્ટ થાય છે ધણીકોએ અગ્રેજોના અભ્યાસ કરીને તેત્રીશ કરોડ દેવતાઓની સાથે ખુબ પ્રભુને પણ પોતાના હૃદયમાંથી સદાને માટે દૂર કરી દીધા છે.

પાર્કરે કહ્યું છે, કે ખ્રિસ્તી-જગતમાંના પ્રત્યેક ખ્રિસ્તી પંથનો એવો વિશ્વાસ છે, કે જનમડળ કંઈજ સમજતું નથી, ધર્મ વિષયમાં તેને કેવળ સત્તાને આધીનજ રાખવું જોઈએ જેઓ ઉંચી કેળવણી પામેલા છે, તેઓ ધણું કરીને સાધારણ લોકોના ઉપર રહેમ નજર રાખતા નથી. ભણેલાઓ જે શિક્ષણ મેળવે છે તે દ્વારા તેમનું અને અભણોનું મિલન થવું જોઈએ. પરંતુ સાધારણ માણુસોના વિચાર અને સુધારા ઉપર તેઓને શ્રદ્ધા હોતી નથી.

પાર્કરે લખ્યું છે કે “ સામાન્ય લોકોપર મને ઘણો અવિશ્વાસ નહોતો, પણ જેવી સ્પષ્ટ રીતે તથા ઉત્તમ પ્રકારે સત્યની વ્યાખ્યા કર્યાથી કંઈ પણ અનિષ્ટની સંભાવના ન રહે તેવી રીતે કહેવાની મારામાં શક્તિ છે કે નહિ તેમાં મને શંકા છે.” કેવી અમત્કારિક ધર્મભિરુતા અને વિનય !

પરંતુ છેવટે પાર્કરના વિવેકે તેને અસ્થિર કરી મૂક્યો. તે જે સત્ય તરીકે માનતો હતો તેને તે વધારે દિવસ છુપાવી રાખ્યો નહિ. તેણે જે ભાષણો લખ્યા હતા, તે પોતાના દેવળમાંની ઉપાસક મંડળી સમક્ષ વાંચી સંભળાવ્યાં.

એક અઠવાડિયામાં જ પાર્કર પોતાનાં ભાષણોનું ફળ જાણીને આશ્ચર્ય પામ્યો. ધણાકો તેની પાસે આવીને કહેવા લાગ્યા, કે અમે તમારા ભાષણો સાંભળીને ધણીજ તૃપ્તિ પામ્યા છીએ. ધણા દિવસથી જોનો અમે ગૂઢપણે અનુભવ કરતા હતા તેનું તે ભાષણમાં સ્પષ્ટીકરણ થયું છે. આધ્યાત્મમાં જ્ઞાન અથવા વિવેક વિરુદ્ધ જે કંઈ લખેલું છે તેપર તે કેવળ આધ્યાત્મનું વચન છે તેટલાજ ખાતર વિશ્વાસ રાખવો ઉચિત નથી. એવા અવિશ્વાસ મનુષ્યની ધર્મોન્નતિમાં હરકત પહોંચવાનો કંઈ પણ સંભવ નથી. પાર્કરે આધ્યાત્મમાના બ્રમ પ્રમાદ દર્શાવનાર ભાષણ કયાં પછી તેના દેવળના એક ધર્મગુરુએ એક સુંદર વાત કહી હતી કે—“ તે (પાર્કર) જેવા વિચાર ધરાવે છે તેઓજ ઉપદેશ આપશે તો અમે ખુશી થઈશું, જો તે જે માને છે તેનો પ્રચાર નહિ કરે તો આખરે અમને એવોજ સન્દેહ થશે કે તે જે માનતો નથી તેનોજ પ્રચાર કરે છે ”

વેસ્ટરલેન્ડમાં રહેતી વખતે પાર્કરે પોતાના મનોભાવ લખી રાખ્યા હતા, તેમાંથી એકનો ઉતારો આપીએ છીએ.

“ એક માણસને મારા ભાષણ પ્રમાણે વર્તતો જોવાથી હું જેટલો આનંદ મેળવું છું તેટલો આનંદ લોકોએ મારા ભાષણોની કરેલી પ્રશંસા સાંભળ્યાથી મને થતો નથી. ”

પાર્કરના મનમાં વખતો વખત ધણો ક્લેશ ઉપજતો હતો, તેનું મોટું કારણ એ હતું કે, તે તેની માન્યતા પ્રમાણે પોતાના જીવનનું કર્તવ્ય સારી રીતે બજાવી શકતો નહોતો. જગતના હિતને માટે તેણે કેટલાક

કામો કરવાનો સકલ્પ કર્યો હતો તે તે નહોતો કરી શકતો તેથી તેને ધણો ક્લેશ થતો હતો. તેણે મે ૧૮૪૦ ની રોજનીશીમાં લખ્યું હતું, કે “હું જ્યારે અવકાશને દહાડે અથવા કોઈ સુંદર રવિવારે કોઈ મહેનતભર્યું કામ કરતો નથી અને ચાદની રાત્રે કે કોઈ નક્ષત્ર શોભિત રોજનીમાં બહાર ફરવા નીકળું છું ત્યારે મને ઘણું દુઃખ થાય છે. અને પછી જ્યારે કોઈ મહેનતનું કામ કરવાનું લઈને ખેસું છું, ત્યારેજ આ દુઃખથી બચી શકું છું”, નહિ તો હું કંઈજ કરતો નથી એવા અનુતાપથી બળ્યા કરું છું.” ધન્ય છે મહાત્મન પાર્કર ! તમારા જીવનમાં એટલા બધા મહાન કાર્ય થયા છે કે, તેટલા જગતના ધણાજ થોડા ભાગ્યશાળી માણસોના હાથથી થયા હશે કે થાય છે.

તેના દુઃખનું ખીજી એક સ્વાભાવિક કારણ હતું અમે આગળ લખી ગયા છીએ કે તે કુદરતી રીતેજ બાળકોને ઘણું ચાહતો હતો, અને તેને પોતાને કંઈ છોકરું નહોતું તેથી તેનું મન દુઃખિત થતું હતું. પરંતુ તે ધાર્મિક અને લોકહિતના કામમાં ચિત્ત પરોવીને એ દુઃખ વીસરી જતો હતો.

આ વખતે તેના પોતાના ગામ-લેક્સિહનના રહેવાસીઓએ તેને ત્યાંના દેવળનું આચાર્યપદ લેવાને વિનંતિ કરી, પણ પાર્કર તે કબૂલ ગંभी શક્યો નહિ.

જ્યારે તે વેસ્ટરાક્સબેરીમાં રહેતો હતો, ત્યારે અમેરિકામાં એક વિશેષ ગરબડનો સમય હતો. આટલા દિવસ સુધી ત્યાંના ખ્રિસ્તી ધર્મના ત્રણ ઇશ્વરને કોઈ પણ જાહેર રીતે ન માનતું તો તેને કાયદા પ્રમાણે સજા થતી હતી. પણ હવે એકેશ્વરવાદી ખ્રિસ્તીઓને તેમાંથી મુક્ત કરવાની કાયદેસર છૂટ મળી હતી. યુનીવર્સેલિસ્ટ (Universalist) નામના ખ્રિસ્તી પંથે અનન્ત નરકના બચકર મત સામે મોટી બાથ ભીડી હતી, લયેડ ગારિસને ગુલામ બનાવવાનો ધંધો ઉખેડી નાખવા

માટે કમર કસી હતી. ડાક્ટર એનિંગ પ્રભાવશાળી ભાષણોથી માનવ આત્માનું મહત્ત્વ, અને આંતરિક ધર્મશિર ભક્તિનો પ્રચાર કરતો હતો. હરેસમેને સાર્વજનિક શિક્ષણ ફેલાવવા માટે યત્ન કર્યો હતો. રૈવરન્ડ જન પિયારપન્હે રસ્તામાં છાકટા થનારને રોકવાનો, અને કાંઈ પણ જાતનું ગેરવાજબી કામ-પછી તે લોકોને પ્રિય હોય તો પણ તેની સામે થવાનો ધર્મવાજકોને અધિકાર રહેવો જોઈએ, આ બે મોટા ઉદ્દેશ પૂર્ણ કરવા માટે યત્ન કર્યો હતો. પ્રસિદ્ધ ધર્મરસન પોતાના ભાષણોદ્ધારા લોકમત ફેરવતો હતો. મસ્તક વિદ્યા નિપુણ (Phrenologists) સ્પિટઝિમ અને જર્જ કુમ્પ લોકોના મનમાંથી જૂના અપ્રાકૃતિક વિશ્વાસો દૂર કરતા હતા અને માનવ પ્રકૃતિના તત્ત્વનું શિક્ષણ આપવાને માટે ઉત્સાહ આપતા હતા. આ વખતે વર્ડસ્વર્થ (Wordsworth)થી માડીને કોલરીન્જ, કારલાઇલ, કુન્જન, સ્ટ્રસ વગેરે બુદ્ધિશાળી માણસોના મનથીનો ચારે બાજુએ અભ્યાસ થતો હતો અને તેથી મત પરિવર્તન વિશેષ થતું હતું પરિશ્રમ અને સપત્તિના અધિકાર સંબંધી તર્ક વિતર્ક ચાલુ થયા હતા, અને સ્ત્રી જાતિના અધિકાર વિષે પણ ચર્ચા ઉદ્ભવી હતી આવા સંયોગમાં પાર્કર જેવાનું ચિત્ત સહેલાઈથી ઉત્તેજિત થાય તેમાં શું આશ્ચર્ય ?

પ્રકરણ ૧૩ મું—ઉપધર્મની સામે લઘાઇનો સંકંદપ; કર્તવ્ય પાલન અને ફળાફળનો વિચાર.

પાર્કરના માળાપ યુનિટેરિયન ખ્રિસ્તી હતા અને તેથી તેને તે રીતનું ધર્મશિક્ષણ મળવાથી તેના ધર્મ સંબંધી વિચારો ખીળ ખ્રિસ્તીઓ કરતા મૂળથીજ ધણા ઉદાર અને વિશુદ્ધ હતા.

યુનિટેરિયન ખ્રિસ્તીધર્મ કોને કહે છે ? ખીજા ખ્રિસ્તીઓની સાથે ધર્મમતમા આ પન્થ કઇ કઇ બાબતમાં જુદો પડે છે ? જેઓ ઇસુખ્રિસ્તને ઇશ્વરના અવતાર તથા પાપીને તારનાર તરીકે માને છે તેઓ ધણું કરીને ખ્રિસ્તીઓમા ગણાય છે, યુનિટેરિયનો તેને ઇશ્વરના અવતાર માનતા નથી; પિતા, પુત્ર અને પવિત્ર આત્મા આ ત્રણ પ્રકારના મત તેઓ યુક્તિ તથા બાઇબલથી વિરુદ્ધ સમજે છે, એજ તેઓમા મોટો તફાવત છે. યુનિટેરિયનોમા પણ હાલ તો એક ખીજા વચ્ચે ઘણો તફાવત નજરે પડે છે.

પાર્કરની આગમન યુનિટેરિયનો ઇસુખ્રિસ્તને ઇશ્વરે મોકલેલા સત્ય માર્ગના દર્શક તરીકે માનતા હતા. મુસલમાનો મહ મદને જેવી રીતે જુએ છે, તેવીજ રીતે યુનિટેરિયનો પણ ઇસુખ્રિસ્તને જોતા હતા. કેવળ એટલુંજ નહિ, પણ બાઇબલને પણ તેઓ ભૂલ વગરનુંજ ધર્મશાસ્ત્ર માનતા હતા. પાર્કરના વખતથી એ માન્યતામા ફેરફાર થવાનો આરંભ થયો. એ ફેરફારને પરિણામે ત્યાના ધાર્મિક વિચારોની ઉત્પત્તિનો પ્રવાહ એટલો બધો વહેતો ચાલ્યો છે કે જેથી કરીને હાલના ઉત્પત્તિ પદ્ધતિના યુનિટેરિયનોના ધર્મમત સાથે વિશુદ્ધ બ્રાહ્મધર્મ અથવા પ્રાર્થના સમાજના ધર્મમા કઇ પણ તફાવત રહેવા પામ્યો નથી.

પાર્કર ખ્રિસ્તીધર્મના ખોટા વિચારોનો નાશ કરવામા અને વિશુદ્ધ સત્યધર્મના પ્રચારમા પ્રવૃત્ત થયાથી તેના મિત્રો ભય ધરવા લાગ્યા કે ચારે બાજુએથી ખોટા વિચારમા ફસેલા ખ્રિસ્તીઓ તરફથી તેના ઉપર ઘણો ભારે જુલમ વરમાવવાનો આરંભ થશે તેથી કેટલાક સારા વિચારના તથા હિતેચ્છુ માણસો તેને તેણે પકડેલા કામથી દૂર રાખવાનો યત્ન કરવા લાગ્યા.

પાર્કરના મિત્રોની નજર આ વખતે તેના ઉપર અનેક રૂપે ખેંચાઈ રહી હતી, કેટલાકોએ સહાનુભૂતિ પ્રકટ કરીને, કોઇએ ઉત્સાહ આપીને

અને કોઈએ કાંટાવાળા માર્ગમા આગળ જવાની મનાઈ કરીને તેને પત્ર લખવા માડ્યા. તેમાંના બે પત્રના ઉત્તરમા તેણે એ વિષે જે લખ્યું હતું તેનો મર્મ અહીં આપીએ છીએ.

“ ફળ ગમે તેવું આવે પણ મને એટલી હિંમત છે કે હું સર્વદા સત્ય બોલી શકીશ હું ધારૂ છું કે કોઈ મત અથવા કાર્યના ફળાફળ વિષે જેટલો વિચાર કરવો જોઈએ, તેના કરતાં લોકો વધારે વિચાર કરે છે. કયો મત ખોટો છે, અથવા કયું કાર્ય કરવા જેવું છે એટલી પ્રતીતિ થયા પછી તેના ફળાફળ વિષે વિચાર કરવાનો તમને અને મને શો અધિકાર છે? ફળ અફળ ઇશ્વરના હાથમા છે, માણસના હાથમા નથી. સૂર્યોદય અથવા ભરતીઓટ જેમ માણસના હાથમા નથી, તેમ કર્તવ્ય અને સત્ય પાલનના વિષયમા ફળ અફળનો વિચાર કરવાનો પણ તેને કશો અધિકાર નથી. લોકોએ ગેલિલિઓને કહ્યું હતું, કે ‘ તમારો વૈજ્ઞાનિક મત કદાચ ખરો હોય પણ વિચાર કરીને જુઓ કે એ મતનો પ્રચાર કર્યાથી શું ફળ નીપજશે.’ જ્ઞાની ગેલિલિઓએ જવાબ આપ્યો હતો કે ‘હું ફળ કે અફળના ઉપર નજર નાખીશ નહિ સત્ય કહેવું અને કર્તવ્યનું પાલન કરવું એજ મારું કામ છે ફળાફળનું કાર્ય ઇશ્વરના હાથમા છે, ‘ સાવચેત રહેવા માટે આપે જે સલાહ આપી છે, તેને માટે હું આપને અન્ત કરણ-પૂર્વક ધન્યવાદ આપું છું કદાચ આપ ધારતા હશે કે, હું ચાલતા ધર્મવિરુદ્ધ ખરા મતોનો પ્રચાર કરીને જગત ઉપર દુઃખ લાવવાની ઇચ્છા રાખું છું. પણ કેટલાક નાની ઉંમરના જુવાનો પોતાના મનના ક્ષણસ્થાયી ભાવોનો પ્રચાર કરીને જેમ પોતાનું અને સર્વ સાધારણનું અહિત કરે છે, તેવો હું નથી. સર્વ મગળને માટે છે, એવો મારો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ છે, તેમ છતાં તેમા જો કષ્ટ આવી પડે તો મને તેથી પણ સાન્ન્યના જ થશે. કારણ કે તે પછી એક દીવસ

એવો પણ આવશે કે જ્યારે આ સર્વ કષ્ટનું સર્વથી ચઢીઆતું ફળ હું મેળવીશ; અને “દુઃખને માટે ખેદ કરવો એ મૂર્ખતું કામ છે,” એ વાત તે વેળાએ બરાબર સમજાશ. માણસ માત્રને અનેક વિષયમાં નાઉમેદ થઈને દુઃખ વેઠવું પડે છે. આપણા ઘણાક પ્રિય સહૃદયો અમલમાં મૂકવાનો ચત્ન કરવા જતાજ તે નિષ્ફળ જાય છે, પણ જ્યારે ધીરે ધીરે મેધ ઉઘડી જાય છે, ત્યારે પાછા આપણે જોઈએ છીએ કે તે વિષયમાં ફતેહમદ થયા હોત તો નિષ્ફળતા કરતા પણ વધારે નુકશાન થાત. પ્રાચીનકાળના એક જ્ઞાનીએ કહ્યું છે, કે ‘પરમેશ્વર જાણે આપણી અર્ધા પ્રાર્થના અગ્રાણ કરે છે.’ અમગળ કાંઈજ નથી, અને સર્વશક્તિમાન પ્રભુ સર્વસ્થ અને સર્વનો હિતકારી હોવાથી તેના રાજ્યમાં અમગળનું ચિન્ન માત્ર નથી. સઘળા દુઃખોમાં આ વિશ્વાસજ મને એક માત્ર શાન્તિ આપે છે, અને તેથી પ્રાચીન કવિ હેનરી મુરની પેઠે હું પણ બોલી શકું છું, કે “પ્રભો, મને ધૂળમાં ખુબ મેળવી દે, તેમ થયાથી તમે અને તે નીચતાથી રહિત બનાવીને ઉચ્ચતામાં જગાડી શકશો.”

પ્રકરણ ૧૪ મું—ભાષણ, ચર્ચા અને અન્ય પ્રકાશ.

તા. ૧૯ મે સને ૧૮૪૧ ને દહાડે બોસ્ટનમાં પાર્કરે એક ભાષણ આપ્યું. ભાષણનો વિષય એ હતો કે “ખ્રિસ્તી ધર્મનો અસ્થાયી અને સ્થાયી ભાગ.” આ ભાષણમાં તેણે અતિ ઉત્તમ રીતે દેખાડ્યું હતું, કે ખ્રિસ્તી ધર્મમાં જે નીતિ તથા અધ્યાત્મિક સત્યો રહેલા છે, તેજ એનો સ્થાયી ભાગ છે, પરંતુ એમાં જે મનુષ્ય-કલ્પિત મત તથા અનુજાનો દેશકાળને અનુસરીને દાખલ કરેલાં છે તે કોઈ રીતે સદા ટકનારાં નથી. જે જે પરમેશ્વરના સત્યો છે તેજ

સર્વદા એકરસ રહેલા છે, ખીજી બાબતોમા દેશકાળ અવસ્થા મુજબ સર્વદા ફેરફાર થતા આવેલા છે

ખ્રિસ્તીધર્મ વિષે પાર્કરે ઉપર પ્રમાણે કહ્યું હતું તેવું ખરેખર સઘળાજ ધર્મોમા છે હિન્દુ, મુસલમાન, બૌદ્ધ અથવા જગતમા ચાલતા ખીજા સર્વ ધર્મોમા સત્ય અને અસત્ય બંને બળેલા છે. એમાથી જે જે ખરૂં છે તે હમેશા રહેવાનુંજ, પણ જે માણસની બ્રાન્ત બુદ્ધિ તથા કલ્પનાવાળું છે, તેનો તો ઉત્પત્તિની પેઠે વિનાશ પણ થાય છેજ. સત્યનો અશ પહાડની પેઠે સર્વદા અડગ રહેલો છે, જ્યારે કૃત્રિમ અશ પાણીના તરંગની પેઠે ચચળ તથા ફેરફાર પામવા-વાળો છે. પાર્કરે કહ્યું હતું, કે ખ્રિસ્તી ધર્મમાનો નાશ નહિ થાય એવો ભાગજ ખરેખરો ‘ખ્રિસ્તી ધર્મ’ છે

પાર્કરે તે બાપણુમા એક ઠેકાણે એમ પણ કહ્યું હતું કે “કદાચ આવું સિદ્ધ થાય કે સુસમાચાર પુસ્તકો Gospels ધર્મ માણસોની ખોટી રચના છે અને ઇસુ નામનો નાખરથમા રહેનારો કોઈ માણસ જ નહોતો,” તોપણ ખ્રિસ્તીધર્મ તો દુનિયામા નિર્વિદ્વતાથી ખડો રહેશે જ ઇસુખ્રિસ્તની સાથે જગતના સર્વથી ચઢીયાતી પક્તિના માણસોની સરખામણી કરવામા આવે તો પણ તેઓ તેના આગળ બહુજ ઉતરતા જણાશે, + + પરંતુ તે છતાં થુ તેઓ કહેશે નહિ કે ખ્રિસ્ત પણ આપણેજ ભાઈ હતો ? અને આપણે જેમ માનવસતાન છીએ તે છતાં જેવી રીતે પરમેશ્વરના પુત્ર પણ છીએ, તેમ તે પણ હતો. જે વેળાએ દુનિયા ઘણી પાપપૂર્ણ થઈ હતી, તે વેળાએ પણ ઇસુખ્રિસ્તે જેમ પરમેશ્વરની તરફ નજર કરી હતી, અને તેની તથા જગતપિતાની વચ્ચે કોઈ પણ મધ્યવર્તી નહોતો, તેમજ પરમેશ્વર અને આપણા વચ્ચે કોઈને મધ્યવર્તી તથા આડ ન રાખીને ઇસુખ્રિસ્તની પેઠેજ તેની ઉપાસના નહિ કરીએ, તો આપણે પણ કદી ખ્રિસ્તી થઈ શકીશું નહિ.”

આ ભાષણ કર્યા પછી પાર્કરની વિરૂદ્ધ ચારે બાજુએ ગરબડ મચી રહી, પાફ્રીઓ ગુસ્સે થઇને ગર્જના કરવા લાગ્યા, અને તે જોઓને મિત્ર સમજાતે હતો તેમાના ધણાકો તેના દુસ્મન થયા. જોઓ બાઇબલને ઇશ્વરના વાક્યો તથા ઇસુખ્રિસ્તને વગર ચૂકના મહાપુરુષ તરીકે માનતા નહોતા, એવા પણ ધણાક માણસો લોકોને ખુશ કરવા માટે તેની સામે થયા. જેમાના ધણાકો યુનિટેરિયન પાદરીઓ હતા.

આખા દેશના માણસો શત્રુ થઇ પડીને ચારે બાજુથી તેનો વિરોધ કરવા લાગ્યા. તે એકત્રે વીરની પેઠે અચલ બાવથી એ સર્વે સહન કરવા લાગ્યો. તેણે લખ્યું હતું, કે “મારા ધર્મયાજક બાઇ-ઓએ મને અવિશ્વાસી તથા નાસ્તિકની ઉપાધિ આપી હતી એક વૃદ્ધ પાદરીએ તો વર્તમાન પત્રમા એવી અરજ પણ કરી હતી કે એટર્નિ જનરલે મારી સામે મુકરદ્દમો ચલાવવો, ગ્રાંડ જ્યુરીએ મને દોષિત સાબેત કરવો અને ન્યાયાધીશે મને ત્રણ વર્ષ કેદખાનાની સજા કરવી. મારા ધણાખરા ધર્મયાજક મિત્રોએ હવે મારો ત્યાગ કર્યો. રસ્તામા મળતા પણ ધણાકો મારી સાથે વાત કરતા નહોતા અને મારી સાથે હાથ મેળવવામા શરમાતા હતા. જાહેર સભામા હું જે બાક ઉપર બેસતો હતો તેને છોડીને તેઓ બીજે સ્થાને જઇ બેસતા હતા જેમ ચાલુદીઓ રગતપીતીયાને જોઇને જેવો વ્યવહાર કરે, તેમ તેઓ પણ મારાથી દૂર રહેતા હતા.”

પાર્કરે પોતાનું ભાષણ છપાવ્યું, પણ બોસ્ટનમા એને પ્રકટ કરનાર તથા વેચનાર મળવો મુશ્કેલ પડ્યો. તેનું ભાષણ કોઇ પ્રકટ ન કરે તથા વેચે નહિ એવો પાદરીઓ યત્ન કરવા લાગ્યા. આખરે સ્વીડનબર્ગ સપ્રદાયના કોઇ માણસે એ ભાષણ પ્રકટ કર્યું. પ્રકટ થતાજ ભાષણ અને ભાષણ કરનારની વિરૂદ્ધ ચારે બાજુથી

ગાળોનો વરસાદ વરસવા લાગ્યો, સર્વ વર્તમાનપત્રો તેની નિન્દાથી ભરાયા અને ઈશ્વર નિન્દક તથા નાસ્તિક તરીકે પાર્કર સર્વત્ર પ્રખ્યાત થયો. આ બનાવના સબધમાં પાર્કરે લખ્યું છે, કે—“યુનિટેરિયનોના વર્તમાનપત્રોમાં મારા અથવા મારા મિત્રોના લખાણો પ્રકટ થતા નહોતા, તેમનો ઉદ્દેશ એજ હતો કે મારા લખાણો કોઈ વાચ્યે નહિ. વેસ્ટરાક્સબેરીની ઉપાસક મંડળી મારાથી છુટી પડવાને માટે તથા ત્યાંથી મને કાઢી મૂકવાને માટે છુપી કોશિશ કરવા લાગી. શુ બનસે તે હું આગમજથી જાણતો હતો. મેં પ્રતિજ્ઞા કરી કે હું અન્ત સુધી પાછો પડીશ નહિ. મે મારા સામાવાળાને કહ્યું હતું કે, હું પોતેજ મૂંગો ન બેસુ, ત્યાસુધી કોઈ પણ મને મૂંગો કરી શકશે નહિ. મારી ખાતરી હતી કે હું તેમ કદી કરીશ નહિ. મને મારા દેવગ્રામથી હાકી કાઢે તો નગરે નગર, ગામે ગામ ભાષણ કરતો ફરીશ, એટલુંજ નહિ પણ જરૂર પડશે તો હું લોકોને ઘેરેઘેર જાહેશ ગામે ગામ ફર્યાદી આખરે શુ કળ નીપજશે, એ હું જાણુવા પામ્યો હતો, પરંતુ નાની મડળી કે જે મડળીનો હું આચાર્ય હતો તે મને મદદ કરવામાં અને મારો પક્ષ સમર્થન કરવામાં આગળ પડી. તે મડળી મારા પ્રત્યે હ્રદયની સહાનુભૂતિ તથા અનુગ્રહ ફર્શાવવા લાગી.”

અમેરિકામાં એવો ચાલ છે કે ધર્મયાજકો એક બીજાના દેવ-ળમાં જઈને આચાર્યનું કામ કરે છે, એટલે કે તેઓ ધણીક વખતે પોતપોતાનું કામ એક બીજાની જોડે અદ્વલબદ્વલ કરે છે. પાર્કરની જોડે ધણું કરીને સર્વ પાદરીઓનો આવો અદ્વલબદ્વલનો સબધ બંધ પડ્યો હતો. આ વખતે એક માણસે યુનિટેરિયન પાદરીનો ધધી કરવાની ઈચ્છા જણાવતા પાર્કરની જોડે કદી કામની અદ્વલબદ્વલી નહિ કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરાવ્યા પછીજ તેને પાદરીના કામમાં લગાડ્યો હતો. અહિં એક અન્યથી ભરેલો બનાવ લખીએ છીએ. અમે કહ્યું

છે કે પાદરીઓ પાર્કરને અવિશ્વાસી તથા નાસ્તિક તરીકે કહેવા લાગ્યા હતા. એક દહાડો પાર્કર કોઇ ઠેકાણે બાષણ કરતો હતો, તે બાષણ એક સ્ત્રી ધ્યાનપૂર્વક સાંભળતી હતી. તે સાંભળતા સાંભળતા મોહિત થઇને બોલી ઉઠી કે “પેલો નાસ્તિક થિયોડર પાર્કર જો આ બાષણ સાંભળે તો કેવું સાડું.”

ધ. સ. ૧૮૪૧ ના શિયાળામાં બોસ્ટનના કેટલાક માણસોની અરજ ઉપરથી પાર્કરે તે શહેરમાં ધર્મ સંબંધી પાત્ર બાષણો આપ્યાં હતાં. તે બાષણો અમેરિકાનાં કેટલાક વર્તમાનપત્રોમાં પ્રકટ થયાં હતાં. આ બાષણોનો વિષય જરૂરનો લાગવાથી તેણે બીજાં કેટલાક શહેરોમાં પણ એજ બાષણો આપ્યા હતા અને પછી તે સર્વ બાષણો એક પુસ્તકાકારમાં પ્રગટ કર્યા હતા. બોસ્ટનના એ ધનવાન તથા આખરૂદાર માણસોએ તે પુસ્તક પ્રકટ કરનારને વિનંતિ કરી હતી કે, તે એ પુસ્તક પ્રકટ ન કરે, પરંતુ તેની વિનંતિ તેણે કબૂલ રાખી નહિ. પાર્કરના પુસ્તકો પ્રકટ ન થાય તે માટે તેની સામેવાળા પોતાથી બનતો સર્વ યત્ન કરતા હતા.

એ પુસ્તકનું નામ A Discourse on matters pertaining to Religion હતું. આ અમૂલ્ય અન્યે ધણાક વિપથ ગામીઓને માર્ગ દેખાડ્યો છે, ધણાક ખોટા વિચારથી અધ બનેલાઓને આખ્યાપી છે, ધણાક શોકાર્ત્ત હૃદયોમાં શાન્તિરૂપ જળાનુ મિચ્છન કર્યું છે, અને ધણાક પાપમાં ફસેલા માણસોને પવિત્રતાનો સ્વર્ગીય પ્રકાશ આપ્યો છે. ખરેખર એવા જ્ઞાનપૂર્ણ તથા ઉપદેશદાયક અન્ય જગતમાં યોદ્ધાજ હશે આ અન્યને લીધે ઉદાર ધાર્મિક સિદ્ધાન્તોનો પ્રચાર થવાથી આયર્લાન્ડના યુનિટેરિયન પાદરીઓમાં મોટી ગરબડ મચી રહી હતી અને અન્તે ચુસ્ત યુનિટેરિયનોને પોતાના જૂના મતને પુષ્ટિ આપવા માટે ઈ. સ. ૧૮૭૫ માં એક નવી સમાજ સ્થાપન કરવી પડી હતી.

પ્રકરણ ૧૫ મું.—પાદરીઓ સાથે મતભેદ અને અડગપણું.

આગલા પ્રકરણમાં જણાવેલા પુસ્તક વિષે પાર્કરના એક જીવન ચરિત્ર લખનારે એક ખનાવતું વર્ણન કર્યું છે. એક રવિવારે એક આળસુ અને હલકા મનનો યુવક વખત ગાળવાનો ઉપાય શોધતો હતો. અમેરિકાના એક ન્યાયાધીશે તેના હાથમાં પાર્કરનું તે પુસ્તક આપ્યું તેણે પોતાના જીવનમાં કોઈ પણ વેળાએ ધર્મનું કોઈ પુસ્તક વાંચ્યું નહોતું તેથી તે આનાકાની સાથે લઈને પોતાને ઘેર ગયો. સાંજ સુધીમાં તેણે તે પુસ્તક અર્ધું વાંચી નાખ્યું. તેણે વિચાર કર્યો કે આ પુસ્તકમાં જે લખેલું છે તેવોજ જો ધર્મ હોય તો તો ધર્મને હું ચાહી શકીશ કેટલાક દિવસ પછી તે ન્યાયાધીશ પાસે જઈને તે બોલ્યો, “આપ તે પુસ્તક મને વેચાતું આપો” તેણે કહ્યું કે “હું તે વેચીશ નહિ, પણ તને બક્ષીસ આપુ છું” યુવક કૃતજ્ઞ ચિત્તથી પુસ્તક લઈને ચાલ્યો ગયો કાળે કરીને એ યુવક એક પ્રખ્યાત રાજનીતિજ્ઞ થઈ શક્યો હતો ગરીબ છોકરાને શિક્ષણ આપનારા એક વિદ્યાલયમાં તેણે ઘણી મદદ આપી હતી. કેટલાક વર્ષ પછી તે પેલા ન્યાયાધીશને મળવા આવ્યો, તેણે કહ્યું કે તે હજી પણ ધર્મ વિષયના પુસ્તકો વાંચતો રહે છે, અને પાર્કરનું પેલું પુસ્તક લો-કાને વાંચવા આપે છે પાર્કરના મન્યો લોકોના હૃદયને ખેંચે એમાં આશ્ચર્ય નથી, જે વસ્તુ હૃદયમાંથી નીકળે છે, તે ખીજના હૃદયમાં પ્રવેશ કરે છેજ. લખવા સમયે તેના હૃદયનો આવેગ કોઈ કોઈ વેળા એટલો તો વધી જતો કે તે તેને રોકવાને અસમર્થ થઈ મિંગના કપર પડીને રેતો હતો.

દ' સ. ૧૮૪૨-૪૩ ના શિયાળાની ઋતુમાં મિત્રોની વિનંતિ-પરથી તેણે મોસ્ટનમાં છ બાપણો આપ્યા હતા તેની પાસેના સાતહિ

નગરમાં પણ એ ભાષણો પાછા આ'યા હતા.

અમે પહેલા લખી ગયા છીએ કે પાર્કરને પાદરીના પદ ઉપગ્રી ખસેડવાની તજવીજ થઈ હતી પણ તેના હૃદયમાં જે સ્વર્ગીય તેજસ્વીતા ભરેલી હતી તે કોની મગદુર હતી કે હોલવી શકે ? પાદરીના કામથી દૂર થવું પડે તો તે પછી શું કરવું તે વિષે પાર્કરે એક કાગળમાં લખ્યું હતું કે.—“ હું વરસમાં સાત અથવા આઠ મહિના જ્ઞાનોપાર્જન અને બાકીના ચાર અથવા પાંચ મહિના જ્ઞાનનો પ્રચાર કરવામાં ગાળીશ. ચારે તરફ રાઉરમાં કે જ ગલ્લામાં, રસ્તામાં કે પહાડમાં જ્યાં પણ માણસને જોઈશ, ત્યાં પ્રચાર કરીશ પૂર્વમાં અને પશ્ચિમમાં, ઉત્તરમાં અને દક્ષિણમાં જ્યાંને દેશને જાણત કરીશ. જે ચાલુ ધર્મ લોકોની બુદ્ધિ તથા આત્માને ખગળ કરે છે તેનો નાશ ને નહિ કરી શકું તો હું સમજીશ કે મેં જેટલું સત્ય જાણ્યું છે, તેના કરતા વધારે જાણવાનું હજી બાકી છે એ વસ્તુથી હું સંપૂર્ણ મુક્ત છું—લોકમય અને મોટા ગણવાની ઇચ્છા હું જેને ખોટું સમજું છું, તેનો ખોટા તરીકે પ્રચાર કરીશ અને સત્યનો સત્ય તરીકે પ્રચાર કરીશ પછી તે સફળ થાઓ કે નિષ્ફળ જાઓ તે તરફ મ્હારે જોવાનું નથી ’

આ વેળાએ ઓસ્ટનના એક નાસ્તિક અને સશયવાદી તથા ખ્રિસ્તીધર્મના વિરોધી ‘ટામમ પેન’ના જન્મ દિવસના સ્મરણાર્થે મળનારી સભામાં પાર્કરને નિમત્રણ થયું પાર્કર ખ્રિસ્તીધર્મના ખોટા વિચારોનો શત્રુ હોવાથી તેઓએ ધાર્યું હતું કે તે ખુશીની સાથે તે નિમત્રણ કબૂલ કરશે, પરંતુ ટામમ પેનનો રાજદારી બાબતો સાથે સંબંધ હોવાને લીધે તથા તેની સાથે ધાર્મિક વિચારોમાં પાર્કરની એકતા ન હોવાથી તેમજ પાર્કર ખ્રિસ્તની અત કરણથી ભક્તિ કરતો હોવાથી તેણે તે સભામાં જવાનું યોગ્ય ધાર્યું નહિ.

એ અરસામાં યુનિટેરિયન પાદરીઓની એક સભામાં પાર્કરની સાથે તેઓને ધણું વાગ્ યુદ્ધ થયું હતું. એક મેમ્બરે કહ્યું કે થિયોડર પાર્કરે તે સભામાંથી રાજીનામું આપવું. પાર્કરે તે વાત કબૂલ નહિ કર્યાથી ધણો વાદવિવાદ થયો. તેઓએ કહ્યું, કે પાર્કર આખૂલમાં વર્ણવેલી અલૌકિક ક્રિયા (Miracles) ને માનતો નથી. તેથી તેઓ તેને પોતાના દલમાં સામેલ કરી શકતા નથી.

પાર્કરે કહ્યું હતું કે હું તેઓની સભા છોડી શકત, પણ તેથી સ્વતંત્ર વિચારો તથા સત્ય પ્રચારના કામને નુકશાન થાય તેમ લાગવાથી હું તેમ કરવા તૈયાર થયો નહોતો. તેણે એમ પણ કહ્યું હતું કે કોઈ માણસ અમુક ક્રિયામાં વિશ્વાસ ન કરવા છતાં પણ તેને ખ્રિસ્તી કહી શકાય છે. આગળ જણાવી ગયા છીએ તેમ પાર્કરના મતમાં, પરમેશ્વર અને મનુષ્યના ઉપર પ્રેમ એજ ખરો ખ્રિસ્તીધર્મ હતો. તેના સામેવાળાઓએ તેને ખ્રિસ્તીધર્મનો વિરોધી અને એકેશ્વરવાદીઓના મતને સિદ્ધ કરવાનો યત્ન કરનારો ગણી તેની એ વાત સંપૂર્ણ નાકબૂલ કરી. આવા એકેશ્વરવાદીઓની જોડે એક ભારે વિષયમાં તેણે પોતાનો મતભેદ જણાવ્યો. આ જાતના એકેશ્વરવાદીઓનો મત એવો હતો કે મનુષ્ય પોતાના સ્વાભાવિક જ્ઞાનબળથી પણ ધર્મ મળી શકે છે. તેઓ ખીજના આદેશપર વિશ્વાસ મૂકતા નથી પાર્કર વિશ્વાસ રાખતો હતો કે દરેક માણસ પોતાના જ્ઞાન તથા સાધુતાના પ્રમાણમાં પ્રભુમય થાય છે.

એક પાદરી દારૂ પીવાની વિરુદ્ધમાં બાપણ કર્યો હતો, તેથી કેટલાક દારૂ વેચનારાઓ તેને કાઢી મૂકવાની તજવીજ કરતા હતા. પાર્કર તે પાદરીનો પક્ષ લઇને કલમ ચલાવતો હતો. તેથી તેને અપરાધી ગણાઇને પોતાના યાજ્ઞ ભાઇઓની આગળ તિરસ્કારને પાત્ર થવું પડ્યું હતું.

ધણે વાદવિવાદ થયા પછી બે સારા માણસો પાર્કરની સરળતાની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. તે હવે આખમાનાં આંસુઓ રોકી શક્યો નહિ. રોતો રોતો તે તેમની રજા લઈને ઘર તરફ ગયો.

આ બનાવ બન્યા પછી પાર્કરે પોતાના એક મિત્રને જે પત્ર લખ્યો હતો તેનો સારાંશ અમે નીચે આપીએ છીએ.

“અનન્ત ઇશ્વરની સહાનુભૂતિ અને હૃદયની અન્દર તેનાં પ્રસન્નતાસૂચક વાક્ય મળ્યા વિના હું હવે કોઈ રીતે જીવી શકતો નથી. પરંતુ જ્યારે મેં માણસોની કૃપા મેળવી છે ત્યારે હું તેમનું કહેવું પણ આદરપૂર્વક ગ્રહણ કરું છું. તે દહાડે રાત્રે શા માટે અશ્રુપાત થયો હતો, તે સમજવામાં આપની ભૂલ થઈ છે. કોઈ એક કઠોર વાક્ય સાંભળ્યાથી હું રોતો નહોતો. તેઓ પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે મને ગમે તેટલા કટુવાક્ય કહેત તોપણ હું તેના ઉપર કંઈ પણ નજર રાખત નહિ, પરંતુ જે વખતે દયાના વાક્યો મને કહેવામાં આવ્યા હતા ત્યારેજ હું રોયો હતો. હું આખી રાત તર્કના ઉત્તરમા તર્ક, આધાતને બદલે આધાત અને અસહ્યવહારને બદલે સહ્યવહાર કરી શકું છું, પરંતુ જ્યારે કોઈ માણસ મારો પક્ષ ગ્રહણ કરીને મારા ઉપર રહેમ દિલવાળા વાક્ય વાપરે છે, ત્યારે હું રાક થઈ જાઉં છું. પહેલાથી મારે કહેવું જોઈતું હતું કે ગમે તેટલા મને અપમાનના વાક્યો કહો, પણ કોઈ મારો પક્ષ સમર્થન કરીને કંઈ સહાનુભૂતિસૂચક વાક્ય ન વાપરે.”

“ચાલતા ધર્મની સામે બોલવાથી વિપદ છે તે હું પહેલા જાણતો હતો જેર્જ ફૉક્સ, પ્રીસ્ટલિ, આવિલાઈ અને સેન્ટપાલનું કરેલું કામ હું વિસરી ગયો નહોતો. એમ ન ધારતા કે હું આ બધા મહાનપુરુષોની જોડે મારી સરખામણી કરું છું, તે છતાં એક વિષયમા તો સરખાપણું છેજ. તેઓમાના પ્રત્યેકે એકલાએજ સર્વ સહન કર્યું

હતુ અને હુ પણ એકલોજ સહન કરૂ છુ. પાલે કહ્યું હતું કે “હુ એકલોજ બધા જીવન સહન કરતો હતો,” પરંતુ ખીજ એક મહાનપુરુષે કહ્યું છે કે “હુ તો એકલો નથી, પ્રભુ મારી જોડે છે.” ફળાફળ શુ નીપજશે, તેનો હુ વિચાર કરતો નથી ગમે તેમ થાઓ પણ કેવળ મારૂ કર્તવ્યજ પાલન કરવા ઇચ્છુ છુ. મારૂ બહારનું જીવન અધકારમય થશે, અને મારા જીવના સોબતીઓથી હુ વિખુટો થઈશ તેમા સન્દેહ નથી. લોકો મને સન્દેહની આખથી જોશે અને પાદ-રીઓ મને ધિક્કારશે, પરંતુ તેનો મારે વિચાર કરવાનો નથી. મારા અંતરમા જે ગભીર શાન્તિ રહેવાની છે એ રહેશેજ, અને તેનો મને જે સન્તોષ છે તે વાક્યથી જાહેર કરવાને હુ અશક્ત છુ. કોઈ પણ દુનિયાઈ કષ્ટ મને એક પળથી વધારે વિશ્લેષ કરી શકતુ નથી. કોઈ પણ નિરાશા મને ખેદિત અથવા પરમેશ્વરમા અશ્રદ્ધાળુ કરી શકતી નથી. જેમ મારા વસ્ત્રમાથી બરફના કણ ખરી જાય છે, તેમ મારા મનમાથી આ લોકના દુખો જતા રહે છે ગયા બે વર્ષથી હુ જેવો સુખમા છુ, તેવુ સુખ મે મારા જન્મામા મેળવ્યુ નથી ખોટા વિચારોનો નાશ કરવો એ કામ ક્લેશદાયક છે ખરૂ, પરંતુ સગડન કરવાની આગળ વિનાશ એ છેક સામાન્ય કાર્ય છે એમ ન ધારશો કે ઘણા માણસો મારૂ ભાવણુ સાબળવા આવે છે તેથી હુ અહકારી થાઉ છુ ઘણા માણસોની સામે ઉભા રહીને બોલવુ પડવાથી માણસને જેવુ નમ્ર થવુ પડે છે એવુ ખીજ રીતે થવુ પડતુ નથી. “મારૂ કર્તવ્ય છે, હુ કરૂ છુ.” આ વિચારજ મને કીમતી બદલો છે. આવો મોટો બદલો ખીજને શો હોઈ શકે, તે હુ જાણતો નથી. હુ જાણુ છુ કે, વીસ પચીસ વિશ્વાસ વગરના, નિરાશ લોકોના હૃદયમા મારા યત્નથી ધર્મભાવ તથા પરમેશ્વર પ્રત્યે વિશ્વાસ ઉત્પન્ન થયો છે. જગતના બધા ખ્રિસ્તી ધર્મયાજકો મારા વિરુદ્ધમા ગમે તે

બોલે અથવા કહે, પરંતુ એક માત્ર એજ બનાવથી તે સર્વ પૂર્ણ થઈ જાય છે. હું આ બધું શામાટે બોલું છું ? કેવળ આપને એટલું સમજાવવાને માટેજ કે કોઈ રીતે મારી હાર થવાનો સંભવ નથી બસો ત્રણસો વર્ષ પહેલાં મારા કેટલાક પૂર્વજોએ ધર્મને માટે માથા આપ્યા હતા તેમની પેઢે મને તેવી પરીક્ષામા કસાવું પડતું નથી હું મારે નાનું કષ્ટ સહેલાઈથી સહન કરી શકીશ. ”

પ્રકરણ ૧૬ મું—ધર્મનો વાદવિવાદ અને પાર્કરને માટે પ્રાર્થના.

ઈ. સ. ૧૮૫૭ અને ૧૮૫૮ માં અમેરિકાના વેપારની અવસ્થા વણી ખરાબ થઈ હતી હું ખ પડ્યા વિના માણસો ધર્મને ઇચ્છતા નથી, પરંતુ ખેદનો વિષય એ છે કે જેઓ હું ખને સમયે ધર્મ ઉપર પ્રેમી થાય છે, તેઓ સુખની વેળાએ પાછા ધર્મને ભૂલી જાય છે. પૈસાની હાની, ગરીબાઈનો ભય, વગેરે કારણોથી ચાતરફ કિપાસનાની સભાઓ સ્થપાવા માડી. પાદરીઓને આવો અવસર મળ્યાથી ધણા ઉત્સાહની સાથે ધર્મપ્રચારમા તેઓ પ્રવૃત્ત થયા દુર્બલ ચિત્ત અને ખોટા વિચારવાળા માણસોમા તેવી ધર્મભાવનો તરંગ ઉપડ્યો. ટોળાબધ પાદરીઓ એક ગામથી બીજે ગામ અને એક નગરથી બીજે નગર જવાને દોડવા લાગ્યા ફેવળના દરવાજા આખો દહાડો ઉઘાડા રહેતા હતા. ફેવળની ચારે બાજુએ અનન્ત નરકની ભીપણ્ય છાંયીઓ લગાડવામા આવેલી હતી. ભાષણો, ખૂમો, ગાવું, વગાડવું, રોવું વગેરે બનાવથી તે પાદરીઓ આકાશ ગળવવા લાગ્યા. જે બધા ખોટા વિચારો અથવા કુસંસ્કારો હંમેશાને માટે ચાલ્યા ગયા છે એવું સમજી માણસો ધારતા હતા તે સર્વ હવે નવા વેશથી દેખાવા લાગ્યા આ પ્રમાણે પાદરીઓ ખ્રિસ્તીધર્મને પાછો જગાડવા માટે બહુજ

યત્ન કરવા લાગ્યા. આ પાદરીઓ થિયોડર પાર્કર અને તેના ધર્મ-મતને અન્તરપૂર્વક ધિક્કારતા હતા. તેઓ કહેવા લાગ્યા કે થિયોડર પાર્કર સત્તાનનો દૂત છે, અને સેતાનથી ટ્રેરીત થઇને તેનું કામ કરે છે. એક પાદરી કે જે પાર્કરને એવોજ માનતો હતો તે એક દહાડો લાગ મળતા પાર્કરનું બાપણુ સાબળવા આવ્યો હતો. સાબળતાં સાબળતા તે એટલો મોહિત થઈ ગયો કે તે પૂરૂ ન થતા સુધી સાથી જઈ શક્યો નહિ અને તેના મનમાં એક મોટો સન્દેહ ઉપ-જ્યો કે આવી મોહિનીશક્તિ પાર્કરે ક્યાથી મેળવી હશે? પછી જરા વિચાર કરીને તેણે આ શંકાનો એવો ચમત્કારિક ફેસલો કર્યો કે, “પાર્કર સેતાનનો દૂત નથી, પણ સેતાન પોતેજ છે, ને મનુષ્યદેહ લઇને પૃથ્વીમા અવતરેલો છે તેથીજ તેની આટલી શક્તિ છે.” બીજા એક પાદરીએ દેવળમા ઉપદેશ આપી રહ્યા પછી કહ્યું હતું કે, “થિયોડર પાર્કરના જેવો દુષ્ટ, ધર્શિરનિદક રાક્ષસ નરકમાંથી બીજો કોઇ પહેલા આવેલો નથી. ઇસુખ્રિસ્તની કૃપાને માટે પાર્કર અનન્ત નરકમાં સપૂર્ણ રીતે પવિત્ર થતો નથી.”

પાદરીઓ આવી રીતની ઘણી વાતો કરીને સાધારણ માણુ-સોને સમજાવવા લાગ્યા, તે છતાં પાર્કર ઉપર માણુસાની શ્રદ્ધા દહાડે દહાડે વધતી જતી હતી અને તેનો મત તથા વિશ્વાસ આખા દેશમા ફેલાતો હતો. સર્વ જગ્યાપર તેના બાપણુ અને તેની ખ્યાતિ ફેલાતી હતી. બાપણુ છપાતા તેને હજારો માણુસો વાચવા લાગ્યા. વળી દૂર દેશમાંથી જે માણુસો તેના બાપણુ સાબળવા માટે આવીને જે શીખતા હતા, તેનો તેઓ પોતાના દેશમા જઈને કળો-પકળું પ્રચાર કરતા હતા. રાજનીતિ, સમાજ તથા ધર્મ આ ત્રણુ વિષયનો સુધારો કરનારા તરીકે તે કુચ્ચકોટીના આબરૂદાર માણુ સોમા માન પામવા લાગ્યો. ઘણા સુધારકો તથા જનહિતવાદીઓ તેના મિત્ર થતા ચાલ્યા.

પાદરીઓ આ બધું જોઈને ધણાજ ભયભીત થતા ગયા. તેઓએ જોયું, કે પાર્કરના ઉપદેશથી મનુષ્યો નરકની તરફ દોડે છે, બકરાના ટોળામાં વાઘ પેસવાથી બકરાની જેવી હાલત થાય છે, તેમ તેઓ બોસ્ટનમાં પાર્કરનું રહેલું ધાસ્તીબરેલું સમજવા લાગ્યા. પાદરીઓ એટલા બધા ભયભીત થયા હતા કે જેથી તેઓ કહેવા લાગ્યા કે કાંતો પાર્કરનું મન ફરે, નહિ તો તેનું મૃત્યુ થાઓ. તેઓ જો પાર્કરની હલ્ત કરી શકત તો તેઓનું સર્વ દુઃખ જતું રહેત, પણ તેનું કામ કરવાને તેઓ તૈયાર નહોતા. પરંતુ “માણસ જે કરી શકતો નથી તે પરમેશ્વર કરી શકે છે,” એમ સમજીને તેઓએ સકલ્પ કર્યો કે થિયોડોર પાર્કરને પૃથ્વીમાથી જલદી લઈ જવાને માટે પ્રભુ પાસે પ્રાર્થના કરવી. આથી હવે તેઓ ઠેકઠેકાણે દેવળોમાં પાર્કરને માટે પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા. તેમની એક વિશેષ સભાનું વર્ણન નીચે લખવામાં આવે છે. તા. ૬ ફી માર્ચ ૧૮૫૮ ને દિવસે બોસ્ટનમાં પાર્કરનો ભય રાખનાર માણસો એવી પ્રાર્થનાને માટે એકઠા થયા હતા. સભા ભરવાને માટે જે જાહેર ખર્ચ પ્રકટ કરી હતી તેમાં લખેલું હતું કે “Prayer for the conversion of the notorious infidel Theodore Parker વિખ્યાત નાસ્તિક થિયોડોર પાર્કરનો મત ફેરવવા માટે પ્રાર્થના થશે.” પાર્કરનો એક મિત્ર એ પ્રાર્થના સભામાં ગયો હતો તે ટૂંકામાં લખવાની વિધા (Phonography) માં કુશળ હતો, તેથી તેણે બધી પ્રાર્થના લખી લીધી હતી. અમે તેમાંથી કેટલીક અહિં આપીએ છીએ.

“હું પ્રભો, જો આ માણસ તમારો કૃપાપાત્ર હોય તો તેનું મન ફેરવો, અને તમારા પ્રિય પુત્રના રાજ્યમાં તેને લઈ આવો; પરંતુ જો તે માણસ સુસમાચાર (Gospels)ની મુક્તિપ્રદ શક્તિની બહાર હોય તો તેને દૂર કરો અને લોકોમાં તેની જેવી શક્તિ પ્રસરી

છે તેનો પણ તેની જોડે નાશ થાઓ. ”

“ હે પ્રભો ! આજે બપોરે તે માણસ જ્યારે વિચાર અથવા ગ્યનાઈ કરે અને કાલે પ્રાતઃકાળને માટે તૈયાર થાય, ત્યારે તમે તે કાર્ય પૂર્ણ કરવા દેશો નહિ, અથવા જો તે કાલે ભાપણુ કરીને તમારા પવિત્ર દિવસને અપવિત્ર કરવાનો યત્ન કરે તો હે પ્રભો ! તમે ત્યા જજો અને એવી રીતે તેની બુદ્ધિમા દોષ ઉત્પન્ન કરજો કે તે હવે બોલી ન શકે. ”

“ હે પ્રભો ! અમે જાણીએ છીએ કે અમે તેને તર્કમા હરાવી શકતા નથી. અમે તેની વિરુદ્ધમા જેટલી વધારે વાતો કરીએ છીએ તેટલા વધારે માણસો તેની આગળ જાય છે, અને તેને ચાહે છે, માટે હે પ્રભો ! જો તમે આ વિષયને પોતાના હાથમા નહિ લો તો બોસ્ટનની કેવી દશા થશે ? ”

“ હે પ્રભો ! જો આ માણસ લાગટ જાહેર ભાષણુ કરે તો તમે સાબળનારાઓને એવી ભતિ આપો કે તેઓ પાર્કરની ઉપાસનામા નહિ જતા બધાઓ આ ઠેકાણેજ આવે. ”

“ હે પ્રભો ! તમે પેલા અવિશ્વાસી પાર્કરની પાસે જાઓ, કે જે માણસ ટાર્સસના રહેવાસી સલની પેઠે ધર્મમહાળ ઉપર બુદ્ધિમ કરે છે. તમે સલની પાસે જેમ કર્યું હતું, તેમ આ માણસની સામે એક પ્રકાશ પ્રકાશિત કરો કે જે પ્રકાશ જોઈને તે ત્રૂજતે શરીરે જમીન ઉપર પડે. જે ધર્મવિશ્વાસનો નાશ કરવાને માટે તે આટલા દહાડા થયા પરિશ્રમ કરે છે તેને તે વિશ્વાસને વધાગનારો બનાવો. ”

એક વિશ્વાસી માણસ તો ઉભો થઈને પોતાના બાઇઓને એવો ઉપદેશ આપવા લાગ્યો કે “તમે બધાઓ પરમેશ્વરની આગળ એવી પ્રાર્થના કરો કે તે પાર્કરની જીભમા એક સોય ભોકાય કે જેથી તે ભાષણુજ કરી ન શકે. ”

બીજા એક વિશ્વાસીએ ઉઠીને પોતાના બાઇઓને કહ્યું કે “તમે ગમે ત્યાં હો અને ગમે તે કામમા લાગેલા હો અથવા રસ્તામા હો, પરંતુ જ્યાં એક વાગે કે તરતજ પાર્કરને માટે તમારે ઉપલી પ્રાર્થના કરવી.”

આ સર્વ હકીકત અને લોકોના વિચારો સાબળીને ધર્મનું પુનઃરૂપિત કરવાના સખ ધર્મા પાર્કરે પોતાના મંદિરમા એ ઉત્તમ ભાષણ આપ્યા. તેમાના એકમાના કેટલાક ભાગનો ભાવાર્થ આ ઠેકાણે આપીએ છીએ.

“ પાદરીઓ કહે છે કે પ્રાર્થનાના જવાબમા તેમણે માનેલા ધર્મની જાગૃતિ થશે, પરંતુ જેમ સમુદ્રના કિનારા ઉપરના વિજળીના નાર પ્રાર્થના કરવાથી યૂરોપમાથી અમેરિકામા આવતા નથી, તેમ એ પણ થનાર નથી. ધાર્મિક માણસના હૃદયપૂર્વકના શુભ કામોનું ગમે તો તે મગજના કામ હોય કે હાથના હોય—ધણુંક ફળ ઉત્પન્ન થાય છે. પરમેશ્વરની આગળ વૃથા કેટલાક શબ્દો બોલીને પોતાનું કામ તેને કરવાનું કહેવું એ કાંઈ પ્રાર્થના નથી. મારા હૃદયના ઉડાણથી હું પણ પ્રાર્થનામા વિશ્વાસ રાખું છું પ્રાર્થના એટલે કે અનાદિ પુરપતે પામવા માટેની આત્માની જાગૃતિ—તાલાવેલી. એનાવડે હું મારી ચઢતી અને પરિવર્તન કરી શકું છું, પરંતુ હું અપરિવર્તનીય પ્રભુ’ એથી કરીને કાંઈ હું તમારું પરિવર્તન કરી શકતો નથી, કેમકે તમે તો સદાકાળ સર્વ શ્રેષ્ઠતાઓથી ભરપૂર છો પ્રાર્થનાથી હું મારા આત્માને અનન્ત સત્તામા ભેળવું છું ત્યારે હું મારા અપરાધ, નીચપણું, આલસ્ય તથા ભયભીતપણું એ સર્વને માટે શરમાઉં છું પુણ્યોની કળી ઉઘડાવી સૂર્યના કિરણ જેમ તેમા પ્રવેશ કરે છે, તેમ પ્રાર્થનાથી ધર્મબળ પોતાની મેળેજ આવીને મારામા પ્રવેશ કરે છે. હું જેવા પામું છું કે જે માણસ પ્રાર્થનાની મદદ લઇને રોતા રોતા આત્મા

જાય છે, તેઓ નિશ્ચય યોગ્ય ફળ મેળવીને આનન્દ કરતા કરતા પાછા આવે છે.”

ખ્રિસ્તી ઉપધર્મ અહણુ કરવા માટે એક સ્ત્રીએ પાર્કરને એક વિનતિપત્ર લખ્યો હતો. પાર્કરે તેના જવાબમાં લખ્યું હતું, કે “જે માણસે મને પોતાના મતમાં લાવવા માટે યત્ન કરે છે, તેઓ મને પરમેશ્વરના ઉપર પ્રેમભક્તિ વધારવાનો અથવા તેણે માણસના તન મનમાં જે સર્વ સ્વભાવિક નિયમ લખી રાખ્યા છે, તેને પાળવાનો યત્ન કરતા નથી. તેઓના ધર્મ પુસ્તકોમાં જે મત લખેલા છે, તે મત હું અહણુ કરું; અને તેઓની ધર્મસમાજનો સમાસદ્ થાઉ, તેને માટેજ તેઓ યત્ન કરે છે” પાર્કર કહે છે કે લોકો પોતાના મતના પ્રચાર માટે આતુર છે, પણ તેઓ પોતાની જાતને સુધારવાનો કાંઈ પણ યત્ન કરતા નથી.

પ્રકરણ ૧૭ મું.—યૂરોપમાં જવું અને જતી વખતનું લાપણ.

પાર્કર પાદરીનું કામ કરવા ઇચ્છતો હતો ત્યારે તેણે િ વોટના લખેલા પુરાતન બાઇબલ સબધી એક જ્ઞાનપૂર્ણ અન્યનું ભાષાન્તર કરવાનું શરૂ કર્યું હતું. ઇ. સ. ૧૮૪૩ માં તે ભાષાન્તર પુરૂ થતા તે પ્રકટ કર્યું. એ કામમાં તેને ઘણી મહેનત અને ગળ કરતા વધારે ખર્ચ કરવો પડ્યો હતો.

ઘણા દિવસથી નાના પ્રકારના શરીર તથા મનના પરિશ્રમથી તે ઘણો થાઈ ગયો હતો, અને લાખી સુદતથી તેની યૂરોપમાં ફરવાની ઇચ્છા પણ હતી, પરંતુ તેની સ્થિતિ એવી હતી કે તેમાંથી આવો ખર્ચ કરવો ઘણોજ મુશ્કેલ હતો. એક મિત્રે તેને જરૂર જેટલું ધન આપવાથી તે પોતાનો મનોરથ પૂર્ણ કરવા શક્તિમાન થયો. તે

મિત્રનું નામ પાર્કરનું જીવન લખનારાઓ જાણવા પામ્યા નથી. તેની નોંધમાં એ વિષે એટલું જ લખેલું છે કે કોઈ મિત્રે મને જરૂર જેટલા પૈસા આપ્યા હતા. “તમારો જમણો હાથ જે કરે, તે ડાબો હાથ જાણવા ન પામે.”

યૂરોપમાં ફરવા જવાની આગમન પાર્કરે પોતાની સમાજની ઉપાસક મહાળી આગળ જે વિદાયસૂચક બાપણ કર્યું હતું, તેમાંથી કેટલોક ભાગ અહિં આપીએ છીએ. ધર્મયાજકોના કર્તવ્યની વ્યાખ્યા કરીને પાર્કરે કહ્યું હતું, કે “ધર્મયાજકોને એ વિપત્તિ છે; એક તો તેઓ માને છે કે તેઓના મતમાં કશી ભૂલ નથી, અને તેઓના મગજમાંથી જે વિચારો નીકળે છે, તે અનાદિ અનન્ત સત્યનું જ શિક્ષણ આપે છે. દૂકામાં પોતાના ઉપર વધારે આધાર રાખ્યાથી તેઓ ભૂલમાં પડે છે, અને જે જગ્યાએ બીજનું અનુકરણ કરવું જોઈએ, તે જગ્યાએ તેઓ પોતે નેતા થવા ઇચ્છે છે. બીજી વિપદ એ છે કે, તેઓ પોતાના સપ્રદાયનો અથવા સર્વ સાધારણ લોકોનો જે મત હોય છે તેને જ સત્ય તરીકે માને છે. તેઓની પાસેના માણસો, અથવા સર્વ સાધારણ લોકો જે અનુક્રમ કરે છે, તેજ તેઓની પાસેનો ધર્મ છે. તેઓ વર્તમાન દેશકાળની તાબેદારી દર્શાવનારા શબ્દો બોલીને ખુરા રહે છે. એવા માણસોમાં પોતાની શક્તિ, સ્વતંત્રતા, આત્મસંયમ કંઈજ હોતું નથી. તેઓ જાણે કે માણસનું મંદી જઈને, જડવસ્તુના જેવા થઈ જાય છે, અને તેમનામાં વિદ્યા તથા શક્તિ હોવા છતાં તે કંઈપણ ઉપયોગમાં આવી શકતી નથી. તેઓ ઉલટા સત્યને બદલે અસત્યના પ્રચારક થઈ પડે છે; અને પોતેજ આધળા છતાં બીજા આધળાઓને દોરવે છે, અને ધનવાનોને ઘેર મિલામ ખાતા ફરે છે. x x”

૫ ફેર પોતાની પ્રચાર પદ્ધતિની વાત કહેતા, તેણે જે સત્ય પ્રચાર કર્યો હતો તે વિષે તે કહે છે કે—

“મેં દેખાડ્યું છે કે આ સર્વ ભાવ ખચીત અતે જય મેળવશે, કેમકે એ ભાવો પરમેશ્વરના જ છે. પરમેશ્વર જડ અને આત્મા બેઉમાં ઝોતપ્રોતપણે સર્વદા વસી રહેલો છે. જડ અને ચેતન વસ્તુઓ જે નિયમથી ચાલે છે, તે પરમેશ્વરની કાર્યપદ્ધતિજ માત્ર છે મેં દેખાડ્યું છે કે આ જગતમાં કોઈ નિયમ અદૃષ્ટ નથી, વિધાતા સર્વત્ર કામ કરે છે આ સર્વ જગત પરમેશ્વરથી ઝોતપ્રોત થઈ રહેલું છે. આખી મનુષ્યજાતિ અને વિશેષ ભાવથી દરેક માણસ પોતામાં રહેલી સ્વભાવિક શક્તિના પ્રમાણમાં પ્રભુમયતા મેળવે છે, આ પણ સ્વર્ગીય પિતાના તાબેના આ જગતમાં બનતા સર્વ બનાવોમાંથી શુભ પરિણામોજ થશે, એ વાત આપણે બુદ્ધિથી સારી રીતે સમજી શકતા નથી, પરંતુ આપણું હૃદય તથા ધર્મબુદ્ધિ એનોજ પૂર્વાભાસ દેખાડે છે, અને તે આપણા સમગ્ર જીવનનો એક નાનો ભાગજ માત્ર છે. કેમકે એ ઉપરાંત જીવનમાં જે કષ્ટો ભોગવવા પડે છે, તેનાથી વળી માણસનું વિશેષ હિત સધાય છે.”

“કોઈ ગ્રન્થ, કોઈ મનુષ્ય અથવા કોઈ ધર્મસમાજના મત પ્રમાણે અમુક વાત ખરી છે,” એવી રીતે સત્યનો હું કદી પણ પ્રચાર કરતો નથી, પરંતુ સત્યની સિદ્ધિ કરવા માટે ચોકસી, યુક્તિ અને સહજ જ્ઞાનનોજ આધાર લઉં છું. x x

જો બીજા માણસોની પેઠે તેની પોતાની ઉપાસક મહાળી પણ તેનો ત્યાગ કરે તો તે શું કરશે તે પણ તેણે નક્કી કરી રાખ્યું હતું. એ વિષયમાં તેણે કહ્યું હતું, કે—

“હું શરીરની મહેનત કરીને મારૂં અન્ન મેળવી શકું છું હું ઘણી જાતનું સિદ્ધ જાણું છું. મારા માથાના કરતા મારા હાથોએ વિકૃષ્ટ કેળવણી મેળવી છે. લોકો મારૂં મુખ બંધ કરી શકશે એવું હું કદી પણ ધારતો નથી. કોઈ સત્ય જે સાધારણ લોકોને અપ્રિય

લાગતું હોય તો તે કારણને લીધેજ તે સત્યને તો હજારો જીભથી ફેલાવવુ જોઈએ. જે તમે મારી વાત સામળવાનુ પસંદ ન કરત તો હું કંઈ પૈસા કમાઉં એવા કંઈ કામમાં વરસના છ અથવા આઠ મહીના ગાળત, અને મ્હારૂ સત્ય સમાજને અપ્રિય હોવા છતાં બાકીના કેટલાક મહીના દેશમાં સર્વત્ર ફરીને તેનો પ્રચાર કરત. કોઈ દેવળમાં મને જગ્યા નહિ મળત તો હું કોઈ સ્કૂલના ઓરડામાં, ખેતરમાં અથવા ખુશ્તી આકાશની નીચે ઉભો રહીને પણ તે સત્યનો પ્રચાર કરત. x x ”

“ હું શું કહું ? મેં શું વિશ્વાસપૂર્વક આચાર્યનું કામ કર્યું છે ? હું મારો પોતાનો ન્યાય પોતે કરી શકતો નથી. કોઈ વિષયમાં આજ્ઞા કરતા પણ વધારે ફળ મળ્યું છે, તો કેટલાક વિષયમાં આજ્ઞા રાખવા કરતા ઘણુંજ ઓછું ફળ મળ્યું છે. મેં તમારા હૃદયનું કંઈ બહુ કર્યું છે કે નહિ અને તેનાથી તમારા જીવનને કંઈ લાભ થયો છે કે નહિ તે તમેજ કહી શકશો. જે મેં તમારી સત્ય ઉપર પ્રેમ રાખવાની વૃત્તિની વૃદ્ધિ કરી હોય, કર્તવ્યના ઉજ્જવલતર જ્ઞાન-લાભમાં જે મેં તમને કંઈ પણ મદદ કરી હોય, જીવનનો બોજો ઉત્તમ પ્રકારે ઉઠાવવામાં, મનુષ્ય તથા પરમેશ્વરને યાદવામાં, પરમેશ્વરનો નિયમ પાળવામાં, સસાર તમારી શાન્તિને ચલિત કરી શકે નહિ એવા ભાવ અને ભક્તિપૂર્વક તમારા સસારને પ્રભુપર નિર્ભર કરાવવામાં સમર્થ થયો હોઉં, જે મહત્ત્વ યસ્ત્રિ તથા પારમાર્થિક જીવન ગાળવાની ઇચ્છા તમારા હૃદયમાં ઉત્તેજિત કરાવવામાં મદદગાર થયો હોઉં, તો હું માનીશ કે મારો પરિશ્રમ વૃથા ગયો નથી. x x ”

“ છ વર્ષ સુધી આપણી પ્રાર્થના એકત્ર મલીને થઈ છે. x x આ સામાન્ય ઓરડો અને આ સર્વ મુખમંડળો યાદ કરીને જેમ મારી આંખમાં પાણી આવશે, તેમ મારા હૃદયમાં આનન્દ પણ થોડો થશે નહિ. પરમેશ્વર તમને આશીર્વાદ આપે તથા બચાવે;

પોતાની સ્વરૂપજ્યોતિને તમારી પ્રત્યે પ્રકાશિત કરો. તેનું જ્ઞાન તમને શુભ માર્ગે પ્રેરે, અને તે પ્રેરણાને અનુસરવારૂપી ધર્મ સર્વદા તમારૂં રોજનું જીવન થાઓ. ”

પાર્કરનો યુરોપમા જવાનો હેતુ શો હતો ? શરીરની તન્દુરસ્તી મેળવવી, જે સુધરેલી જાતિની ભાષા તથા સાહિત્ય વાંચ્યા હતા તેઓને સ્વચક્ષુએ જોઈને તેઓના બધા વિષય શીખવા, યુરોપની જૂદી જૂદી જાતિઓ ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારની રાજ્ય પદ્ધતિને આધીન વશ પરપરાથી રહેવાથી તેઓના જાતીય આરિત્રના સમ્પ્રધમા કેવું કેવું જૂદાપણું ઉત્પન્ન થયું છે તે પ્રત્યક્ષ કરવા, પોલીસની મદદ લઈને જે ધર્મ પદ્ધતિની રક્ષા થાય છે, તે પ્રકારનો જાતિ અનુભવ કરવા જૂદા જૂદા પ્રકારની સ્વતંત્રતા અને પરાધીનતાનું ફળાફળ નિર્ણય કરવા, અમેરિકાને યુરોપ શું શીખવી શકે છે તે જાણવા, પ્રસિદ્ધ માલુસોની જોડે વાતચીત કરીને મનુષ્યજાતિની ઉન્નતિ કરવાની તેઓની રીતોની જોડે પોતાની રીતોની તુલના કરવા, કાર્યક્ષેત્રથી દૂર રહીને ધર્મવિજ્ઞાનની ફરીથી વિચારણા કરવા, તથા ભવિષ્યમા કરવાના કાર્યની રીતિ નક્કી કરવા માટે તે જન્મભૂમિને છોડીને વિદેશમા એક વર્ષ સુધી રહેવાને પ્રવૃત્ત થયો.

તા ૯ મી સપ્ટેમ્બર, ૧૮૯૩ ને દિવસ ન્યૂયૉર્કથી તે યુ જવા નીકળ્યો. તેની ભાર્યા તેની જોડે હતી કેટલાક ખાસ મિત્રો વહાણ સુધી આવીને વિદાયસૂચક ફળ-ફૂલની ભેટ આપીને પાછા પોતાને ઘેર ગયા.

વહાણુ પૂર્વ તરફ ચાલવા લાગ્યું ધીરે ધીરે અમેરિકાનો કિનારો અદશ્ય થઈ ગયો. પાર્કર દરિયાની પીડાથી કષ્ટ પામવા લાગ્યો. પરંતુ તેના પોતાના કષ્ટ કરતા ખીજાઓને દુઃખી જોઈને તે વધુ શોકાતુર થયો. જે ગરીમ ઉતાડાઓ ધણેજ શ્રમ વેડીને વહાણના તુતક ઉપર જતા

હતા, તેઓની અવસ્થા જોઇને પાર્કરના મનમાં તેમના પ્રત્યે બહુજ સહાનુભૂતિ ઉપજી.

સંસારનાં સુખ જેઓ વધારે ભોગવે છે, તેઓ સર્વ તેવા સુખ ભોગવવાને લાયક છે, એવું પાર્કર માનતો નહોતો. તેણે પોતાના રોજ નામામા લખ્યું છે, કે—

“ સામેના ડૉક ઉપર એકસો સાઠ દુર્ભાગ્ય ગરીબ ઉતાડ્યો બેઠા છે, તેઓને કોઇ જાતનું સુખ નથી. ત્યારે કેમિનમાના ત્રીશ માણસો પરમ સુખથી રહેલા છે. જેમ જગલમાં સિંહ, જગલી ગધેડાનો આસ કરે છે તેમ આ દુનિયામાં ધનવાન લોકો ગરીબોનો આસ કરે છે ! હાય ! આ વાત બધે સંભળાય છે ખરી, પરંતુ આ વહાણુમાની થોડી જગ્યામાં તો તે બરાબર સ્પષ્ટ રીતે જણાય છે આ બચંકર સામાજિક અમગળ રોકવાનો જરૂર કંઇ ઉપાય છે તે ઉપાય શો ? ”

પાર્કરે પોતાના રોજનામામાં આ ઠેકાણે લખી જાતના ઉપાયો લખ્યા છે. પરંતુ તેણે છેવટમાં લખ્યું છે, કે—“ જનમડગમાં આ અમગળે અતિ ઝાંડા મૂળ ધાલ્યા છે. જે જ્ઞાનની સાથે ધર્મનો યોગ થાય, અને મનુષ્ય જીવનમાં ધર્મ આવે તોજ ધીરે ધીરે આ અમગળ દૂર થવાની આશા રાખી શકાય. મેં આ ક્ષેત્રમાં કાર્ય કરવાનો સંકલ્પ કર્યો છે. ”

“ હું એક વર્ષ વિદેશમાં ફરવામાં ગાળીશ ત્યાંસુધી મારા ખાવાનું, પોશાક તથા મારા લખવાના કાગળ કાંઈ હું પોતે ઉપત્ર કરીશ નહિ, તેથી હું જેટલા બટારા ખાઈશ અને જેટલા માછલ ફરીશ, તેટલો હું પૃથ્વીનો કરજદાર થઇશ આ કરજ હું કેવી રીતે ફેડીશ ? દેશમાં પાછો આવીને અસાધારણ પરિશ્રમથી મ્હારે આ કરજ ફેડવું પડશે. હું નીચે લખેલાં કામ કરવાની આશા રાખું છું.—

“દાર નિષેધ, સાધારણ કેળવણી અને દુર્બળને શક્તિવાન ગુલામ કરી ન શકે એવો સામાજિક ફેરફાર.

“ધર્મ મનુષ્ય પ્રકૃતિમાં રહેલો છે; ભક્તિ તથા નીતિને લખેજ ધર્મ છે. એક અન્તરનો ભાવ, અને બીજી બહારનું કામ; આ બન્નેની વચ્ચે ધર્મનું જ્ઞાન છે, એ દેખાડવું જોઈશે.”

“તેણે કેટલાક ઐતિહાસિક તથા ખ્રિસ્તીધર્મના અન્યો રચવાનું નક્કી કર્યું. એ સિવાય ભવિષ્યમાં ભાષણ કરવાના વિચારથી તેણે ૩૭ વિષય અને તે પ્રત્યેકના મુદ્દા દુંકામાં લખી રાખ્યા ”

સમુદ્ર પાર પહોંચતા પચીસ દિવસ લાગ્યા. લિવર્પુલમાં ઉતરીને તેણે ખારિકીથી બધા વિષય જોવા તથા તપાસવામાં વખત ગાળ્યો. પરમ સુંદર દેવળો જોઈને તે બહુ ખુશ થયો, પણ તેણે પોતાના રોજનામાંમાં લખ્યું છે કે “હું ધાર છું કે માણસ એ રીતે પરમેશ્વરનું સન્માન કરી શકે છે. મારબલ પથ્થર અથવા સજે-મરમર તથા મસાલાથી એક પ્રકારે, અને પેરોપકાર તથા રોજના કર્તવ્યથી બીજા પ્રકારે. હું કવિની પેઠે સૌન્દર્યને આહુ છું, પરંતુ મારો નિયમ એવો છે કે પહેલા ખાવાનું અને પછી ચિત્ર.

તેણે લિવર્પુલમાં વહાણ બનાવવાની જગ્યા વિશેષ આગ્રહથી જોઈ. લિવર્પુલથી તે માંચેસ્ટર ગયો. કોમવેલે જે દેવળમાં પોતાનું લસ્કર રાખ્યું હતું, અને જેનો નવો ભાગ ૪ સ. ૧૮૨૨ માં બન્યો હતો તે ચારસો વર્ષનું જૂનું દેવળ પાર્કરે ભક્તિભાવથી જોયું.

અહિં જગદ્વિખ્યાત વિદ્વાન અધ્યાપક ન્યુમેનની જોડે તેને મુલાકાત થઈ હતી. તે ન્યુમેનને ત્યાં ધણીવાર ગયો હતો. એક દહાડો તેઓએ એક પ્રતિષ્ઠિત માણસને ત્યાં એકત્ર બોજન કર્યું હતું. એ બન્ને વચ્ચે જે વાતચીત થતી હતી તે પાર્કરે લખી રાખી હતી. ન્યુમેનની વિદ્વતા જોઈને તે આશ્ચર્ય પામ્યો હતો. પ્લેટો વગેરેના રચેલા ગ્રીસના પ્રાચીન અન્યો અને તેના ઇતિહાસ સંબંધી ધણી જરૂરની વાતચીત થઈ હતી.

માંચેસ્ટર સિવાયના ઈંગ્લાંડનાં બીજાં કેટલાંક સ્થાન તથા ઇતિ-
હાસમાં તે વિષે આવેલા વર્ણન જોઈને પછી એવન નદીના કિનારા
ઉપર મહાકવિ શેક્સપિયરના જન્મસ્થાનમાં તે આવ્યો. તેણે અમેરિ-
કાના પોતાના એક મિત્રને લખ્યું હતું કે “શેક્સપિયર જે ઓરકામાં
જન્મ્યો હતો ત્યાં હું ગયો હતો. મારા હૃદયમાં આ સ્થળે કેવો ભાવ
ઉત્પન્ન થયો હશે તે તમે સમજી શકશો.”

પાર્કર ત્યાર પછી વિદ્યાલોચનાના પ્રાચીન સ્થાન ઑક્સફોર્ડમાં
ગયો. પ્રાચીન હમારતો, મનોહર ચિત્રપટો, જ્ઞાનાત્મક ગ્રન્થો, અહિં
તેને આનન્દ આપવા લાગ્યા જે ગ્રન્થો અમેરિકામાં મળતા નહોતા
તે અહીંના બહુલિયન પુસ્તકાલયમાં તેણે યત્નપૂર્વક વાચીને તેની પ-
રીક્ષા કરી આ વખત ઑક્સફોર્ડમાં કેટલાક માણસો ખ્રિસ્તીધર્મની
પવિત્રતા અને જીવનસચારની તજવીજ કરતા હતા તે જોઈને
પાર્કરને સન્તોષ ઉપજ્યો. ત્યાંના એ ખરેખરા સાધુપુરુષોને વિષે
પાર્કરે પોતાના એક મિત્રને જે લખ્યું હતું તેનો સારાશ આ
છે—“આ ઠેકાણે ડાક્ટર ન્યુમેન* વિવેકના આદેશથી ધણી આવક છોડી
છે. ડૉક્ટર પુસિ (Dr Pusey) ઈંગ્લાંડના એક પ્રખ્યાત વક્તા
જન્મ્યો છે. ઈંગ્લાંડના રાજ કાતિનેડે એના પૂર્વજોને એક સોનાનું
શિશુ આપ્યું હતું તે તેણે સભાળપૂર્વક રાખેલું છે એ ઓછું બાકું
પડે તે માટે ગાડીની બહાર બેસે છે, અતિ સામાન્ય ખોરાક ખાય છે,
અને આવી રીતે કષ્ટ સહન કરીને જે પૈસા બચાવે છે, તે ગરીબોને
આપે છે, તથા ધર્મ અને જ્ઞાનપ્રચાર વગેરેના કામોમાં ખર્ચે છે. તે
કહે છે કે જેની સ્થિતિ સારી હોય તેણે પોતાની આવક-
માંથી થોડો ભાગ પરોપકારમાં ખર્ચવો જોઈએ. તે જેવું
બોલે છે તેજ પ્રમાણે કરે છે.”

* એ પ્રોફેસર ન્યુમેનનો મોટાભાઈ હતો.

પ્રકરણ ૧૮ શું—યૂરોપની મુસાફરી.

પાર્કર લંડનમાં આવ્યો. ત્યાં તે ટૉમસ કાર્લાઇલને બે વાર મળ્યો હતો. જેમાં એકવાર તેની જોડે ચલા પીધી હતી. સુપ્રસિદ્ધ ગણિતશ્ત્ર વાવેજની પણ મુલાકાત કરી હતી. વાવેજે એક નવું અદ્ભુત યંત્ર બનાવ્યું હતું, જે ચલાવ્યાથી પોતાની મેજે આકડા ગણાતા હતા. પાર્કર તેની સાથે જમ્યો હતો અને તેના બનાવેલા યંત્રો વગેરે જોઈને આશ્ચર્ય પામ્યો હતો.

તે લંડનથી પારિસ ગયો, જ્યાં પ્રખ્યાત દાર્શનિક વિક્ટર કુમ્મનની જોડે મુલાકાત કરી.

પારિસથી લાયન્સ શહેરમાં ગયો. પ્રાચીનકાળમાં ખ્રિસ્તીધર્મનું પાલન કરવાને માટે ધણા શ્રદ્ધાળુ માણસોને આ જગ્યા પર પ્રાણ આપવા પડ્યા હતા. જે સાધુપુરુષો અહિં માર્યા ગયા હતા, તેઓના ઢગલાબધ હાડકા પડેલા જોઈને પાર્કરે વિચાર કર્યો કે, પ્રાચીનકાળને મુકાબલે હાલના માણસોને ધર્મને માટે કેટલો થોડો સ્વાર્થ-ત્યાગ કરવો પડે છે. જે ઠેકાણે અનાહાર તથા ધણી યાતના આપનાર યંત્રની મદદથી સાધુઓની હત્યા કરવામાં આવી હતી તે જગ્યા પાર્કરે ભક્તિની આબે જોઈ, તેના હૃદયમાનો સ્વાભાવિક ધર્મપ્રકાશ આથી બહુજ પ્રજ્વલિત થયો.

પાર્કર ત્યારપછી કેટલાક મોટા શહેરોમાં ફરતો ફરતો ઇટાલિના ફ્લોરેન્સ શહેરમાં જઈ પહોંચ્યો. એ શહેરના એક ધર્મમંદિરમાં, સત્યને માટે જીવન સહન કરનારા તથા દેશનિકાલ થયેલા મહાત્માઓની કબરો તેણે જોઈ. વિજ્ઞાન જગતનું ઉજ્જવળ નરરત્ન ગેલિલિઓ આ ઠેકાણે સમાધિસ્થ થયો હતો. પાર્કરે જોયું કે તેના સન્માનને માટે અતિ સુંદર કબર બનેલી છે. આ ઠેકાણે એક આશ્ચર્યકારક

વાત એ છે કે જે માણસોએ ગેલિલિઓને માટીની નીચે અધકાર-વાળા કેદખાનામાં બંદીવાન રાખવાની સજા કરી હતી, તેઓની કબરો પણ આજ ઠેકાણે હતી. જેઓ સત્યને માટે અપમાનિત અને દુઃખી થાય છે તથા માર્યા બાય છે, તેઓ તેમના મૃત્યુ પછી મોટું સન્માન મેળવે છે. જગતનો ઇતિહાસ આવા અસંખ્ય દાખલાઓથી ભરપૂર છે.

પાર્કર અહિંથી બીજી એક શહેર જેમને વિસુવિયસ નામનો પ્રસિદ્ધ જ્વાળામુખી પહાડ જેવા ગયો હતો. તે પહાડની ધણીજ ઉચાઇ સુધી તે ચઢ્યો હતો. જે ગુફામાંથી સર્વદા ધાતુ નીકળે છે, તેની એટલો તો સમીપ તે ગયો હતો કે જેથી કેટલાક ધાતુના કડકા ઉડીને તેના ખભા ઉપર વાગ્યા હતા. અહિંથી તે પ્રાચીનકાળના અસાધારણ વક્તા સિસિરો અને કવિ હરેસનુ જન્મસ્થાન જેવા ગયો હતો. કહે છે કે મહાકવિ વર્જિલની કબર પણ તે જોઇ આવ્યો હતો.

પ્રાચીનકાળે હરકુલિનિયમ અને પોમ્પિયાઇ નામના ઇટાલિના જે નજીક નજીકના મોટા શહેરો બચ કર ધરતીકંપ અને જ્વાળામુખી પહાડ ફાટવાથી જમીનમા દટાઇ ગયા હતા. ઈ સ. પૂર્વે ૮૯ વર્ષ ઉપર આ બનાવ બન્યો હતો આ શહેરો સંપૂર્ણ અદસ્ય થઇ ગયેલા હોઇ તેનું ચિર્ન માત્ર પણ જણાતું નહોતું, એટલુંજ નહિ પણ કાળે કરીને નગર ક્યા હતા તેનો પણ કોઇ નિશ્ચય પતો મેળવી શકતું નહોતું. કેટલોક વખત થયા એ બે નગરોને શોધી તથા માટી ખણીને એવી સારી રીતે સાફ કર્યા છે કે જેથી તે તેમની બે હજાર વર્ષ પહેલાની જ અવસ્થામાં જણાઇ રહેલા છે. ધરતી હાર, ગૃહસ્થનુ ધર, ધરના સામાન, વખાર, નાટકશાળા, હમામખાના એ સઘળું બે હજાર વર્ષ પહેલા જેવું હતું તેવુંજ હમણા પણ છે. એકાએક મરણ થવાની વખતે શહેરના રહેવાસીઓ-દરેક માણસ કેવી રીતે રહેલું હતું અથવા

કામમાં લાગેલું હતું તે હમણાં પણ તેઓના હાડપિંજરોની સ્થિતિ જોયાથી સ્પષ્ટ સમજી શકાય છે. નવા શોધેલાં આ બે પ્રાચીન નગર પાર્કરે જોયાં અને તેમાંની કેટલીક જગ્યાપરની છબીઓ પોતાને હાથે આલેખી લીધી

ત્યારપછી પાર્કર યૂરોપના બનારસ સમાન રોમમાં આવ્યો. રોમના પ્રાચીન ગૌરવનું સ્મરણ થતા તેનું હૃદય સ્તબ્ધ થયું. ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ કેટલાંક સ્થળ જોઈને પાર્કર પ્રખ્યાત સેન્ટપૉલનું રહેવાનું ઠેકાણું જોવા ગયો. તેણે લખ્યું છે કે પૉલની રહેવાની જગ્યાપર બેસીને પૉલે લખેલા પત્રો Epistles વાચવાની આ સમયે મને ઇચ્છા થઈ હતી.

પાર્કર કુટુંબ સહિત પોપને મળ્યો. અબ્રામન્ટ કહેવાતા ગુરુ (ખ્રિસ્ત) તથા અબ્રામન્ટશાસ્ત્ર (બાઈબલ)નો સર્વથી મોટો પ્રતિવાદ કરનારા થિયોડર પાર્કરની જોડે અબ્રામન્ટ પોપનું મળવું એ એક ચમત્કારી બનાવ છે. બીજા પણ કેટલાક અમેરિકનો પાર્કરની સાથે પોપની પાસે ગયા હતા. લગભગ ૨૦ મીનીટ સુધી તેઓ ત્યાં રહ્યા હતા. રોમની તે વેળાની અવસ્થા, અમેરિકામાં ચાલતી અંગ્રેજી ભાષા વગેરે કેટલાક વિષયપર પોપે તેઓની જોડે વાત કરી હતી.

પાર્કરે કલિસિયસ જોયું. એ પ્રાચીનકાળની એક આશ્ચર્યકારક વસ્તુ હતી. તે સમયમાં ચારે બાજુએ સુગંધિત ગેલેરિયા વિલાસ મંત્ર ધનશાળી રોમનો બેસતા હતા અને તેઓની પછવાડે અન્યબધી જોવાને આતુર થયેલા સાધારણ માણસો આવીને બેસતા હતા. રોમન-પ્રભુઓ (પોપો)ના અલધનીય હુકમથી વચમાં દુર્ભાગ્ય ગુલામો, સિંહ, વાધ વગેરેની સાથે મહાયુદ્ધમાં પ્રવૃત્ત થતા હતા, અને અન્તે તે મારી ખાનારા પ્રાણીઓના હાથમાં તેઓને પ્રાણ આપવો પડતો હતો. આ રીવાઝ ઉભા કરે એવો ધાતકી ઉત્સવ તે સમયના રોમનોને એક અહુજ મોજ આપનારો વિષય હતો.

કૃથોલિક ખ્રિસ્તીઓએ આ જગ્યાએ તેઓના વિશ્વાસાનુસારે ત્યાગ કર્યા છે. પાર્કરે એ જગ્યાના સંબંધમાં લખ્યું છે, કે “પ્રવેશના દરવાજામાં એક ક્રોસ રહેલો છે. એમાં એક ચિત્રેથી સમજાવવામાં આવ્યું છે કે જે માણસ એનું ચુમ્બન કરશે તેના ચાલીસ વર્ષમાં બધા પાપો ધોવાઈ જશે કલિસિયસના બરાબર વચલા ભાગમાં એક ક્રોસ છે, તેમાં લખ્યું છે કે જે માણસ એ દિવસ સુધી એને ચુમ્બન કરશે તેના સઘળા પાપની સંપૂર્ણ ક્ષમા થશે. જે સેનેકા અથવા સિસિરો હમણા પાછા આવે તો તેઓ નિશ્ચય ધારશે કે ધર્મસંબંધી ગમે તેમ હો પરંતુ ધર્મમતના વિષયમાં પૃથ્વીમાં ઘણુંકરીને કંઈ પણ ઉન્નતિ થઈ નથી. કલિસિયસ જોઈને પાર્કરે મનમાં આણ્યું કે સત્ય પ્રચાર કરવાનું આ યોગ્ય સ્થળ છે. ધર્મોપદેશ આપીને અહિં પા-
પાણુને પણ નરમ કરી શકાય એમ છે.”

પ્રાચીનકાળમાં જે ખ્રિસ્તીસાધુઓ ધર્મને માટે માર્યા ગયા હતા તેઓની કબર રોમમાં હતી. ત્યાં પાર્કર ઉપાસના કરવા ગયો હતો, પરંતુ ત્યાં કુસરકાર પૂર્ણ જીવનશૈલ્ય વ્યાપાર જોઈને અને ખ્રિસ્તીધર્મની પહેલાંની પવિત્રતા સ્મરણ કરીને તે આશ્ચર્ય રોકી શક્યો નહિ. આમ છતાં કૃથોલિક ધર્મસમાજમાં જે કંઈ ઉત્તમ છે, તે પાર્કરે અપક્ષપાત ઉદાર હૃદયથી સ્પષ્ટ જોયું હતું. એ વિષયે તેણે પોતાનાં રોજનામાં જે લખ્યું છે તેનો સાર આ છે—“હું ધારું છું કે પ્રોટેસ્ટન્ટ સમાજના કરતાં કૃથોલિક સમાજ ભક્તિ, વિશ્વાસ અને ધીર-તાનું વધારે શિક્ષણ આપે છે; પરંતુ કૃથોલિક સમાજમાં વિવેક તથા ધર્મસંબંધી જ્ઞાનની જોડાએ તેટલી ઉન્નતિ થઈ નથી.”

રોમમાંથી નીકળીને તે પ્રસિદ્ધ વેનિસ અને બીજાં કેટલાંક શહેરો ફર્યા. પછી તે બર્લિનમાં આવ્યો. અહીં મોટા મોટા અધ્યાપ-કોના દર્શનશાસ્ત્રસંબંધી બાપણો સાબળ્યાં.

પાર્કરે વિટેમખર્ગના મહાત્મા દ્યુથર અને તેના મિત્ર મિલ-
નયનની કબરો જોઇ. દ્યુથર જે વેદી ઉપર ઉભો રહીને કોઇ કોઇ
વખતે ઉપદેશ આપતો હતો તે પણ જોઇ. સાંજે પાર્કર તે ઘરની
સામે ફરતાં ફરતા ઊંડા વિચારમાં મગ્ન થયો હતો. આકાશમાં મા-
ન્દનક્ષત્ર ઝળકે છે, સુમન્દ વાયુ તેનું મસ્તિક શીતળ કરે છે તેણે
કહ્યું છે કે “હું તે વેળા દ્યુથરનો ભાવ અનુભવવા લાગ્યો.
ત્રણસો પચીસ વર્ષમાં આશ્ચર્યકારક ફેરફાર થયેલો જોયો. ભવિષ્યમાં
ત્રણસો પચીસ વર્ષમાં આ પથની જે ઉન્નતિ થશે તેની તુલનામાં
પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મે બહુ થોડુંક કાર્ય કર્યું છે.”

પાર્કરનું જીવનચરિત્ર લખનાર કહે છે કે પાર્કર પોતાને દ્વિતીય
દ્યુથર ધારતો હતો દ્યુથરે જેમ પોપની મહત્તા નાકબૂલ કરીને
બાઇબલનો મોટો પ્રચાર કર્યો હતો, તેમ તે ધારતો હતો કે બાઇ-
બલનું અબ્ધાન્તપણું નાકબૂલ કરીને માનવાત્માનું મોટાપણું પ્રચાર કરવું
એ તેનું કામ છે.

પાર્કરે દ્યુથરનું ઘર તથા તેના વપરાશમાં આવતા ખાલા વગેરે
કેટલીક સામગ્રી જોઇ. જે ઠેકાણે તેણે પોપનું જીવનનામું બાળ્યું હતું
તે જગ્યા પણ જોઇ દ્યુથરના મહાન જીવનની સાથે જર્મનીના ખીજ
જે જે સ્થાનોનો સંબંધ હતો તેમાંથી પણ કેટલાક મોટા મોટા
સ્થાન પાર્કરે જોયા.

જર્મનીના કેટલાક વિદ્વાનો સાથે મુલાકાત કરીને પાર્કર સ્વીટ-
ઝરલાડમાં ગયો. ત્યાં સુપ્રસિદ્ધ ઇતિહાસ લખનાર ગિયનનો મુકામ
જોઇ ત્યાંથી પાર્કર જીનોવામાં વૉલટેયરનું ઘર જોવા ગયો. તેનો
વાચવાનો ઓરડો તથા સૂવાનો ઓરડો જોયો તેની જીવતદશામાં
ગોઠવેલો હતો તેવોજ તે હમણા પણ રહેલો છે. આ ઘરમાંથી વૉલ-
ટેયરે અબ્ધાન્ત પોપ અને પરાક્રમી રાજાઓને ધૂનવ્યા હતા.

યુરોપના ખીજા ધણા સ્થાનો જોતો જોતો પાર્કર પાછો લડ-
નમા આવ્યો. આ વખત પણ કાર્લાઇલની સાથે મેળાપ થયો. લડ-
નથી લિવરપુલ જઈને માર્ટિનોને મળ્યો, માર્ટિનો વખતો વખત તેની
પામે આવતો હતો. પાર્કર સાથે વાતચીત કરીને તે ઘણો ખુશી થયો
હતો અમેરિકાના યુનિટેરિયન ધર્મયાજકો પાર્કરના પ્રત્યે જેવો અસહ-
અવહાર કરતા હતા તેવું કદ ઇંગ્લાંડમા થયું નહોતું. ઉલટું ત્યાના
ફેલ્ડાફ મોટા મોટા યુનિટેરિયન દેવળોમા તેને વિનતિ કરીને ઉપા-
મના કગવાને કહ્યું હતું. તેનો જવલ ત ઉપદેશ સામળીને સર્વે ઉપકૃત
અને ખુશ થયા હતા

પ્રકરણ ૧૯ મું—સત્યનો પ્રચાર અને વાદવિવાદ.

એક વર્ષ સુધી પરદેશ કરીને પાર્કર ઘેર આવ્યો જે અમૂલ્ય
મત્યમા તેણે પોતાનું તન-મન સમર્પણ કર્યું હતું, જેને માટે તે તિરસ્કાર,
અપમાન અને નાના પ્રકારના જુલમ સહન કરતો હતો, તે સત્ય
સ્વદેવના માણસોમા વિસ્તારવા માટે હવે તે બમણા ઉત્સાહથી
તૈયાર થયો

પાર્કરને પાછો આવેલો જોઈને તેની ઉપાસક મડળાએ તેને એક
આવકાર પત્ર અને તે સાથે કેટલીક સુન્દર કીમતી લખવાની સામગ્રી
બંટ આપી. પાર્કર એક તરફથી કુસસ્કારરૂપી ઝેરી ઝાડને જડમૂળમાથી
ઢોંડવાના કામમા અને બીજી તરફથી સ્વર્ગીય સત્યનું ખીજ વાવ-
વાના કામમા-તેમા પણ વિશેષ કરીને છેલ્લા કામમાં પ્રયત્ન કરવા
લાગ્યો. આ વખતે તેણે ત્રણ જાહેર ભાષણો કર્યાં. પહેલા ભાષણનો
વિષય “સમયનાં ચિહ્નો” (Signs of the times) હતો.
એ ભાષણ થયા પછી દેશમા ચારે બાજુએ વાદવિવાદ અને નિન્દા

શરૂ થયા. પાર્કર નહિ હોવાથી તેના જે વિરોધીઓ આટલા દિવસ શાન્ત હતા તેઓ હમણા તે પાછો આવવાથી શોક કરવા લાગ્યા.

આ અરસામા ટરનર સાર્જન્ટ નામના ઓસ્ટનના એક ઉત્તમ મનના પાદરીએ પાર્કરની જોડે મતભેદ હોવા છતાં, ઉદારતા સાચવવા માટે પાર્કર સાથે પોતાના કામને અદલઅદલ કર્યું હતું, એટલે કે પ્રથમ જણાવ્યા પ્રમાણે તે પાર્કરના ઉપાસનાલયમા અને પાર્કર તેના મંદિરમા ઉપાસના કરતો હતો “અવિશ્વાસી” આ અદલા-બદલી જોઈને ખીજા ધર્મયુક્ત પાદરીઓએ વિવેકશૂન્ય થઈને પોતાની મડળીમા સાર્જન્ટનો તિરસ્કાર કર્યો, અને તેના ઉપર પત્ર લખ્યો, પરંતુ તે બચબીત અથવા તાપે થાય એવો માણસ નહોતો. તે જરાપણ સંકોચ સિવાય પોતાની દલીલો આપવા લાગ્યો, અને અન્તે તેણે પોતાની સ્વતંત્રતા જાળવવાને ખાતર પાદરીઓની સભાપર પોતાનું રાજીનામું મોકલી આપ્યું.

અમેરિકામા આ બનાવથી વિશેષ ગરબડ મચી. બેક પક્ષના મતનું સમર્થન કરવા માટે ઘણાક નાના નાના પુસ્તકો પ્રકટ થયા. વર્તમાન પત્રોમા ઘણા તર્ક-વિતર્ક થયા યુનિટેરિયન ખ્રિસ્તીઓ પોતાના પાદરીઓની સ્વતંત્રતા માટે જે ગર્વ કરતા હતા તે હવે ખોટો પડ્યો.

લાખી મુદતથી ઓસ્ટનમા એક દેવળમા દર અઠવાડિયે ભાષણો થતા હતા. (The great and Thursday lecture) ધીરે ધીરે એ ભાષણો એવા ખરાબ હાલતમા આવ્યા હતા કે કેટલાક સાધારણ પુરુષો અને વૃદ્ધ સ્ત્રીઓ સિવાય ખીજા કોઈ પણ તેને સાંભળવા જતા નહોતા. યુનિટેરિયનના પાદરીઓ વારાફરતી ત્યાં ભાષણો કરતા હતા. તા. ૨૬ ડીસેમ્બર ૧૮૪૪ માં પાર્કરે ત્યાં ભાષણ અને ઉપાસના કર્યા, તે દિવસે મંદિરની શોભા ફરી ગઈ ભાષણ સાંભળવાને એટલા બધા માણસો આવ્યા કે દેવળમા તલ જોટલી

જન્મા રહી નહોતી. બાપજીનો વિષય “ ઇસુખ્રિસ્તની સાથે તેના જીવનનો અને ખીન્ન કાળનો સબધ (Relation of Jesus with his Age and the Ages) હતો. બાપજીમા તેણે પ્રથમ સમજાવ્યું કે ખડ મહત્વ શાથી પ્રાપ્ત થાય છે, અને મહાન માણસો માનવજાતિને માટે શુ કરે છે. ખ્રિસ્ત અને તેના કામનુ મોટાપણું સારી રીતે વર્ણવીને પાર્કરે કહ્યું હતું, કે “ ઇસુખ્રિસ્ત જૂલ વગરનો હતો અને તેણે માણસોને કોઇ પણ વેળાએ કોઇ જાતનો જૂલ ભરેલો ઉપદેશ આપ્યો નહોતો, એવુ હુ ધારતો નથી.” તેણે એમ પણ કહ્યું કે ભવિષ્યમા ઇસુખ્રિસ્તના કરતા પણ શ્રેષ્ઠ માણસો જન્મશે “ પરમેશ્વરના ભડારમા ખીન્ન પણ શ્રેષ્ઠ માણસો છે એવુ નક્કીપણે કહેવાથી ઇસુખ્રિસ્તનુ મહત્વ ધટી જતું નથી, પરંતુ ઉલટુ પરમેશ્વરની અનન્ત શક્તિ કબૂલ કરાય છે. જ્યારે એવો શ્રેષ્ઠ પુરુષ આવશે ત્યારે માણસો તેના ઉપર જીલમ જીજરશે, પણ તે જ્યારે મરણ પામશે ત્યારે તેની પૂજા થશે.”

બાપજી એટલુ બધુ હૃદયગ્રાહી થયુ હતું કે શ્રોતાઓ દૈવવાણીની પેઠે એકાગ્રચિત્તથી તે સામજતા હતા. પરંતુ ઇસુખ્રિસ્તના કરતા પણ મહાન માણસ જન્મશે એ કહેવુ તેઓથી કેમ સહન થાય ? પાદરીઓએ હવે નક્કી કર્યું કે આ કેકાણે પાર્કરને ફરીથી બાપજી કરવાની રજા આપવી નહિ તેમણે હવે ખીન્ન પાદરીઓને બાપજી આપવા બોલાવ્યા. પાર્કરને આ પ્રમાણે દૂર કરવાથી કશુ પણ ફળ થયુ નહિ. ખીન્નઓના બાપજીથી લોકો ખેચાયા નહિ, અને ધીરે ધીરે તે સભા ભાગી પડી

સર્વ પાદરીઓ સકીર્ણ હૃદયના તથા સ્વતંત્રતાના વિરોધી નહોતા, સાર્જન્ટ પાદરીની ઉદારતા આગળ લખી ગયા છીએ, હમણા તેવો એક ખીન્નો બનાવ બન્યો. ક્લાર્ક નામના એક ખીન્ન ઉન્નત મનના

પાદરીએ પોતાના દેવળમાંની ઉપાસક મંડળીને કહ્યું, “હું આવતા રવિવારે થિયોડર પાર્કરની જોડે કામ બદલીશ. હું તેના સર્વ મતને મળતો થતો નથી, પણ ધર્મ સબધી સ્વતંત્રતા અને ખ્રિસ્તીધર્મનો બહુભાવ સાચવવાને માટે હું એમ કરું છું.” ઉપાસક મંડળીના કેટલાક સભાસદો આ ખબર સાંભળીને ગુસ્સે થઈ ગયા. બે માણસોએ કલાર્કની પાસે જઈને તેને આ ગેરવાજબી કામ નહિ કરવાને માટે વિનંતિ કરી, પરંતુ તેમા નહિ શ્રાવવાથી તેમણે પાર્કરને કહ્યું, કે “અમારા દેવળમા ઉપાસના કર્યાંથી કેટલાંક સભાસદો અમારી મંડળીમાંથી તુરંતજ ચાલ્યા જશે, માટે તમે કલાર્કની સાથે કામનો બદલો કરવાનું કબૂલ કરશો નહિ.” પાર્કર ધારતો હતો કે આચાર્યનું કામ બદલવાથી મતની સ્વતંત્રતા અને ઉદાર બ્રાતૃભાવ સચવાય છે, તેથી તેણે તેઓની વિનંતિ કબૂલ કરી નહિ. રવિવારે પાર્કરનો તેજસ્વી ઉપદેશ સાંભળવા માટે કલાર્કના દેવળમા લોકોની ભારે ગીરફી થઈ હતી, પણ ચુસ્ત મતના માણસો તેમા આવ્યા નહોતા. કેટલાક ધર્મચુસ્ત સભાસદોએ પોતાના જેવા એક સાકડા મતના પાદરીને ભેળવીને એક નવી મંડળી સ્થાપી હતી, પરંતુ તેઓનો ઉત્સાહ ધીરે ધીરે ઓછો થવાથી અને નવા પાદરીની આકર્ષણ શક્તિ થોડી હોવાથી આખરે તે સભા બંધ થઈ હતી.

યુનિટેરિયન પાદરીઓએ દૈનિક નિશ્ચય કર્યો હતો કે પાર્કરને પોતાના દેવળમા ઉપાસના અથવા બાષણ કરવા દેવા નહિ. બોસ્ટનમાના કેટલાક સ્વતંત્રતાના પક્ષપાતી માણસોએ તેમના આવા વર્તનને ગેરવાજબી માનીને પાર્કર બોસ્ટનમા બાષણો વગેરે આપી શકે એવી ગોઠવણ કરવાનો ઠરાવ કર્યો, પરંતુ પાર્કરને માટે લોકોમા એવા તો બોટા વિચારો ઠસી ગયા હતા કે જ્યાં એક મોટો હાલ મળવો મુશ્કેલ પડ્યો. અંતે નગર વચ્ચે આવેલી મિલોડિયમ નામની એક

મોટી નાટકશાળા તેમણે ભાડે લીધી. તા. ૧૬ મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૪૫ ના પ્રાતઃકાળમાં એ જગ્યાપર પહેલી પાર્કરની ઉપાસના તથા ભાષણ થયું. શહેરનો આખો રસ્તો ઘરફથી ઢંકાયેલો હતો અને આકાશ મેઘજળજળથી ઢંકાયેલું હતું, તથાપિ તેના અસાધારણ આકર્ષણથી ઘણા માણસો આવ્યા. “ માણસમાં અને સામાજિક જીવનમાં ધર્મની અત્યાવશ્યકતા ” ઉપર ભાષણ અપાયું. બોસ્ટન શહેરમાં આ ભાષણ પાર્કરના કાર્યમય મહાન જીવનના સર્વથી અગત્યના અશરૂપ થઇ પડ્યું. તે રાત્રિની પોતાની નોંધણીમાં તેણે લખ્યું છે, કે ‘ આ એક લખાણ લઘાઈની શરૂઆત થઈ છે, હું શું તેને યોગ્ય નિવડીશ ? હું કેટલું સહન કરી શકીશ, તે જાણતો નથી. જે સર્વ આત્માઓનો આત્મા છે તેના ઉપર દૃષ્ટિ રાખીને હું રહેજો છું. હું પોતાની ઉપર આધાર રાખતો નથી. પરમેશ્વરની ઉપર મારો અસ્ખલિત વિશ્વાસ છે. ”

આ અરસામાં પાદરીઓની એક કમિટીની સાથે પાર્કરને વાદ-વિવાદ થયો હતો. જેના પરિણામે પાદરીઓએ નિર્ણય કર્યો, કે મતભેદ એટલો બધો છે કે એકત્ર રહીને કામ થવું કદિન છે મતભેદના સબધમાં પાર્કરે બોસ્ટનની યાજ્ઞક્રમ ડળીને એક જાહેર પત્ર લખ્યો હતો, જેમાં તેણે અનેક ધાર્મિક પ્રશ્નો પૂછ્યા હતા. બાઈબલમાં વર્ણવેલા અલૌકિક તથા અસ્વાભાવિક બનાવો સર્વ ખરા છે કે નહિ ? આ ગ્રંથના સર્વ ભાગો એક સરખી રીતે ઇશ્વર પ્રણિત હતા કે નહિ અને ઇસુખ્રિસ્ત જૂલ વગરનો હતો કે નહિ ? ઇસુખ્રિસ્તના શિષ્યો અને તેમના પછીના ખ્રિસ્તીઓ ઇસુખ્રિસ્તના જીવન, મૃત્યુ અને સ્વર્ગારોહણના સબધમાં જે અદ્ભુત વાતો કહે છે તે ખરેખરી અને ચૂક વિનાની છે કે નહિ ? પાર્કરે આ પ્રશ્નો અને તેના સિવાય ખ્રિસ્ત કેટલાક વિષયો લખાણથી તથા કૌશલ્યથી પૂછ્યા હતા. વેસ્ટરૉકસબેરીની ઉપાસક મંડળી સમક્ષ તેણે આ પ્રશ્નો પૂછ-

વાતુ ખરૂં કારણ જણાવ્યું હતું તે મનમા ને મનમા જાણતો હતો કે પાદરીઓની સભામાં માહોમાહે એટલો બધો મતભેદ હતો કે જેથી તેઓ એક મત થઇને ઉત્તર આપી શકશે નહિ; અતે તેમજ થયું.

યાજ્ઞકસભા તેના પ્રતિના ઉત્તર આપવાને સમર્થ થઈ નહિ. હવે પાર્કર સાથેના યાજ્ઞકોનો (પાદરીઓનો) સબધ એક રીતે દૂર થયો. ખરૂં જોતા તેઓના કરતા પાર્કરજ ચઢીયાતો માણસ હતો. આધ્યાત્મિક વિષયમા અમેરિકાના યુનિટેરિયન પાદરીઓની આ સમયે ધણીજ અવગતિ થઇ હતી. પાર્કરનું હૃદય સ્વાભાવિક રીતેજ ગભીર ધર્મ-ભાવથી પૂર્ણ હતું જે લોકોમા અન્તરના ધર્મ કરતા બાહ્યધર્મનો-અધિક આદર હતો, જે લોકો પ્રભુની આજ્ઞાઓ પાળવામા બેદરકાર રહીને કેવળ શન્ય હૃદયથી તેનું નામ ઉચ્ચારણ કરીનેજ સન્તુષ્ટ થતા હતા, તેવાઓમા બળીને તે કેવી રીતે કામ કરે? પાદરીઓ તો સામાજિકતાના અને આગરનાજ ભૂખ્યા હતા. જ્યારે પાર્કર ખરા ધર્મભાવ માટે તથા ઉત્તરિને માટે વ્યાકુળ હૃદયનો હતો, આ બન્ને વચ્ચે કેવી રીતે એકતા થાય ?

યુનિટેરિયોના કરતા પાર્કર યુનિવર્સલિસ્ટ (Universalist) નામના ખ્રિસ્તીપન્થથી વધારે સન્તુષ્ટ હતો. એક મુખ્ય વિષયમા તે સપ્રદાયનો ધણોજ ઉદારમત હતો. તેઓનો મત એવો હતો, કે “માણસ માત્ર અન્તે મુક્તિ મેળવશે અને કાઇને પણ હેવટ સુધી નરક ભોગવવું પડશે નહિ.” એ સિવાય તેઓ દેશનો ખરો સુધારો કરવાના કામમા પણ યત્ન કરતા હતા તેઓ વાર્ષિક ક્રિસમસમા દર, ગુલામી વેપાર અને લગાઇની વિરૂદ્ધમા બાષણો આપતા હતા, તેથી પાર્કર બહુજ સન્તુષ્ટ હતો.

ચુસ્ત ખ્રિસ્તીઓ તર્કયુક્તમા પાર્કરની સામે થવાની હિમ્મત કરતા નહિ, તો પણ તે જીવ્યો ત્યાંસુધી તેનું બનતું અપમાન અને અનિષ્ટ કરવાને ચૂકતા નહોતા.

પ્રકરણ ૨૦ મું—આદર્શધર્મમંડળવિષે ભાષણ.

પાર્કર બોસ્ટનમાં નિયમિતપણે આચાર્યનું કામ કરવા લાગ્યો ધણા માણસો તેની તેજસ્વી ઉપાસના તથા ભાષણનો કાલ લેવા લાગ્યાં. તેની ઉપાસના તથા ઉપદેશનો એવો પ્રભાવ હતો, કે ધણા માણસો કે જેઓ ફક્ત ગરબડ મચાવવાનોજ મનસુખો કરીને આવતા હતા તેઓ પણ છેવટે ભક્તિપૂર્વક પરમેશ્વરની પ્રાર્થના કરીને જતા હતા.

પાર્કર ગરીબોનો મિત્ર હતો. તેણે તે સબધી કહ્યું છે — “ગરીબોમાં કામ કરવું એજ મારો ધારેલો ઉદ્દેશ છે; હું ગરીબોનો ઉપદેશક થઈશ, મારામાં જે કંઈ કેળવણી તથા પ્રેમ છે તેવડે ગરીબોનુંજ ભલું કરવાનો મમ કરીશ. મારા સાબળનારાઓમાના ધણાખરા સામાન્ય સ્થિતિના માણસો છે તેથી મને આનન્દ ઉપજે છે. મારો ઉપદેશ સાંભળવાને ભણેલા અને ધનવાન માણસોજ આવતા હોત તો મારી ખાતરી થાત કે જેવી રીતે મારે કામ કરવું જોઈએ તે પ્રમાણે થતું નથી.”

જગતના શિરોભૂષણરૂપ જે મહાપુરુષો મનુષ્યજાતિને સત્ય અને પ્રેમનુ દાન આપી ગયા છે, તેઓ સર્વ ગરીબોના મિત્રજ હતા શાક્યસિંહ સ્વતંત્ર રાજ્યનો એકાધિકારી રાજપુત હોવા છતાં બિહુ-ઓમા ભળ્યો હતો, ગરીબ ઇસ્ટિષ્ચિસ્ત ગરીબ માછીમારોની જોડે જીવન ગાળતો હતો. સેન્ટપૉલ કે વ્યુથર, નાનક, તુકારામ કે ચૈતન્ય સર્વ ગરીબોનાજ દોસ્તો હતા.

તા. ૪ થી જાન્યુઆરી ૧૮૪૬ ને દિવસે પાર્કર બોસ્ટનની અઠ્ઠાવીસમી ઉપાસક મંડળીના આચાર્યપદે અભિષિક્ત થયો. ખ્રિસ્તીઓની ખરી મંડળી કેવી થવી જોઈએ, એ વિષયપર અભિષેકના સમયે

પાર્કરે એક ભાષણ આપ્યું હતું. અમે તે ભાષણનો સાર નીચે આપીએ છીએ.

“ બહારના અનુષ્ઠાનો અથવા મતોથી કાંઈ ધાર્મિક સમાજો બનતી નથી, હૃદયના ધર્મભાવથીજ તે બને છે. પૂર્ણ મનુષ્યત્વ સિવાય પૂર્ણ અને નિર્દોષ ધર્મ આવતો નથી. જ્ઞાન, વિવેક, હૃદય અને ઈશ્વર-નિધાને વિકસિત કરીને મનુષ્યની સર્વ પ્રકૃતિની ઉન્નતિ કરવી જોઈએ. ખ્રિસ્તીધર્મ માણસની પ્રકૃતિની વિશેષતાનો નાશ ન કરતા તેની ઉન્નતિ કરે છે. ખ્રિસ્તમડળના સભાસદોએ ખ્રિસ્તની નકલ કરવાનો—ખરેખરા ખ્રિસ્ત થવાનો યત્ન કરવો જોઈએ. જેમ ઇસુખ્રિસ્ત માણસનો પુત્ર છે, તેમ આપણે પણ મનુષ્યના પુત્રો છીએ, ઇસુખ્રિસ્ત જેમ પ્રભુનો પુત્ર છે, તેમ આપણે પણ પ્રભુના પુત્ર છીએ. ઇસુખ્રિસ્ત પણ ભૂલ વગરનો નહોતો, માટે ભ્રમ અને પ્રમાદને છોડવો અને તેના આપેલા ઉપદેશો અડધું કરવા, આ જે ખ્રિસ્તીધર્મને અનુસરતા ખાસ કર્તવ્ય છે.”

“ ગમે તો સત્ય બાઈબલમાથી મળતું હોય અથવા બીજી જગ્યાએથી મળતું હોય તોપણ તેને અડધું કરવું એ ખ્રિસ્તીધર્મને અનુસરતું કાર્ય છે તેમજ અસત્ય બાઈબલમા હોય અથવા બીજી જગ્યાએ હોય તોપણ તેને લાગવું એ ખ્રિસ્તીધર્મ પાળનારનું કર્તવ્ય છે સત્યને જેઓ શોધીને મેળવે છે, તથા તેપર પ્રેમ રાખે છે, અને તેને પોતાના જીવનના ઉતારે છે તેઓજ સ્વતંત્ર માણસ છે આ ખરી સ્વતંત્રતાથી જેટલા દૂર રહેશે તેટલુંજ અસત્ય તમારા હૃદયમા વધુ ભરાઈ રહેશે અથવા તાબડ થશે. સત્યનો વિચાર અને નિર્ણય કરવો એ બુદ્ધિમય ઉપામના છે લોકહિતકારી કામ કરવાથી કાર્યમય ઉપાસના થાય છે, અને પરમેશ્વર તથા મનુષ્યો ઉપર પ્રેમ અને વિશ્વાસ રાખવાથી હૃદયમય આનંદદાયક ઉપાસના થાય છે.”

“ માનવપ્રકૃતિના ખરેખરા મહત્વમાંજ ધર્મ રહેલો છે. ધર્મ-

મંડળના સભાસદોએ એક એકનું બહુ કરવાપર લક્ષ આપવું જોઈએ. તેઓએ એકમેકના દુષ્ક્રિયા ભાગ લેવો જોઈએ, તેઓએ એકમેકને સદુપદેશ આપવો જોઈએ. બળવાનોએ દુર્બળને અને ધનવાનોએ ગરીબોને મદદ આપવી જોઈએ. ”

“ ધર્મમંડળના સભાસદો સિવાય અન્ય મનુષ્યો પ્રત્યે પણ કર્તવ્ય છે. જેથી સત્ય સર્વત્ર ફેલાય, જેથી જનમંડળ ધર્મના ઉચ્ચ આદર્શમા આવી સુધરે, જેથી વર્તમાન સમયની બાવના તથા કાર્યોનો વિશ્વવ્યાપી નીતિના ધોરણે પ્રચાર થાય, જેથી જ્ઞાન તથા વિવેકપૂર્વક રાજદારીપુરુષો તથા વેપારીવર્ગના પાપનો ન્યાય થાય, એવો પ્રયત્ન ધર્મમંડળે કરવા જોઈએ. ”

“ ધર્મમંડળે લોકહિતકર કાર્યોવડે સત્યજ્ઞાન તથા બાવનાની ઉત્પત્તિ કરવી જોઈએ પેલા ગરીબ લોકોને આપણે આપણી કૃપાના પાત્રજ માત્ર નહિ સમજતા આપણા તરફથી તેમને થયા કરતા અન્યાયોનો વિચાર કરીને તેઓ પ્રત્યે આપણે ન્યાયી વ્યવહાર રાખવો જોઈએ. દરેક ગરીબ લિખારી, આપણા સુધારાને દૂષિત તરીકે સિદ્ધ કરે છે. ”

આપણાં અનાથાશ્રમો તથા કેદખાનાંમાં જેઓ રહે છે, તેઓ આપણા પોતાનાજ પાપનું ખલિદાન થઈ પડેલા છે. તેઓ ક્યાંથી આવ્યા ? જનમંડળની નીચલી પક્ષિમાના બહુજ ગરીબ અને અજ્ઞાનવર્ગમાથી તેઓ આવ્યા છે. તેમની છેક તેની દશા થઈ ત્યાં સુધી શક્તિમાન મનુષ્યો શું કરતા હતા ? શું ખ્રિસ્તીધર્મ કહેતો નથી કે સખળનું કર્તવ્ય છે કે દુર્બલને મદદ કરવી ! માસાયુસેટ્સ પ્રદેશનું દરેક અનાથાશ્રમ સાળીત કરે છે કે ધર્મ-સભાઓ પોતાની ફરજ બજાવતી નથી; અને ખ્રિસ્તીઓ ઇસુ-ખ્રિસ્તને પ્રભુ તથા માણસને બાઈ કહે છે, તે સર્વ મિથ્યાજ છે.

દરેક કેદખાનાના ઉપર લોખંડના અક્ષરથી લખેલું છે કે તમે હજી સુધી પણ જંગલી મૂર્તિપૂજક (heathens જ રહેલા છો. આપણા દોષથી જેઓ અપરાધી થયા છે, તેઓને વધ કરવાને માટે આપણે પોતે જ લાયકર ફાંસીના માંચડ ઉભા કર્યા છે તે ખીન્ન કંઈ જ નહિ પણ આપણા પોતાપર લાગ પડતા કલકના ચિન્નસ્વરૂપ છે. ”

“ શુ ઇસુખ્રિસ્તે નથી કહ્યું કે બીજાની પાસેથી તમે પોતે જેવા વ્યવહારની આશા રાખો છો, તેવો વ્યવહાર પ્રથમ તમે પોતે જ બીજાઓ પ્રત્યે કરો ! અને તે છતાં પણ શામા તમારા અને મારા ત્રણ કરોડ ભાઈઓ, નિરાશાપૂર્વક લાલના મુધારાથી વંચિત થઈને આવા ખ્રિસ્તીધર્માવલખી દેશમાં સાકળથી બાધેલ ગુલામ બનીને હું બ મોગવે છે ?* આ ખરાબ ચાલની સામે શુ વ્યવસ્થાપક રાજમડળનો ક્રોધધ્વનિ ઉઠે છે ? વર્તમાનપત્રો પોતાના કરોડો કડથી શુ એ દાવને વખોડે છે ? પૂર્વ અને પશ્ચિમના સ્વતંત્રતાપ્રિય માણસોના હૃદયમાં એની વિરુદ્ધમાં એક પણ ધ્વનિ શુ ધ્વનિત થાય છે ? ના કદી નહિ વર્તમાન સમયના આ સર્વથી મોટા પાપની સામે એક પણ શબ્દ સભળાતો નથી ! જે થોડા માણસે મત્ય અને ન્યાયનો પક્ષ પકડીને તે વાત કહેવાની હિમ્મત કરે છે તેઓ ઉલટા ધર્મબ્રષ્ટ તરીકે ગણાય છે । ”

“ હે મહાન પ્રભો ! આ કેવું પરિણામ આવ્યું છે ? આવ મહાપાપની વિરુદ્ધમાં પણ લોકો કંઈ જ બોલતા નથી ? જે ધર્મમડળમાં ઇસુખ્રિસ્તનું નામ પ્રતિષ્ઠિત થયું છે, તેઓ પણ શુ આ મહા

* પાર્કના સમયમાં અમેરિકામાં ગુલામનો વેપાર ચાલતો હતો હુલીંગી સીદીઓને પશુઓની પેઠે વેચતા હતા ગુલામગીરી બંધ કર માટે પાર્કે કેવો ચત્ત કર્યો હતો તે આગળ વાંચવામાં આવશે

પાપની સામે અવાજ ઉઠાવે છે ? ના, તેમ પણ નથી. રાજમંડળ પણ મુગુ બેઠું છે, અને ધર્મમંડળ પણ ચૂપ બેસી રહ્યું છે ! સાધારણ ધાર્મિકો સૂતા પડ્યા છે, અને પરમેશ્વરના પ્રચારકો મરી ગયા છે ! ચોતરફ જુલમ, જુલમ અને પાપ, પાપજ છે ! સાધારણ લોકોમાં આ પ્રમાણે મૂર્ખપણું, ગરીબાઈ અને ગુલામગીરી જેવા છતાં પણ શુ ધર્મસમાજોને કંઈજ કહેવાનું તથા કરવાનું નથી ? જેઓ જુલમ કરે છે અને જુલમ સહે છે, એ બંને પ્રકારના માણસોના બલોને માટે શુ ધર્મસમાજોનું કંઈજ કર્તવ્ય નથી ? ”

“ વિજ્ઞાનની જેડે ધર્મસમાજનો સખ ધ અવશ્ય રહેવો જોઈએ. જ્ઞાને વિજ્ઞાનનો ભય કરવો જોઈએ નહિ. નવા સત્યની મનમાં ખોટ ન હોવી જોઈએ, કેવળ જૂના સત્યને લંછનેજ ચર્ચા કર્યાથી ચાલવાનું નથી. પ્રાચીનકાલના સાધુઓ જે કહી ગયા છે, તેની આલોચના કર્યા કરવાથીજ સર્વદિત થનાર નથી, હાલના જીવિત સાધુઓના મુખમાથી નીકળતા જીવંત વાક્યોની પણ પૂરેપૂરી જરૂર છે.”

“ શાન્તિ રાખવી, લઘ્વર્થ થતી રોકવી, ગુલામગીરીને જડમૂળમાથી ઉખેડી નાખવી, ગરીબોમા કેળવણીનો પ્રચાર કરવો, વગેરે જે સર્વ લોકહિતકર અનુક્રાનો થાય છે, તે સર્વપર ધર્મસમાજોનું શું ઉપરીપણું નથી ? હાલના સમયમા ધર્મોન્નતિ માટે જે યત્નો થાય છે, તેની આગેવાની પણ ધર્મસમાજો અદાણુ કરી શકે છે ? નહિ, ખચીતજ નહિ ! ”

“ ઇસુખ્રિસ્તને જૂદા જૂદા પ્રકારે નાકબૂલ કરવામા આવે છે. અમુક વર્ગના માણસો અહુકારી તથા નીચ અન્તઃકરણના હોઈને—તેઓ ઉદ્ધત થઈને તેની નિન્દા કરે છે, અને તેઓના મહાન્ ચરિત્ર ઉપર કંઈપણુ નજર નહિ રાખતાં તેઓ તેની ઠૂકા મસ્કરી કરે છે. આવા માણસો થોડા છે. તેઓને માટે મને દુઃખ નથી. કેમકે તેમ

નાથી ધણું કરીને કંઈ હાની થતી નથી. ધર્મ એ એક એવી પ્રિય-વસ્તુ છે કે ઠૂંઠા મશ્કરીના શબ્દોથી લોકોનું મન તેના ઉપરથી ઉઠી જતું નથી. વળી ખીજ પણ એક રીતે ઇસ્ટ્રિપ્તિસ્તનો અસ્વીકાર કરાય છે, તે એ કે, લોકો મુખેથી તેને પ્રભુ પ્રભુ કહે છે, પણ કામમાં તેનો ઉપદેશ પાળતા નથી. તેના નામના પડદા નીચે માણસના દુષ્કાર્ય છુપાવી રાખવાથી અનિષ્ઠ થાય છે.”

“હાલના સમયમાં વિજ્ઞાન, વેપાર અને કારીગીરીની જે આશ્ચર્ય-કારક ચઢતી થઈ છે, તેને ઉપયોગી થાય એવી ધર્મની ઉન્નતિની પણ જરૂર છે. એ ઉન્નતિ ધર્મસમાજે પ્રાપ્ત કરવી તથા ખીજાંને દર્શાવી આપવી જોઈએ. ધર્મના સાધકો, હૃદય, સત્ય, સાધુતા અને ભક્તિની શોધમાં ઇશ્વરની તરફ દોડવા જોઈએ, અને તેઓની ઉપાસના એજ પ્રકારની થવી જોઈએ. મોટા મોટા સુધારાના કામો, મનુષ્યની સુન્દર કેળવણી અને તેના સુખને માટે વિવિધ પરિશ્રમજ તેઓનું ધર્માનુ-ષ્ઠાન થવું જોઈએ. જે માનવજીવનના દરેક ભાગનું કાર્ય સત્યધર્મ પ્રમાણે થાય તો તેનું ફળ કેવું આશ્ચર્યકારક થાય. એવું એક રાજ્ય તૈયાર થઈ શકે કે જ્યાં દરેક માણસ પોતાનું કામ મેળવે, ખાવાનું મેળવે, વસ્ત્ર મેળવે, સુશિક્ષણ મેળવે, પ્રેમ મેળવે અને ધર્મ મેળવે.”

“પરમેશ્વરના રચેલા પ્રાચીન ગ્રંથોમાંથી તેમજ પ્રકૃતિ અને મનુષ્યમાંથી પણ સત્ય ઉપદેશ આપણે ગ્રહણ કરી શકીશું. પોતા-પોતાના કર્તવ્યનું પાલન એજ આપણું ધર્માનુષ્ઠાન બનવું જોઈએ, અને હૃદયને ઇશ્વરમય બનાવે એવા આચાર્યોજ આપણા શિક્ષકો બનવા જોઈએ.”

અભિષેકને દિવસે પાર્કરે આવો ઉચ્ચ આદર્શ પ્રદર્શિત કર્યો હતો, અને તે આદર્શ તરફ દૃષ્ટિ રાખીનેજ તેણે છેવટ સુધી પોતાનું મહત્ જીવન ગાળ્યું હતું.

પ્રકરણ ૨૧ મું—વિવિધ સત્કાર્ય.

ધર્મની જ્યા ખરેખરી ઉન્નતિ થયેલી હોય છે ત્યાજ સત્કર્મની પણ વૃદ્ધિ થાય છે. પાર્કર પોતાના દેવળની ઉપાસકમંડળીમાં પોતાના પ્રભાવશાળી વાક્યો અને જીવનથી જે ધર્મભાવને ઉત્તેજિત કરતો હતો તે કદી પણ વૃથા જાય તેમ નહોતું ઉપાસકમંડળીના ધણું કરીને બધાજ સભાસદો કોઈને કોઈ સદ્નુશાનમાં લાગેલાજ રહેતા હતા. ગરીબોને મદદ આપવા માટે એક સભા સ્થાપન થઇ હતી અને તેણે પ્રભુના પુષ્કળ અનાથ બાળકોનો આશીર્વાદ મેળવ્યો હતો. એ સિવાય ગુલામગીરીનો ધમ્મો બંધ કરવાને, દારૂ પીવો છોડાવવાને, કેદખાનાની વ્યવસ્થા સુધારવાને વગેરે ખીજ સારા સારા કામો કરવામાં તે મંડળીના સભાસદો નિયુક્ત થયા હતા. પોતા-પોતાની રૂચિ તથા પ્રકૃતિ પ્રમાણે તેઓ દરેક અલગ રીતે વિવિધ સત્કાર્યમાં લાગ્યા હતા.

દરેક રવિવારે અઠવાડિયાની શાળા સ્થાપવા માટે પાર્કરે વિશેષ ઉદ્દેશ કર્યો. પહેલા તેણે ધાર્યું કે જે ગરીબ છોકરા ખરાબ હાલતમાં બેઠકતા ફરે છે, તેઓને એકઠા કરીને પુસ્તક વાચના શીખવવું અને નીતિ તથા ધર્મના સાધારણ સત્યોનો ઉપદેશ આપવો. પરંતુ રોમનકેથોલિક પાદરીઓ એ પ્રકારે છોકરાઓને લઇ જતા હતા, તેથી પાર્કરનો તે મનોરથ પૂર્ણ થયો નહિ.

ત્યાર પછી તેણે પોતાની મંડળીના સભાસદોને ભેળવીને એક શાળા સ્થાપી. તે પોતે અને મંડળીના કેટલાક ઉત્સાહી સભાસદો એ શાળામાં ભણાવતા હતા. એ નિશાળનું કામ કેટલાક મહિના આસ્યા પછી પાર્કરે જાણ્યું કે આવી સ્વતંત્ર શાળાની વિશેષ જરૂર નથી, બીજી નિશાળોથી એ કાર્ય થતું હોવાથી તેણે તે વિદ્યાલય બંધ કર્યું.

સ્ત્રીજાતિની ઉન્નતિ થવાની ધણીજ જરૂર છે, એ ખાખતનો તે સર્વદા અનુભવ કરતો હતો. તે વારંવાર કહેતો હતો કે વિશેષ સારી કેળવણી મેળવ્યાથી સ્ત્રીઓ જનમડળને જેટલું ઉન્નત કરી શકશે, તેટલું ખીજ કોઈથી થનાર નથી. તેથી તેણે પોતાના ઘરમા સ્ત્રીઓને માટે એક સભા સ્થાપન કરી. દર શનિવારે એ સભા ભરાતી હતી. વાતચીતદ્વારા પાર્કર એ સભામા સ્ત્રીઓને શીખવતો હતો. ચરિત્ર સંગઠન, સામાજિક તથા વ્યક્તિગત ધર્મોન્નતિ, તથા ખરૂં શિક્ષણ શું ? વગેરે જરૂરના વિષયોની ત્યા આલોચના થતી હતી.

પાર્કર પોતાના મોટા પુસ્તકાલયમાથી ગ્રાનપિપાસુઓને સર્વદા પુસ્તકો વાચવા આપતો હતો. નાની ઉમ્મરના માણસોને માટે વાચનાના પુસ્તકો તે પોતેજ પસંદ કરતો હતો અને વાચવા આપતી વેળાએ તે પુસ્તક વિષે એવી એક બે વાત કહેતો હતો કે જેથી વાચનારનો ઉત્સાહ બમણો થતો હતો.

શોકાતુરને સાન્તવના આપવાનું તેનું એક વિશેષ કામ હતું. જેઓ પ્રશાન્ત ગંભીર હૃદયપૂર્વક ભગવાનની ઉપર ભક્તિથી તથા શ્રવેના ઉપર પ્રેમથી સર્વદા પૂર્ણ છે, તેઓ શોકાર્ત માણસને જેવી સાન્તવના આપી શકે તેવી શું બીજા માણસો આપી શકે ? રનેહશીલ જનનીની પેઠે પાર્કરનું હૃદય સર્વદા સહાનુભૂતિથી ભરપૂર રહેતું હતું લોકોના શોક-દુઃખથી તે ખરેખરો દુઃખી થતો હતો. મગળમય પરમેશ્વર સર્વ કાંઈ મગળને માટેજ કરે છે, આપણે આ લોકમા રહીને પણ પરલોકવાસિયોની સાથે એકત્ર કામ કરીએ છીએ, ગુન્જેલા સગા-વહાલાઓ સાથે કદી પણ ખરેખરી જૂદાઈ થતી નથી, આવો કીમતી ઉપદેશ શોકાતુર હૃદયોમા તે ડાસાવતો હતો.

અન્યેષ્ટિક્રિયા એટલે મરણક્રિયાને વખતે પુરોહિતપણું કરવા

સમયે પાર્કર પ્રથમ ધર્મના બે મુખ્ય સત્યોની વ્યાખ્યા કરતો હતો—
“ કૃષ્ણામય પરમેશ્વરનું પિતૃત્વ અને માનવાત્માનું અમરપણું, આ બે અમૂલ્ય સત્યની અતિ સુંદર વ્યાખ્યા કરીને તે વિયોગી મનુષ્યોના શોકાનલમાં સાન્ત્વનારૂપી જળ નાખતો હતો.”

પાર્કર જેમ હુઝને સમયે તેમ વિવાહ વગેરે શુભ કાર્યને અવસરે પણ આનન્દપૂર્ણ હૃદયથી આચાર્યનું કામ કરતો હતો. દાપત્ય સંબંધની પવિત્રતા અને આનન્દ તથા પારિવારિક સંબંધની મધુરતાનો તે એટલી ગભીર રીતે અનુભવ કરતો હતો કે વિવાહાદિ મંગળ કાર્યમાં પુરોહિતપણું કરવાને માટે તેને વિનંતિ કર્યાથી તે હૃદયપૂર્વક કૃતજ્ઞતાની જોડે ધન્યવાદ આપીને એ કામ અનવતો હતો.

હવે સ્વતંત્ર રીતે ધાર્મિક વાદવિવાદ કરવા માટે પાર્કર દરરવિવારે બપોરે સભા બોલાવવા લાગ્યો પરંતુ તેના વિરોધીઓમાના કેટલાક માણસો ત્યા આવીને એવી ગરબડ મચાવવા લાગ્યા કે જેથી તેણે એ સભા બંધ કરી, અને ખ્રિસ્તીધર્મશાસ્ત્રપર ભાષણો આપવાને આરંભ કર્યો. પ્રાચીન અને નવા બાઇબલની ઉત્પત્તિ તથા ઇતિહાસ અને નવા બાઇબલની આલોચના તથા વ્યાખ્યાના વિષયમાં છ ભાષણો તેણે આપ્યા. તેણે બાઇબલના ચાલુ ભાષાન્તરથી સન્તુષ્ટ ન થતા, તે ભાષણોને માટે ત્રણ સુસમાચાર પુસ્તકો તથા (Synoptic Gospels) નવા બાઇબલના ગ્રીકભાષામાં લખેલા મૂળગ્રન્થમાંથી તેણે ભાષાન્તરો કર્યા હતા. સર્વ પ્રકારના શાસ્ત્ર તથા બહારના અનુશાનના કરતા માનવાત્માનું પ્રાધાન્યપણું સિદ્ધ કરવું એજ પાર્કરનું સર્વથી મોટું કાર્ય હતું. તેના ભાષણોમાં આ વિષયનો યત્ન કરેલો જોવામાં આવે છે.

પાર્કરે એક દહાડો સાબરમતી કે તેની સમાજ ૯૦૦ રૂપિયાની કરજદાર થઇ છે. તેણે તરત કોષાધ્યક્ષને પત્ર લખ્યો કે મારા પગા-

રમાંથી કાપી લઇને કરજ ફેડવું જોઇએ. તે કાગળમાં તેને બિનતિ કરી હતી કે આ ખખર સમાજના કોઇ મેમ્બરને ન પડે. તેને વર્ષ દહાડે ૪૫૦ પૌડ મળતા હતા. એટલા રૂપિયા તેને માટે કદાચ વધુ નહિ ગણાય, પરંતુ તેનો પગાર ગમે એટલો હોવા છતાં તેનું ચરિત્ર લખનાર પિટર ડીને ખાતરીપૂર્વક જણવ્યું હતું કે તે સમાજની પાસેથી જે પૈસા મેળવતો હતો તેના કરતા સમાજને માટે તે વધારે પૈસા ખર્ચતો હતો.

પ્રકરણ ૨૨ મું—ગૃહસ્થજીવન અને સામાન્ય ખાખતો.

ખોસ્ટન શહેરમાં આચાર્યનું પદ પામ્યા છતાં તે એક વરમ સુધી ૨૫ ગાઉ ઉપરના વેસ્ટસાક્સબેરીમાંથી આવીને સર્વ કામ કરતો હતો. ધીરે ધીરે તેના કામ એટલા બધા વધી પડ્યા કે દરરોજ દૂરથી આવીને તે કરવા એ અશક્ય થઇ પડ્યું. તેથી તે જાન્યુઆરી ૧૮૪૭ માં કુટુંબની સાથે ખોસ્ટનમાં આવીને રહ્યા.

એક ચાર માળના ઘરને છેલ્લે માળે તેનું રહેઠાણ મુકરર થયું. તેના ઓરડામાં એક ઇસ્ટિસ્તની છબી અને બે સુંદર નાના ઝાડો હતા. છબીની આગળ પાર્કર એક ફૂલનો તોરો રાખી મૂકતો હતો, અને પોતાને હાથે તે છોડની સેવા કરતો હતો, અર્થાત્ દરરોજ મવારમાં જીંદીને તેના મૂળમાં પાણી સીચતો હતો.

મિત્રો તથા બાઇઓ અને અતિથિયોને માટે તેના ઘરના ઇગ્લાન્ડ મર્વફ ઉઘાડા રહેતા હતા. ખીજા માણસો આવીને પરોણા રહી શકે તે માટે દરરોજ ખોરાક વધારે રાઘવામાં આવતો હતો. પરોણાને સૂવા માટે રાત્રે એક ઓરડામાં બિછાના તૈયાર રહેતા હતા. વિપદમાં પડેલા માણસો સલાહ પૂછવા માટે અને અનુતાપિત

માણસો પાપ કબૂલ કરવા માટે તેની પાસે સર્વદા આવતા હતા. તેના મહાન્ ચરિત્ર અને દયાળુ સ્વભાવને લીધે તેના ઉપર લોકોની એટલી બધી શ્રદ્ધા બેઠી હતી કે અનેકોના છુપા પાપ વિષે તે જોટલુ જાણી શકતો હતો, એટલું ખીજ થોડાજ જાણતા હશે. તેને વિશ્વાસુ મિત્ર જાણીને મન ખોલીને સર્વ છુપા પાપ કહેવાથી લોકોને એવી મધુર સહાનુભૂતિ મળતી, અને તેને લીધે એવો આરામ જાણતો કે ખીજ કોઈ પણ ધર્માચાર્ય પાસેથી તેવો આરામ મળે તેમ નહોતું.

પરદેશમાંથી મુસાફરો આવીને ધણીક વેળાએ પાર્કરના ઘરમાં પરાણા રહેતા હતા. તે તેઓને તેમની દેશીભાષામાં તથા ખીજ વિષયમાં સમાચાર પૂછતો હતો. ધણીક વખતે સ્વદેશહિતૈષીઓ સ્વદેશની ઉન્નતિ તથા સ્વતંત્રતા માટે યત્ન કરવાના અપગ્રધથી સ્વદેશમાંથી દૂર થઈને સ્વતંત્ર અમેરિકામાં આશ્રય લેતા હતા. આવા ધણુ ખરા માણસો પાર્કરના ઘરમાં પરાણા થતા હતા. તે તેઓની વિશેષ આદરથી સભાગ રાખતો હતો. તેમાંથી કેટલાક માણસોને ગુજરો કરવા માટે કામ મેળવી આપતો હતો અને તેમ નહિ બની શકે તો પોતે યથાયોગ્ય મદદ કરતો હતો. જૂના જૂના દેશના મુસાફરો તથા દેશનીકાલ થયેલા દેશહિતૈષીઓ કોઈ કોઈ વેળાએ છ સાતની સંખ્યામાં તેના ઘરમાં રહેતા હતા. ધણી વખતે જોવામાં આવતું કે પાર્કર જૂના જૂના દેશના સાત માણસોની સાથે જૂદી જૂદી સાત ભાષામાં વાન કરી શકતો હતો.

પાર્કર સવારમાં ઉઠીને જરા નાસ્તો કર્યા પછી બાઇબલનો એક અધ્યાય કુટુંબવર્ગને વાંચી સંભળાવતો હતો. ત્યારપછી પોતાના અભ્યાસ કરવાના ઓરડામાં જઈને વાંચવામાં મગ્ન રહેતો હતો. અન્ધા-ધ્યયન તેનું એક સર્વથી મોટામાં મોટું કામ હતું. તેમાં મળવા આવનાર સાથે વાતચીત કરતો અને વખતો વખત પોતે પણ ખીજોને

મળવા જતો હતો. કોઈ કોઈ વખત ઉપરથી નીચે ઉતરીને તેની સ્ત્રી અથવા નોકરો સાથે રમૂજ કરતો હતો. ભગવદ્ભક્તિએ તેના હૃદયને એવું શુદ્ધ કર્યું હતું કે તે નોકરોને પોતાના અધુઓજ માનતો હતો. કોઈ કોઈ વખતે પાર્કર રાત્રિના નવથી દશ વાગ્યા સુધી નીચે બેસીને ચોપડીઓના પાના કાપતો અને કુટુમ્બવર્ગની જોડે વાતો કરતો તથા ત્યારપછી બધાને સ્વા મોકલીને પાછો પોતાના વાયવાના ઓ-રડામા જઈને વાચતો, અથવા ઊંડા વિચારમા સમય ગાળતો હતો. ત્યારપછી અર્ધા ગત્રે તે સૂવાને જતો હતો, પણ મનની વધારે મહેનતને લીધે મહેલાઈથી તેને ઊંધ આવતી નહોતી.

કાળટ નામનો એક જુવાન પુરુષ પાર્કરના કુટુમ્બમા હતો પાત્ર અથવા છ વર્ષની ઉમ્મરમા તે માળાપ વિનાનો થયાથી પાર્કરે તેને પોતાને ત્યા રાખીને પુત્રની પેઠે તેનું પાલન કર્યું હતું. એક કુમારી બાળકી પણ તેના કુટુમ્બમા રહીને ડહોરી હતી.

પાર્કર અન્ય પ્રાણીઓને પણ બહુ ચહાતો હતો. રીંછ તેની દયા અને પ્રીતિને વિશેષ પાત્ર હતા તે ચિત્ત પરોવીને રીંછના કાર્ય જોતો હતો. કોઈ વખત પશુશાળામા જઈને રીંછને ખાવાનું આપવામા તથા તેની જોડે વાતો કરવામાજ તે એવો મગ્ન થઈ જતો કે ખાદ્યાના સમયનું પણ તેને બાન રહેતું નહિ. તેના ઘરમાં રીંછની તસખીરો હતી, રીંછના ચિત્રો ભેટ મળ્યાથી તે સન્તુષ્ટ થતો અને માસિક પત્રોમા ગીછોનું વર્ણન તે લખી મોકલતો હતો. પાર્કરે વિદેશમા જઈને જે રીંછો જોયા હતા, તેનું ઘેર પત્ર લખતો તેમા વૃત્તાન્ત લખી મોકલતો હતો. કુમારી કબે આપેલું એક રીંછનું ચુતાન પોતાની નેકટાઈમા રાખીને રીંછ જાતિ ઉપરની પોતાની પ્રીતિ પ્રકાશિત કરતો હતો.

જીવદયા એ તેના ચારિત્રનું એક મોટામા મોટું લક્ષણ હતું. બોસ્ટનના માર્ગો અરફથી છવાઈ જતા હતા, ત્યારે કબૂતરોને ખાવાને

કષ્ટ પડતું હતું, તેથી પોતાના વાચવાના ઓરડામાં પાર્કર તેઓને માટે 'આવાનું' રાખતો, ને કબૂતરોનાં ટોળેટોળા આવીને તે ખાતા હતાં. એક વેળાએ પાર્કરે સાબળયુ કે એક સ્ત્રીએ પોતાના છોકરાને ખુશી કરવા માટે મેજના પાયા સાથે એક કીડાને બાધી રાખ્યો છે, અને કીડો છુટવાની મહેનત કરવા છતાં ઘૂટી ચકતો નહિ હોવાથી બાળક ઘણો ખુશ થાય છે, આ ખબર સાબળીને પાર્કરના મનમાં મોટું કષ્ટ ઉપજ્યુ. ગુલામોને છોડાવનાર પાર્કરે તરતજ તે રસોડામાં જઈને તે નાના કીડાને છોડી દીધો.

પાર્કરના જેવો એક અસામાન્ય ઇશ્વરપ્રેમી મનુષ્ય પુષ્પોને અતિ-શય ચાહે એમાં આશ્ચર્ય નથી. તે સર્વદા પોતાની સામે પુષ્પો રાખતો હતો. ઉપાસનાલયમાં આચાર્યનું કામ કરવા સમયે પણ ફૂલો રાખવામાં આવતા હતા, પુષ્પોની તે ભગવાનના પ્રેમના ચિહ્ન તરીકે બ્યાખ્યા કરતો હતો. રોગી અને શોકાતુરોને જેવા જતો ત્યાં પણ ફૂલો સાથે લઈ જતો હતો. બગીચાના ફૂલો કરતાં જ ગલના પુષ્પોને તે વધારે ચાહતો હતો. જગલી પુષ્પોને માટે તે એટલી બધી માહિતી ગખતો હતો કે કયે દહાડે કઈ જગ્યાએ કયું ફૂલ ફુટશે તે પહેલાથી ધ્યાનમાં રાખીને ત્યાં જઈને તે ફૂલ લઈ આવતો હતો. ઝાડને વધારે નુકશાન ન થાય તે માટે તે કદી પણ વધારે પુષ્પ તોડતો નહોતો. પોતાના મિત્રોને પણ તે તેમ કરવાને ઉપદેશ આપતો હતો.

બાળકોના સહવાસથી તે કેટલો આનન્દ મેળવતો તેનું વર્ણન પાર્કરે પોતાની ડાયરીમાં આ પ્રમાણે લખ્યું છે, “એકદા નાની ઉમ્મરના બાળક કે બાળકીનો ખીલતો આત્મા મને સર્વ કરતાં વધારે આનન્દ આપે છે. પરમેશ્વરને હું ધન્યવાદ આપુ છું કે, મારા એક પ્રિયમિત્રને કેટલાક છોકરા છે. હું તેઓની સાથે રમું છું. તેઓ મને પાર્કર કહીને બોલાવે છે, તે મને સાફ લાગે છે, અને એથી મારું નરસ હૃદય લાભ મેળવે છે.”

ખીજાઓનો પ્રેમ ન મળવાથી ધણાકો મુઝાય છે, પરંતુ તેઓ જાણતા નથી કે પ્રેમ આપ્યા વિના પ્રેમ મળવો મુશ્કેલ છે. ધણાકો પોતાને ચાહે છે, તે જોઈને પાર્કર આશ્ચર્ય પામતો હતો; પરંતુ ખરી રીતે તે ખીજાઓપર પ્રેમ રાખી શકતો હતો તેથીજ તે પ્રેમ મેળવતો હતો. એક પત્રમા તેણે લખ્યું છે, કે—“મેં જેટલી સ્નેહમય મિત્રતા મેળવી છે તેટલી મને લાગે છે કે ખીજા કોઈએ મેળવી નહિ હશે. હું ધણીક વખત આશ્ચર્ય પામું છું, કે જેઓ ધર્મ અને રાજનીતિને માટે મારા દુશ્મન થયા છે, તેઓ મને આ સસારના મનુષ્યોમા સર્વ કરતા કઠોર અને હૃદયવગરનો માણસ સમજે છે.”

પાર્કર પોતાને આટલી ચાહનાને માટે અયોગ્ય ગણતો હતો. તે વિષે તેની રોજનીશીમા એક ઠેકાણે લખ્યું છે, કે—“મિત્રોનું ચાહાવું એ મને હું ખમય પ્રાચીનકાળની વાત કંમે કરીને કહે છે, કે જ્યારે સત્ય પ્રચાર કરવાને ખાતર પ્રાણ આપવો પડતો હતો. ચલાવાને યોગ્ય થવા માટે હું તેમના જેવું મહત્ જીવન મેળવવા યત્ન કરીશ.”

કુમારી કંમે પાર્કર સળધી લખ્યું છે, કે—“પાર્કર પોતાના મિત્રોને એવા ગાઢભાવથી ચાહતો હતો કે તેવું ચાહવું પુરુષજાતિથી ભાગ્યેજ અને તેની સ્ત્રી અને ખીજા કુટુંબીઓ પ્રત્યે તેના હૃદયનો સ્નેહ અનેક પ્રકારના યત્ન અને ભાવનામા પ્રકાશ પામતો હતો.” +

ટપાલમા દૂર દેશથી તેના નામે પ્રીતિ અને કૃતજ્ઞતાપૂર્ણ પત્રો રોજરોજ આવતા હતા. કવિત્વ અને શિલ્પ વિષયમા તે રૂચિવાળો તથા વિશેષ પ્રેમી હતો. લોકોની જોડે તેનો બ્યવહાર અસંત વિશુદ્ધ અને હૃદયગ્રાહી હતો. વિશુદ્ધ આનન્દમય રસિકતા તેની પ્રકૃતિને રસાળ રાખતી હતી. તે પોતાના ધણાજ પાસેના મિત્રોને જે પત્રો લખતો હતો તે અતિ નિર્દોષ રસિકતાથી ભરપૂર હતા.

અકૃત્રિમ પ્રેમની નીશાની તરીકે વપરાસની વસ્તુઓ તેને પોતાના

મિત્રો તરફથી બેટ મળતી હતી, તે સર્વ વાપરીને તે જોમ સુખાનુભવ કરતો હતો, તેમજ પહેલા લખ્યું છે તેમ પોતાને આટલો ચહાવાને અયોગ્ય સમજીને દુઃખિત પણ થતો હતો.

પાર્કર પોતાના ખાસ મિત્રોના જન્મદિવસે કુટુંબમાં જિત્સવ કરતો હતો કુટુંબીઓ અને મિત્રોમાં તેના પોતાનો જન્મદિવસ એક મોટા આનન્દના દિવસ તરીકે ગણાતો હતો.

પ્રકરણ ૨૩ મું—દયા અને સેવા.

પાર્કરની દયાવૃત્તિ કુદરતી રીતે અત્યંત પ્રબળ હતી. કોઇને દુઃખમાં પડેલું જાણતાજ તે તેને મદદ કરવાને આતુર થતો હતો. દુઃખમાં પડેલા માણસો આવીને તેની આગળ પ્રાર્થના કરે, તેની કરી પણ આશા તે રાખતો નહોતો. દુઃખમાં પડેલા માણસોની તે પોતેજ શોધ કરતો હતો, અને એવા તો બહુભાવથી અને પ્રેમથી ધન કરતો હતો કે કોઇ પ્રતિષ્ઠિત માણસ પણ તે લેવાનું ના પસંદ કરતો નહિ તેની સત્તર વર્ષની કિમ્મર હતી ત્યારે તે કોઇને કોઇ ગરીબ વિદ્યાર્થીને શિક્ષણ આપવાનો ભાર વહન કરતો હતો હાવર્ડ કોલેજના અધ્યક્ષને તેણે કહી રાખ્યું હતું કે જે કોઇ વિદ્યાર્થી પૈસાની તગીથી ભણવાને અશક્ત હોય તેને હું ખર્ચ આપીશ. આવી રીતે તેનાદ્વારા છુપીરીતે ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને મદદ આપતો હતો. આવી રીતે ઘણાક વિદ્યાર્થીઓ પોતાને કયાથી મદદ મળે છે, તે ન જાણતા કોલેજમાં ભણવાને સમર્થ થતા હતા પાર્કર કોલેજમાં હતો ત્યારે એક દહાડો તેણે જોયું કે એક ગરીબ વિદ્યાર્થી પૈસાની તગીને લીધે એક ખરાબ સાદડી ઉપર સૂતો છે. તેણે તરતજ તેના હાથમાં કંઈક આપીને એક સારી સાદડી લેવાતી લેવાનું કહ્યું.

કેવળ પૈસાની મદદ કરીનેજ વિદ્યાર્થીઓને તે મદદ કરતો નહિ, પણ વેસ્ટરાકસબેરીમા રહેતી વેળાએ ત્યાં વિદ્યાલય ન હોવાથી તેણે એક સ્ત્રીને પોતાની ઉપાસનાસમાજના સભાસદોની કન્યાઓને શિક્ષણ આપવા માટે રોકી હતી, અને ત્યાં જ છોકરીઓ વિદ્યાભ્યાસ કરતી હતી તેની તે દેખરેખ રાખતો હતો તથા તેમના લખાણો સુધારી આપતો હતો.

કોઈ માણસ મદદને માટે તેની આગળ આવતો તો તે ખુબ કામમા હોય તો પણ તરતજ સ્નેહથી કહેતો કે “તમારે માટે હું શું કરું, બે કહો” કેટલા માણસો કેવી કેવી મતલબથી તેની પાસે આવતા હતા, તેની ટીપ તેના એક જીવનચરિત્ર લખનારે આપવાનો યત્ન કર્યો છે. ગામડાના પાદરીઓ પોતાને કોઈ વાત નહિ સમજતા પાર્કરનો આશ્રય લેતા હતા વિદેશથી રહેવા આવનાર નિરાશ્રિત માણસો તેની મદદ માગતા હતા. જેઓ કોઈ વખતે તેના ભાણ્યુમા અથવા ઉપાસનામા આવતા નહોતા તેઓ પણ વિપદમા આવી પડતા તેની સલાહ માગવા આવતા હતા ધણીક જીવાન પુરુષો પોતાના સસાગની સ્થિતિ સુધારવાને માટે તેની સલાહ તથા મદદની આશા રાખતા હતા ધણીક વિદ્વાનો ગ્રીક અને લૅટિનમા લખેલા નૂના અન્યોના સખધમા કમ જાણુવુ હોય તો તેની પાસે જતા હતા અન્યકારો છાપખાનામા પોતાનુ પુસ્તક મોકલવા પહેલાં તેને એકવાર દેખાડવા માટે આવતા, તો પાડોશીના છોકરા તેની આગળ રમવાના રમકડા લઇને રમવાને માટે આવતા. કોઈ સભાનો મત્રી પોતાની સભાની જાહેર ખખર લખાવવાને માટે આવતો; તો રાજકર્મચારીઓ કોઈ રાજકાર્યમા સલાહ લેવાને માટે આવતા. સુરાપાન છોડાવવાના કાર્યમા તે વિશેષ દ્રતેહમદ થતો, તેથી કેટલાક આખરદાર માણસો તેને ધન્યવાદ આપવા આવતા હતા.

વખતો વખત ઉત્સાહી ખ્રિસ્તી પાદરીઓ ઇસુખ્રિસ્તના ઇશ્વર-ત્વમા પાર્કરને વિશ્વાસ ઉત્પન્ન કરવા માટે તેની પાસે પરમેશ્વરની પ્રાર્થના કરવા આવતા. તેઓને તે આવકાર આપતો હતો. પાર્કરે પોતાના ભાષણમા કેટલીક જગ્યાએ ખ્રિસ્તને ગાળે દીધી છે, એમ માનીને કેટલાક માણસો ક્રોધાન્ધ થઇને ચાપૂક મારવાની મનલખથી તેને ઘેર આવતા હતા, પરંતુ પાર્કરના મધુરવચન અને મનીષ ક્રોમળભાવથી શાન્ત પડી જઇને પાછાં જતા હતા.

સ્વામીથી જૂની પડેલી સ્ત્રીઓ ધારતી હતી કે પાર્કર તેના સ્વામીનું મન ફેરવી શકશે, અને તેથી તેવી વિનતિ કરવા માટે તેની પામે માણસો મોકલતી હતી. સ્ત્રી-પુરુષમા કકામ થતા છુટાછેડા કરવા માટે તેને મધ્યસ્થ નીમતા હતા, પરંતુ તે બંનેને એવો મદુ-પદેશ આપતો હતો કે જેથી તેઓ પાંગ્ર સલાહ-સપથી મળીને સસાર ચલાવતા હતા. ઘણીક વેળાએ છોકરાઓ ગદ્ય કે પદ્ય લખીને તે સુધરાવવા માટે તેની આગળ લાવતા હતા તેની રોજનિશીમા લખેલું છે કે મે એકવાર એક વૈરનો બદલો લેવાને ક્રોધાન્ધ બનેલા માણસને સમજાવીને તેને બચકર નરહત્યાથી બચાવ્યો હતો.

આવી રીતે અનેક પ્રકારના કામોમા તેનો ઘણોક સમય જતો હતો. તેના મિત્રો જ્યારે જોતા કે વધારે મહેનત કરવાથી તેની તન્દુરસ્તી ખરાબ થઇ ગઇ છે, ત્યારે તેઓ પાર્કરને વિશ્રામ આપવાની મતલબથી વખતોવખત પોતાની સાથે બીજી જગ્યાએ મુસાફરી કરવા લઇ જતા હતા. એકવાર મુસાફરીનો ઠરાવ નક્કી થયો હતો, તેવામાજ એક ગરીબ અજળી સીદણે તેના છોકરાની મરણુક્રિયા કરવાને માટે તેને વિનતિ કરી. તેણે તરતજ સુખપ્રદ મુસાફરીનો ઠરાવ પડતો મૂકીને તેની વિનતિ પૂર્ણ કરી.

આખી સુધરેલી દુનિયાના વિદ્વાનો તથા ધર્મજિજ્ઞાસુઓની સાથે

તેનો પત્રવ્યવહાર હતો. સર્વ પક્તિના માણસોને તે પત્રો લખતો હતો. રાજનીતિજ્ઞ, શાસનકર્તા, પાર્લામેન્ટ ઇન સભાના સભાસદો અને પ્રમુખો, ધર્મગુરુઓ, સાહિત્યાનુરાગી વિદ્વાનો, વૈજ્ઞાનિકો, ઇતિહાસ લખનારાઓ, શિક્ષકો, વેપારીઓ, વિદ્યાલયના બાળકો, કોમળ-મતિની બાળકીઓ, શોકાતુર મિત્રો, વગેરે જનમડળના નાના મોટા સર્વ પક્તિના માણસોને તે સલાહ તથા ઉપદેશ આપતો હતો. પત્ર-વ્યવહારવડે તે યુરોપ અને અમેરિકાના સત્રજા ભાગોમા સત્યનો પ્રચાર કરતો હતો.

તે પત્રો લખતો તેના કેટલાક ભાગની નકલ રાખતો, તેની સખ્યા ૯૪૮ની હતી યુરોપના એક મિત્રને તે પત્રો તેણે દેખાડેલા હતા, તેના બધા મળીને ત્રણસો પાના હતા તેનું જ્ઞાન જેમ અનેક વિષયોમા હતું તેમ તેના પત્રો પણ જૂદા જૂદા વિષયપર લખાયેલા હતા. ધર્મજ્ઞાન, નીતિવિજ્ઞાન, રાજનીતિ, દર્શનશાસ્ત્ર, ખેતીવાડીની વિદ્યા વગેરે વિવિધ વિષયપર તેને પત્રો લખવા પડતા હતા.

આ કદાજે કદાચ વાચનાર પૂછશે કે પાર્કર સ્વદેશનો સામાજિક, રાજનેતિક અને ધાર્મિક સુધારો કરવાના કામમા ઘણોજ ગુથાયેલો હોવા છતાં આટલા પત્રો લખવાનો વખત તેને કેમ મળ્યો હશે? પરંતુ તે રેલવે ગાડીમા જતા જતા, એક અન્ય વાચવો પૂરો કરીને ખીન્ને અન્ય આરંભ કરવાની આગમજ, ખાત્રા જવાની પહેલા અથવા સૂતા જવાની પહેલા ઘણી વખતે આ કામ માટે વખત કલાડતો હતો.

પાર્કરના પ્રભાવશાળી બાપણો વગેરેથી જેમનો હૃદયાન્ધકાર દૂર થઇને સત્યનો પ્રકાશ થયો હતો, એવા માણસો તરફથી ઘણું કરીને દરરોજ ટપાલમા તેને કૃતજ્ઞતાપૂર્ણ પત્રો મળતા હતા. અમે નીચે એવા એક પત્રનું ભાષાન્તર આપીએ છીએ.

“સૃષ્ટિકાર્યમાં મગલમય પરમેશ્વરનો વિચાર કરીને હું જે ભાવ, આનન્દ અને જે જે શાન્તિનો અનુભવ કરું છું, તે મારામા શક્તિ હોત તો હું લખીને આપની આગળ પ્રકાશિત કરત. યોડા વખત આગ-મજ પરમેશ્વરને અતિ ભય કર માલીક તરીકે હું માનતો હતો, અને જ્યારે અધારી રાત્રે અનન્ત નરકની વાત યાદ કરતો હતો તથા ધારતો હતો કે હું પણ તેજ નરકમા જઈશ, ત્યારે કેરી ભયાનક નિરાશાભરી વેદના મને સહન કરવી પડતી હતી ! આ નરકના ભાવ કરના પણ ખ્રિસ્તીધર્મનો ઈશ્વરભાવ વધુ ભયાનક છે. જો કે મને લોકો અવિશ્વાસી માને છે, અને મારા મિત્રો મારો પરિત્યાગ કરે છે; તથાપિ હું પરમેશ્વરને ધન્યવાદ આપુ છું, કે મારો તેવા ભયાનક ઈશ્વરભાવપરનો વિશ્વાસ હવે જતો રહ્યો છે. તેવા વિશ્વામના કરના તો એ સર્વ કષ્ટ મહન કરવા એજ હું દશગણું વધારે સાડ સમઁનુ છું. હમણા મારો વિચાર નવો, આશા નવી, અને ઉદ્દેશ નવો થયો છે. હમણા મને મર્વ નવું-નવું સ્વર્ગ, ની પૃથ્વી જણાય છે, અધકારમય ભવિષ્ય હવે મારી સામે નથી હવે હું ગાભીર્ધપૂર્ણ અને ઉજ્જવલ ભવિષ્યના ઉપર દૃષ્ટિ રાખીને ગ્લો છું હું શાન્તિપૂર્ણ ધીગ-જતી સાચે મારા એવા ભવિષ્યના જીવનને જોઈ રહેલો છું કે જેવી હું પોતેજ આશ્ચર્ય પામ છું મને હવે ભય નથી. મારા જીવનના ભવિષ્યત્ ઉદ્દેશના અગ્રધમા મારા મનમા હવે નખી સિક્કાન્ત થયો છે. આપના પગલાનું અનુકરણ કરવું એજ હવે મારી ઇચ્છા છે. આપે મારા હૃદયમા જે મત્ય પ્રદીપ કયુ છે, તેનોજ હું લોકોમા પ્રચાર કરીશ હું વિશ્વાસપૂર્વક અને ડર્યા વિના તે મત્યને સિદ્ધ કરીશ પરમેશ્વર મને મદદ કરો.”

પાર્કરની સમાજનું કામ આટલા દિવસ સુધી જે જગ્યાએ થતું હતું, તે જગ્યા કોઈ કારણથી હવે મળી શકી નહિ. તા. ૧૪મી નવે-

અર ૧૮૫૨ માં ત્યાં તેની છેલ્લી ઉપાસના થઇ હતી. જગ્યાની અગવડથી કેટલાક અઠવાડિયા સુધી સમાજનું કામ બંધ રહ્યું હતું. આ અવકાશની વેળાએ પાર્કર જૂદા જૂદા મતવાળી ખ્રિસ્તી સમાજોની ઉપાસનામાં જઇને તેઓના ભાષણો વગેરે સાંભળતો હતો. છેવટે મ્યુઝિક હોલ (Music Hall) નામના પ્રસિદ્ધ ઘરમાં તેની સમાજનું કાર્ય ચાલુ થયું.

પ્રકરણ ૨૪ મું—સાહિત્યવ્યર્થ.

અમે આગળ લખી ગયા છીએ, કે પાર્કરની પાસે મોટી લાયબ્રેરી અથવા પુસ્તકાલય હતું. ઘરને ત્રીજે માળે પોતાના વાચવાના ઓગટામાં તે પુસ્તકો રાખતો હતો. પણ ધીરે ધીરે પુસ્તકોની સંખ્યા વધવા લાગી, અને પાસેના ઓરડાના તથા દીવાનખાનાના સર્વ કબાટો ભરાઇ ગયા ધીરે ધીરે ત્રીજા માળના બધા ઓરડાઓ, દાદર અને નાહાવાની જગ્યા પણ પુસ્તકોથી પૂર્ણ થઇ ગઇ. કેવળ ખાવાનો ઓરડો જ હવે બાકી રહ્યો હતો એ સિવાય નાના નાના પુસ્તકો અને વર્તમાનપત્રો તથા ચોપાનિયા તો ફિનાલની ઉપર નાની નાની પેટીઓ લગાડીને તેમાં જ દગલાબંધ મૂકી રાખ્યા હતા. હજારો નાના પુસ્તકો સિવાય બીજા ૧૩૦૦૦ પુસ્તકો તેની પાસે એકઠા થયા હતા.

ઘણાકે ઘરને શણગારવા માટે પુસ્તકો ખરીદે છે, પણ પાર્કર તે જતનો માણસ નહોતો તે દરેક પુસ્તક વાચવાનેજ ખરીદતો હતો. એકડો કામોની વચ્ચે તે આટલા પુસ્તકો કેમ વાચતો હશે એ આશ્ચર્યની વાત છે, પરંતુ સામાન્ય બુદ્ધિવાળા માટે જે વાત અસંભવિત હોય છે, તે વાત પ્રતિભાશાળી મનુષ્યને માટે સંભવિત હોય છે. થોડા સમયમાં તે એટલું તો કામ કરતો કે

બીજાઓને તે કહાણીના જેવું લાગતું; અને તેથી તે કહેતો હતો કે “મારી આગળ સમય રખરખા જોવો છે !”

રાજનીતિનું ગ્લાડસ્ટનને વિષે એવું કહેવાય છે કે તે એક પુસ્તકનાં પાનાં કાપતા કાપતા તથા ધીરે ધીરે પાનાં ઉથલાવતા ઉથલાવતાં એમા શુ શુ છે તેને જાણી શકતા. પાર્કરમા પણ એવીજ જાતની શક્તિ હતી. કોઇ કોઇ વેળાએ વાતો કરતા કરતાજ એક પુસ્તકને વાચી નાખતો હતો. કોઇ કોઇ વેળાએ એક મોટા પુસ્તકના પાનાં કાપતાં કાપતાજ તે વાચી નાખતો હતો.

એક દહાડો તે આવી રીતે એક ચોપડીના પાના કાપી પૂરાં કરીને બોલ્યો, આ મેં વાચી નાખ્યું. તેની આગળ એક મુલાકાત કરવા આવનાર માણસ આશ્ચર્ય પામીને બોલ્યો, “હુ ધાર છું કે આપે તે વાંચ્યું નથી.” પાર્કરે કહ્યું, “ત્યારે આપ મારી પરીક્ષા કરો.” તે આવનાર માણસે પોતાના હાથમાં પુસ્તક લઇને તેને જોટલા પ્રતો પૂછ્યા, તે સંઘળાના જવાબ પાર્કરે સપૂર્ણ આપ્યા. પ્રાચીનકાલના ઈર્ષનિકોએ કહ્યું છે કે માણસ એક જ સમયમા બે વિષયપર મન આપી શકતો નથી.* તે જોતા પાર્કરમા બે મન હોવા જોઇએ એકજ વેળાએ તે જૂદા જૂદા વિષયપર આશ્ચર્યકારક રીતે લક્ષ આપતો હતો. આપણામા પડિત ગદુલાલજીનો તેવો દાખલો પ્રસિદ્ધ છે.

તેની સ્મરણશક્તિ વિષે પહેલા જણાવી ગયા છીએ આવો અદ્ભુત શક્તિવાન માણસ ૨૫ ભાષાનું જ્ઞાન અને વીસ ભાષાની પ્રાચીન તથા નવા સાહિત્યની ઉત્તમ વ્યુત્પત્તિ મેળવે એ કંઇ જેવું તેવું નથી. કોલેજમા રહેવાની વેળાએ પણ ૬૨ ભાષામા તે કુશળ હતો.

પાર્કર પોતાની વિદ્યાર્થી અવસ્થામા તેના બરાબરીઆઓની

* હમિટન વગેરે યુરોપના વિદ્વાનોએ આ મતને ખડન કર્યો.

જોડે મળીને એક ચોપાનિયુ કાઢતો હતો. તેમા ધર્મસબંધી ધણુક નિબંધો પ્રકટ થતા હતા. ત્યારથીજ ધણું કરીને આખી ઉમ્મર સુધી અમેરિકાના મોટા મોટા ચોપાનિયામાં તે સર્વદા લખતો હતો.

ઇ. સ. ૧૮૪૭ માં સુપ્રસિદ્ધ ઇમરસનની જોડે મળીને તેણે એક ચોપાનિયુ પ્રકટ કર્યું હતું. પાછળથી ઇમરસન તેમથી છુટો પડવાથી તેનેજ તત્રીનું કામ કરવું પડ્યું હતું આ પત્રિકામાં તેના રચેલા ધણુક જ્ઞાનગર્ભપ્રબંધ પ્રકાશિત થયા હતા. કેટલોક વખત તે ચોપાનિયુ ચલાવ્યા પછી તે ગુલામગીરીનો ધંધો બંધ પાડવાના અને જુલમથી પીડાતા નાશી જનારા ગુલામોને મદદ કરવાના કાર્યમાં એટલો બધો રોકાઈ રહેતો હતો કે ચોપાનીયુ લખવાનો તેને જરાપણુ અવકાશ મળતો નહોતો, જેથી છેવટે તે બંધ કરવાની તેને ફરજ પડી.

પાર્કરે પોતાના ધર્મસબંધી દશ ઉપદેશ પુસ્તકાકારમાં પ્રકટ કર્યા હતા. એ પુસ્તક મહાત્મા ઇમરસનને તેણે અર્પણુ કર્યું હતું અર્પણુપત્રિકામાં લખ્યું છે, કે ઇમરસનની પ્રતિભા માટે તેના ઉપર પોતાનો પ્રેમ હોવાનેલીધે અને તેનું ચરિત્ર તે તેની પ્રતિભા કરતા પણ બહુ શ્રેષ્ઠ છે, તે પ્રત્યેના પ્રેમને માટે, પુસ્તક તેને અર્પણુ કરું છું વાચનાર ! કહો જોઈએ, પ્રતિભાના કરતા પણ શ્રેષ્ઠ પદાર્થ શો છે ? ચારિત્ર !

ઇ. સ. ૧૮૫૭ અને ૫૮ માં પાર્કરે પોતાના દેવળમાં “પરમેશ્વરના અસ્તિત્વ અને સ્વરૂપવિષે જડજગતની માફી ” નામના કેટલાક ઉપદેશ આપ્યા હતા ઇ. સ. ૧૮૫૯ માં પીડિતાવસ્થામાં એ ઉપદેશવિષે પાર્કરે પોતાના એક મિત્રને લખ્યું હતું,—“ આ ઉપદેશોને છપાવવા માટે ખીજ વધારે દિવસ જીવવાની ઇચ્છા થાય છે. + + મને જીવતો રહેવાની સ્વાભાવિક ઇચ્છા પ્રબળ નથી, પરંતુ કેટલાક અધુરા કામ પૂરા કરવા માટે એક બે વર્ષ વધુ જીવવા

આહું છું. તથાપિ કહું છું કે હું સર્વદા મૃત્યુને માટે તૈયારજ રહું છું. પરલોકમા જવાનો વિચાર એક પળને માટે પણ મારા મનમા કંઈક ઉપજવતો નથી.”

પ્રકરણ ૨૫ મું.—લેખનચર્યા.

પાર્કરે “ માનવજાતિમા ધર્મનો વિકાસ ” નામનો એક વિદ્વાત-ભરેલો, જ્ઞાનગર્ભ ઐતિહાસિક ગ્રન્થ રચવાનો આરંભ કર્યો હતો. નીચે લખેલા કેટલાક વિષયાનુસારે તે ગ્રન્થને જૂદા જૂદા પ્રકરણોમા વહેચવાનો તેણે સકલ્પ કર્યો હતો. ૧ ધર્મ અને તેના પ્રમાણ. ૨ જૂદી આર્યજાતિમા ઇસુખ્રિસ્તના સમય સુધીનો ધર્મનો વિકાસ. ૩ ઇસુખ્રિસ્તના જન્મની વેળાએ માનવજાતિની નીતિ તથા ધર્મની અવસ્થા. ૪ ખ્રીસ્ત ધર્મોની સાથે ખ્રિસ્તીધર્મની એકતા તથા ભિન્નતા. ૫ અનુજ્ઞાન તથા વિશ્વાસના સખધમા ખ્રિસ્તીધર્મનો ઐતિહાસિક વિકાસ. ૬ માનવજાતિના ઇતિહાસમા આજ સુધી અમીમામિક રહેલા કેટલાક પ્રશ્નો આ મહાગ્રન્થના ખચે મત્તર પાના લખવાને તે શક્તિમાન થયો હતો. તેણે ધાર્યું હતું કે ૬૦ વર્ષ પરિશ્રમ કર્યાંથી આ મોટું પુસ્તક પ્રજ થઈ રહેશે પરન્તુ દુભાંગી શીદી ગુલામોનો ઉદ્ધાર કરવામા તે એવો તો મશગુલ રહેતો હતો કે તેને માટે તેને જરા પણ અવકાશ મળતો નહોતો.

ખ્રીસ્તના લખેલા પુસ્તકોનું વિવેચન કરવામા તેની સ્વાભાવિક ધર્મભીરતા વિશેષ પ્રકાશ પામતી હતી કદાચ પુસ્તકને અન્યાય થાય એ ભયથી તે અત્યંત મનપૂર્વક પુસ્તક વાચીનેજ તેપર વિવેચન કરતો હતો. તે કહેતો હતો કે વિવેચન કરનારાઓએ અયોગ્ય વિવેચન ન થઈ જાય તે વાતનો વિશેષ ભય રાખવો જોઈએ.

એ વિષયમાં અમેરિકાના પુસ્તકપર ટીકા કરનારાઓનો અનુચિત વ્યવહાર જોઈને તે આશ્ચર્ય પામતો હતો.

પાર્કર કહેતો હતો કે સમાલોચના કરનાર માણસ ઝમે એટલો મૂર્ખ હોય તો પણ તે સાહિત્ય, વિજ્ઞાન તથા શિલ્પ વિષયનાં પુસ્તકોપર અભિપ્રાય આપે છે. 'બકલ, ડાર્વીન અને મિલ જેવાનાં પુસ્તકોપર પણ અમેરિકાના ઘણું કરીને બધાજ તંત્રીઓ અભિપ્રાય આપવાને તૈયાર હોય છે.' શાહી અને કલમ મળી કે બસ થયું. + + " જેમ પશુઓ જે પાણી પીએ છે તેમાજ લઘુશ્વકા કરી તેને ખરાબ કરે છે, તેમ ઘણાક વિવેચન કરનારાઓ તો તે પુસ્તકમાથીજ માહિતી મેળવીને તે પુસ્તકના લખનારને નિન્દે છે. "

આ વિષયમા પાર્કરનું પોતાનું દૃષ્ટાન્ત ઘણુંજ ચમત્કારિક હતું. સુપ્રસિદ્ધ જર્મન વિદ્વાન સ્ટ્રોસે (Strauss) લખેલા ઇસુખ્રિસ્તના જીવનચરિત્રપર વિવેચન કરવા પહેલા તે સોળસો પાનાનો આખો ગ્રન્થ તેણે એક ચિત્તથી વાંચ્યો. ત્યારપછી એ પુસ્તકની વિરૂદ્ધમા જેટલા પુસ્તકો તથા ચોપાનિયા પ્રકટ થયા હતા તે સઘળા પણ વાંચ્યા, અને વિદેશી ભાષાઓમા એની જે સમાલોચના થઇ હતી તે સર્વ જાણી લીધા પછીજ તે ઉપર વિવેચન લખવાને તે પ્રવૃત્ત થયો હતો.

ગ્રેન્કટના ગ્યેલા ઇતિહાસના પુસ્તકની સમાલોચના કરવા પહેલા ગ્રેન્કટે પોતાનું પુસ્તક રચવા માટે પોતે જે જે પુસ્તકો વાંચ્યા હતા, તે સર્વ પુસ્તકો પાર્કરે વાંચ્યા. ગ્રન્થકારની પાસે હાથના લખેલા કેટલાક પુસ્તકો હતા તેટલાજ માત્ર તે વાંચી શક્યો નહોતો તેણે આવી રીતે આઠ મોટા મોટા પુસ્તકો અને બીજા ગ્રન્થમાથી ઉતારેલા સર્વ ભાગ મેળવી જોયા હતા.

ઑરિયન્ટલ સોસાયટી નામની એક સભામા મહમદના વિષયમા એક નિબંધ વાંચવા માટે પાર્કરને વિનંતિ કરવામા આવી હતી. તેણે

એ માટે સ્પેનીસ અને અરબી ભાષામાં લખેલા મહમદ સખધી મૂળ ગ્રન્થો વાંચ્યા, ત્યારપછી તે વિષયના ખીજા જોટલા ગ્રંથોનો તે સંગ્રહ કરી શક્યો હતો, તે સર્વ ધ્યાનપૂર્વક વાંચીને દરેકનો સાર સંગ્રહ કર્યો, તે પછીજ મહમદ વિષેનું ભાષણ તેણે લખ્યું.

પાર્કરની વિક્રતા અને પ્રતિભા તરફ લક્ષ આપતા આમ થવું અસંભવિત નથી. તેની સત્ય ઉપરની પ્રીતિ અને ન્યાયપરાયણતા સર્વને અનુકરણીય છે. કુમારી કબે ચૈાદ ભાગમા પ્રકાશિત કરેલા પાર્કરનાં રચેલા પુસ્તકો, પ્રખંધ અને ભાષણો વગેરે વાંચ્યાથી વાચનાર જેમ એક તરફ તેની સાહિત્યચર્યાના પુષ્કળ પ્રમાણ મેળવશે, તેમ ઘણાજ આધ્યાત્મિક લાભ પણ મેળવશે

પ્રકરણ ૨૬ મું.—સામાજિકઉપાસના અને ઉપદેશ.

તા. ૨૧ મી જાન્યુઆરી ૧૮૫૨ ને દિવસે પાર્કરની સમાજ મિત્રો-ડિયનમાથી મ્યુનિક હોલમા આવી. નવા સ્થાનમા પહેલી સભા ભરાઈ તે દિવસે તેના મુખમાથી નીકળતા તેજસ્વી વાંચો સાબળવા માટે ઘણા માણસો આવ્યા હતા. એ વિષે તેણે કેવા સ્વર્ગીય વિનયની સાથે પોતાની નિત્યનોધમા લખ્યું છે કે “આટલા માણસોને આપવા માટેનું જ્ઞાન હું ક્યાથી મેળવીશ ?”

તેના મંદિરમા તેની સામે સુંદર પુષ્પગુચ્છથી શોભિત એક થાળ રાખવામા આવતો હતો દર રવિવારે તે ત્રણ હજાર માણસોના હૃદય તથા મનને ગતિમાન કરતો હતો એ સિવાય તેનો ઉપદેશ છપાઈને ખીજા પણ હજારો માણસોને લાભકારી થતો હતો. જે કે કેટલાક ખીજા સમર્થ ધર્મપ્રચારકો પણ યુરોપ અને અમેરિકામા આટલા સાબળનારાઓ એકઠા કરવાને સમર્થ થયા છે ખરા, પરંતુ

તેઓનો વિષય દેશના પ્રચલિત ધર્મ છે, મધુર સંગીત વગેરે બહારના આકર્ષણની મદદ લઇને તેઓ કામ કરે છે. પાર્કર આવા કોઇ જાતના બહારના આકર્ષણની મદદ સિવાય, દેશવાસીઓના વિરુદ્ધ નહિ પણ તેના ધિક્કાર પામેલા ધર્મમતના પ્રચારમા જે આટલો બધો ફતેહમદ થયો હતો, તે કેવળ તેની પોતાની અસાધારણ પ્રતિભા અને સુગંભીર ધર્મભાવનાને લીધેજ થયો હતો.

ખ્રિસ્તીધર્મના દેવળોમા બાઇબલ સિવાય બીજા કોઇ ધર્મગ્રંથ કદી વચાતા નથી, ઉદાર યુનિટેરિયનોએ પણ આ નિયમનો ત્યાગ કરવાની કદી હિમ્મત કરી નહોતી, પરંતુ પાર્કર તો કેવળ બીજા ધર્મના ગ્રંથોજ નહિ પણ બહિરસાત્મક સાહિત્ય સગ્રંધી પુસ્તકો પણ દેવળમા ઉપાસનાની વેળાએ વાચતો હતો.

“ પાર્કર જ્યારે પોતાના દેવળમા ઉપાસના કરતો હતો ત્યારે ઘણાખરા માણસો પ્રેમાશ્રુની ધારાઓ પોતાના ગાલો ઉપર પાડતા હતા ”

કુમારી કમ્પ આગળ એક ધાર્મિક સ્ત્રીએ કહ્યું હતું, કે રવિવારે ઉપાસનાલયમા પાર્કરને ઉભેલો જોઇને ત્યા હાજર થયેલા માણસો માનતા હતા કે પગ્મેશ્વરજી પોતાની પાસે ઉભો છે જ્યારે તે અમારી જોડે એકત્ર પ્રાર્થના કરવા માટે ઉભો ગહેતો હતો ત્યારે અમે તેના ગંભીર આનન્દપૂર્ણ મુખનો એ દેખાવ જોવા પામતા હતા

ઉપાસના એ પાર્કરના હૃદયની સ્વાભાવિક અવસ્થા થઇ હતી એક મિત્રે તેને એક વેળાએ પૂછ્યું હતું કે “ પ્રત્યેક રવિવારે દેવળમા ઉપાસનાનું કામ કરવું એ નું ધર્મયાજકોને કોઇ કોઇ વખત કટાણા ભરેલું લાગતું નથી ? ” પાર્કરે તેના ઉત્તરમા કહ્યું, “ મને કદી એવું લાગતું નથી, મારૂ ચિત્ત કુદરતી રીતેજ સદાકાળ પ્રાર્થનાશીલ છે. હું રસ્તામાથી જાકિયું અથવા કોઇ કામમા લાગ્યો રહુ છું, ત્યારે પણ મારા મનમા પ્રાર્થનાનો ભાવ ઉદય થઇ આવે છે. વનમા કે નિર્જન

સ્થળમા અથવા ભ્રમણ કરવાની વેળાએ હું સગીતથી પ્રાર્થના કરું છું. હરકોઈ સમયે પ્રાર્થના કરવી એ મને શ્વાસોશ્વાસની પેઠે સહજ છે.”

પાર્કરે પોતાના એક ઉપદેશમા કહ્યું હતું, કે “મારા બચપણમા કોઈને મોઢે પ્રાર્થના સાબળતા મને લાગ્યું હતું કે તે માણસે કોઈ સ્વર્ગીય દૃતને મોઢેથી તે સાબળીને શીખી લીધી છે. સર્વ માણસો સામાટે પ્રાર્થના કરતા નથી, તેનો વિચાર કરીને હું આશ્ચર્ય પામતો હતો. જ્યારે તેની ઉમ્મર થઈ ત્યારેજ તે સમજવા પામ્યો હતો કે પ્રાર્થના કાંઈ સહેલાઈથી આવતી નથી, ઘણો પરિશ્રમ, કષ્ટ અને પરી-ક્ષામાથી પસાર થયા વિના માણસ કદી સ્વભાવથી પ્રાર્થનાશીલ થઈ શકતો નથી.* રસ્તામાથી સુખે પુષ્પ વીણવાની પેઠે કાંઈ ઉપાસનાનો ખરો ભાવ સચ્ચ કરી શકતો નથી તોફાનવાળા સમુદ્રમા ડૂબી જઈને મોતી કાઢવાની પેઠેજ એ કષ્ટસાધ્ય તથા વિપદપૂર્ણ છે.”

પાર્કર અસાધારણ વિદ્વાન હતો ખરો, છતાં તેણે અભિમાન રાખતો નહોતો તે ગરીબ-દુષ્ટોનો મિત્ર હોવાને લીધે અબણ માણસો પણ તેનો ઉપદેશ સમજી શકે તેવી સહેલી ભાષામા તથા સામાન્ય દષ્ટાન્ત આપીને પોતાના બાપણો કરતો હતો.

ઇંગ્લાન્ડના લેટન નામના એક પ્રસિદ્ધ અંગ્રેજે અમેરિકામા જઈને પાર્કરની ઉપાસના તથા બાપણ સાબળીને કહ્યું હતું, કે “મેં મારા જન્મમારમા આવું બાપણ સાબળ્યું નહોતું તે દિવસના બાપણમાની એક વાત સમજાવવા માટે તેણે સામેના પુષ્પગુચ્છમાથી એક પુષ્પ ઉપાડી લીધું હતું. એ બાપણ સાબળીને તેના ઉપર સાબળનારા-ઓનો ભક્તિભાવ એવો પ્રબળ થયો હતો કે તેના હાથમાત્રુ પુષ્પ જરા જરા બાગીને સર્વ પોતપોતાને ઘેર લઈ ગયા હતા.” લોકોની

* પૂર્વજન્મની કમાણીનેલીધે જન્મથી પણ કોઈ કોઈ પુણ્યસાળી મનુષ્યામા આ સ્વભાવ હોય છે. મંત્રી. સ. સી.

આટલી ભક્તિનું કારણ શું કેવળ પાર્કરની વાકપદ્ધતાજ હતી? ભાષણ કરવાની અસાધારણ શક્તિ કરતા પણ પાર્કરનું અસાધારણ ચારિત્ર-
બળજ એમ થવામા વધારે કારણભૂત સમજવાનું છે.

મોટા વરસાદ તથા તોફાન પણ કોઇ રીતે પાર્કરની ઉપાસક મડળીને ઉપાસનાલયમા હાજર થતા રોકી શકતા નહિ. ધણુકો તો એમજ કહેતા કે “ અમે રવિવારે પાર્કરની ઉપાસના તથા ઉપદેશ જો ન સાબળીએ તો પછી કેવી રીતે શાન્તિથી આખું અડવાડિયું પરિશ્રમ તથા ક્લેશ વહન કરી શકીશું ? ”

પાર્કર અનેલા બનાવોના ઉદાહરણ દઇને પોતાનું ભાષણ સાબ-
ળનારાઓના હૃદયમા ઠસાવતો હતો એક દહાડો તેણે અમેરિકાના પરલોકગત પ્રસિદ્ધ આડમના જીવનના સંખ્યમા એક તેજસ્વી ભાષણ આપતી વેળાએ, પહેલા તેના મદ્દગુણોનું વર્ણન કરી પછી તેના નિર્મળ યશચક્રમાના એક કલકની વાત કહેવા લાગ્યો. ભાષણના માધુર્ય તથા ગભીરપણાથી વિમુગ્ધ થઇને એકઠા થયેલા માણસો ચિત્રપુત્ત-
લિકાની પેઠં સ્તબ્ધભાવથી તે સાબળતા હતા, એટલામાજ મોટા અવાજથી શ્રોતાઓને ચમકાવે તેવો છાપરા ઉપરનો ખરફનો ટગ જમીન ઉપર પડ્યો. પાર્કર તરતજ બોલી ઉઠ્યો, “ આ ખરફની પેઠં તેનું એ કલક સ્ખલિત થઇને પડી જાઓ, અને તેનું ચારિત્ર નિર્મળ સૂર્યની પેઠં પ્રકાશિત થાઓ. ” પાર્કરે જ્યારે ભાષણ પૂરૂં કર્યું, ત્યારે કોઇ અજ્ઞાત કારણથી ઔરગનમાથી પોતાની મેળે એક મધુરસ્વર નીકળ્યો. સાબળનારાઓએ ધાર્યું કે જાણે મૃત માણસના આત્માએ સંગીતધ્વનિ કરીને પાર્કરના ન્યાયીવાક્યને અનુમોદન કર્યું હોયને !

પાર્કર ખ્રિસ્તીધર્મનો અનન્તનરકનો મત અન્તરથી ધિક્કારતો હતો, તેને દૂર કરવા માટે વારવાર ભાષણોમા તે સખધી તે બોલતો હતો, એક દહાડો દેવળમા તે ભાષણ આપતો હતો કે, પરમેશ્વરની

અનન્ત દયાએ મહાપાતકીનો ઉદ્ધાર કરવાનો ઉપાય પણ કરી મૂક્યો જ છે. એટલામા ગેરેરીમાથી એક માણસ બોલી ઉઠ્યો કે—“હા, હું એજ જાણું છું; હું આવુંજ અનુભવું છું.” પાર્કર જરા યોભાને ખરા વિશ્વાસની સાથે ગભીરભાવથી બોલ્યો,—“મિત્ર, તેમજ છે. તમે કદીપણ કુમાર્ગમાં એટલા છેટા જઈજ શકશો નહિ કે જેથી ત્યાંથી પરમેશ્વર તમને પાછા લાવી શકે નહિ.”

એક દહાડો ઉપાસનાની વેળાએ એક કૂતરો દેવળમા એકદમ આવીને મોટેથી આરડવા લાગ્યો. પાર્કર કોઠરીતે ચલિત થાય તેવો નહોતો. કૂતરાનો અવાજ થયો કે તરતજ તે બોલી ઉઠ્યો કે, “હું સર્વના પિતા, તમને ધન્યવાદ છે કે તમે વાન્શક્તિ વિનાના આ સામાન્ય જીવને પણ તમારા ગુણકીર્તન કરવાની શક્તિ આપી છે.”

પાર્કરની ઉપાસના અને ઉપદેશ સાબળવા માટે હજારો માણસો વ્યાકુળ હૃદયથી તેના મંદિરમા આવતા હતા તેનું ખરૂં કારણ અમાધારણુ વિદ્યાબુદ્ધિની જોડે તેના પ્રશસ્ત ગભીર હૃદયનો યોગ હતો. ધર્મપ્રચારકોનું કામ કેવળ વિદ્યા અને બુદ્ધિથીજ થતું નથી, પણ પ્રાણુની અન્દર ગભીર વિસ્તારવાળું પ્રેમમરોવર પણ હોવું જોઈએ. પાર્કરની વિદ્યા અને બુદ્ધિ અભયજ્ઞ જેવી હોવા સાથે તેનું હૃદય તેના કરતા પણ વધારે ઉત્તમ હતું તેનું જીવનચરિત્ર લખનાર લખે છે, કે તે પોતાના દેવળમા વાચવા માટે જે ઉપદેશ લખતો હતો તે કાગળો પ્રેમાશ્રુપાતથી ભીંજવા સિવાય કદી પણ રહેતા નહોતા.

પાર્કરના મનથી ‘ધર્મ’ એ કાંઈ એકદેશી પદાર્થ નહોતો. તેણે કહ્યું હતું, કે આખી માનવપ્રકૃતિના ઉપર ધર્મનો અધિકાર છે,—જનમડળના સઘળા વ્યવહારોની સાથે ધર્મનો સંબંધ છે. આવો ઉદારમત હોવાથીજ તે પોતાના દેવળમા સર્વ જાતના જરૂરી વિષયપર ઉપદેશ આપતો હતો. સામાજિક તથા રાજનીતિના વિષયોની સાથે

સત્ય, ન્યાય, પવિત્રતા અને હિતસ્વીતાનો પણ સબંધ છે. સામાજિક કે રાજનીતિના કોઈ પણ વિષયમાં સત્ય, ન્યાય, પવિત્રતા અને હિતસ્વીતાનો ગેરઉપયોગ થતો જણાતો કે તેની સામે તે વજ્રધ્વનિધી પ્રતિવાદ કરતો હતો. પરમેશ્વરના ઉપર ભક્તિ જન્યત થાય, પરલોકનો વિશ્વાસ વિશુદ્ધ થાય, અને ધર્મના ખોટા વિચારો નાશ પામે, એવા ઉપયોગી ઉપદેશો તે સર્વદા આપતો હતો. એ સિવાય દારૂ પીવાની વિરુદ્ધ, સ્ત્રીજાતિના કર્તવ્ય તથા વિપત્તિ માટે તેમજ વેપાર ઉપર બોલવા ઉપરાંત જનમડગમાના પતિત કેદીઓને ઉપદેશ આપવા માટે પાર્કર કેદખાનામાં પણ જતો હતો. તજી દીધેલા અનાથ બાળકોને સાચવવા માટે તેણે એક સભા સ્થાપી હતી. ગુલામગીરીના ઉપર હુમલો કરવો એ તેનો ખાસ વિષય હતો. ધર્મપ્રચારક હોવા છતાં ગૈરનૈતિક વિષયમાં પણ તેની ઘણીજ સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિ હતી. ગુલામીના ધધાને લઈને અમેરિકામાં મોટી લડાઈ થશે અને તે સિવાય એ ધિક્કારવા યોગ્ય પ્રથા નીકળી જશે નહિ, એવી ભવિષ્યવાણી તેણે વારંવાર કહી હતી.

ઉપાસનાલયમાં હાજર થતા ત્રણ હજાર માણસો સિવાય ખીજા પણ હજારો માણસો તેના ઉપદેશનો લાભ મેળવતા હતા. અમેરિકાના વર્તમાનપત્રોમાં તેના બાપણુ છપાતા હતા. એ સિવાય પુસ્તકાલયમાં ગ્રંથોને દશ હજાર નકલો વેચાતી હતી. કેટલાક બાપણુના જર્મની વગેરે દેશોમાં બાપાન્તર થયા હતા. સ્વદેશ અને વિદેશમાં, સર્વત્ર સુધરેલા જગતમાં તેના બાપણુ વચાતા હતા. તેનો યગ આ રીતે વધતો જોઈને પાર્કરે પોતાની ખાનગી નોટબુકમાં લખ્યું છે, કે—
“હું યશને માટે કંઈ પણ વિચાર કરતો નથી, પરંતુ મારાથી મનુષ્ય જાતિની ઉન્નતિના માર્ગમાં જે કંઈ વધારો થાય છે તેનો વિચાર કર્યાથી હું મોહિત થઈ જાઉં છું.”

પ્રકરણ ૨૭ મું—પ્રચારનેમાટે મુસાફરી અને ભાષણો.

ઇ સ. ૧૮૩૨ માં બાવીસમે વર્ષે પાર્કરે પોલાંડ દેશના ઇતિ-
હાસ વિષે એક ભાષણ આપ્યું હતું. એ દેશના ઉપર યૂરોપના બધા
રાજાઓએ જે બયાનક જીલમ કર્યો હતો, તેનીજ વિરુદ્ધમાં તે ભા-
ષણ હતું. ઇ. સ. ૧૮૩૬ માં પાર્કરેનું બીજું જાહેર ભાષણ હતું.
એ વેળાએ તેને અમેરિકાના મહર્ષિ ઇમરસનનો સહવાસ થયો હતો.
પાર્કરે પોતાની ડાયરીમાં ઇમરસનની પ્રશંસા કરીને તેની સ્ત્રીના સ-
બધામાં લખ્યું છે, કે ઇમરસન કહે છે કે મારી સ્ત્રીના જીવનમાં
'વિશ્વાસ' 'કાર્ય'માં પરિણત થયો છે. આ બે ભાષણો પછી તેણે
બોસ્ટનમાં ધર્મવિષે પાંચ ભાષણો આપ્યા હતા. એ ભાષણો પુસ્ત-
કાકારે પ્રસિદ્ધ થયા હતા. તેનું નામ 'A discourse on matters
pertaining to religion' હતું.

ત્યારપછી પાર્કરે બોસ્ટનમાં ધર્મજ્ઞાન તથા ધર્મજીવન સબધી
બીજા છ જાહેર ભાષણો આપ્યા. જાહેર ભાષણોનું ઉપયોગીપણું
વિશેષ જણાયાથી તેણે બીજા ચાર ભાષણોનો આરંભ કર્યો. ઇ. સ.
૧૮૪૮ થી દેશના પ્રત્યેક ભાગમાં તેણે સત્યનો પ્રચાર કરવા માંડ્યો,
એટલુંજ નહિ પણ ગુલામગીરીના ધધાવાળા દક્ષિણ ભાગમાં જઈને
પણ વળગેલનિથી ઉપલા ધિક્કારવાયોગ્ય તથા ધાતકી વેપારના દોષો
ત્રાટકા પાડવામાં તે પાછો પડ્યો નહિ.

વહાણોમાં, સ્ટીમરમાં કે રેલવે ગાડીમાં મુસાફરી કરતી વેળાએ
પણ તે વાતચીત કરીને બીજા મુસાફરોને અનેક વિષયોનું શિક્ષણ
આપતો હતો અને તેઓની પાસેથી ઘણી માહિતી મેળવતો હતો.

જનસમૂહમાં પાર્કરનો મત તથા ભાવ ફેલાયેલો જોઈને પાદ-
રીઓ બહુ બય પામવા લાગ્યા; " પાર્કરનાં ભાષણો સાંભળવા જશો

નહિ તથા તેના મુખ તરફ પણ જોશે નહિ ” આવું કહીને લોકોને તેઓ સાવચેત કરવા લાગ્યા. કેટલાક માણસોએ તેની સામે બાપણો કરવા શરૂ કર્યા. છોકરાઓ તેના નામના ગાયનો જોડીને ગાવા લાગ્યા. ધર્મયાજકો ધર્મમંદિરમાં પણ તેની વિરૂદ્ધ ઉપદેશ આપવા લાગ્યા.

પાદરીઓના ઉપદેશથી લોકોના મનમાં પાર્કર સખ ધી ખોટા વિચારો ઠર્યા. અમે આગળ લખી ગયા છીએ કે કેટલાકો તેને સેતાનના પ્રતિનિધિ તરીકે માનતા હતા. આમ છતાં પણ પાર્કરના બાપણો સાબળવા માટે હજારો માણસો આવવા લાગ્યા. જેઓ દ્વેષ-ખુદ્ધિથી આવતા તેઓ પણ ઉલટા શ્રદ્ધાળુ થઈને પાછા ફરતા હતા. તે પોતાના બાપણોવડે એક એવી તો સ્વર્ગીયજ્યોતિ આતાઓમાં ઉત્પન્ન કરતો કે જેને લીધે વિરોધીઓના મુખપગ્વી પણ સ્પષ્ટ સમજાતું કે તેમનો દ્વેષ દૂર થઈને શ્રદ્ધા તથા ભક્તિનો પ્રકાશ તેમના હૃદયોપર પડ્યો છે તેના બાપણો સાબળ્યા પછીથી તેઓના બાવ ફેરવાઈ ગયેલા હોવાનું તેમના પત્રોપગ્થી તે જાણતો હતો.

પાર્કર રવિવારે પોતાના દેવળમાં ઉપાસના તથા બાપણો કરતો, અને ખીજ દિવસોએ દેશના જૂદા જૂદા સ્થાનોમાં બાપણો આપતો ફરતો હતો. આમ કરવાથી તેની જ્ઞાનચર્યામાં કંઈ પણ હરકત પડે ચતી નહોતી તેણે એ વિષયમાં લખ્યું છે કે—“ રેલવેની ગતિ માગ વિચારના સ્નાતથી ઉલટી થવી તો ખાજુએ રહી, પણ તે સર્વ રીતે અનુકૂળ હોવાનો હું અનુભવ કરતો હતો. હું ગાડીમાં બેસીને ઘણા જરૂરના પ્રશ્નની મીમાંસા કરી શકતો હતો. પ્રચારને માટે બહાર ફરવાની વેળાએ હું મારી જોડે કેટલાક પુસ્તકો રાખતો હતો, તેથી હું સર્વદા સત્સર્ગ મેળવતો હતો. ગાડીમાં આખો દહાડો લખવા તથા વાચવામાં જાળતો હતો. પરંતુ ખીજઓને હું આવો પરિશ્રમ કરવાની સલાહ આપતો નથી; કેમકે ઘણાજ થોડા માણસોથી આટલો

પરિશ્રમ વેઠાય તેમ છે.”

પાર્કર રવિવારે ઉપાસનાલયનું કામ કરીને સોમવારે રેલવે ઇસ્ટાદિ રસ્તે પ્રચાર કરવા માટે બહાર નીકળતો હતો. તેના એક પત્રથી જાણવામાં આવે છે કે એક સમયે તો આખા અઠવાડિયામાં માત્ર બેજ દહાડા તે પેટ ભરીને ખાઈ શક્યો હતો. ઘણું કરીને તે રેલવેના ખાંક ઉપગ્ન સૂતો હતો.

એક દહાડો શિયાળામાં પાછલી રાત્રે ચાર વાગે પાર્કર બોમ્બ-નથી રેલવેમાં જઈને સાડા છ વાગે એક ટેકાણે ઉતર્યો. ત્યાંથી સાડા-ત્રણ ગાંઠિને છેટે એક સામાન્ય ઘરમાં જઈને તેને ભાપણુ આપવાનું હતું ત્યાં ગયો. આગરે બે કલાક સુધી ભાપણુ આપ્યું. આખો દહાડો ભાષણો ઉપર ભાષણો આપવાથી તે કંઈજ ખાઈ શક્યો નહિ. ભા-પણો થયા પછી સાડાત્રણ ગાંઠિ ચાલતો રેલવેના સ્ટેશનપર જઈને રાત્રિ ગાળી. સવારના સાડાછ વાગે ગાડી મળી અને સામાન્ય નાગ્તો કરીને જવા નીકળ્યો. રાત્રે અગીઆર વાગે એક ધર્મશાળામાં જઈ પહોંચ્યો, પણ ખાવાનું મળ્યું નહિ રાત્રે બે વાગે સૂતો અને સવારે પાંચ વાગે ઉઠ્યો. ચોકુ ખાધા પછી આડેક વાગ્યા સુધી ચાલતો ગયો. ત્યારપછી રેલવેમાં બેસીને રાત્રે નવ વાગે ઘણો થાકીને બમો સત્તાવીસ માઇલ દૂરની એક ધર્મશાળામાં આવ્યો. ઘણીજ ખરાબ ખાવાની વસ્તુઓ મળી તે જેમ તેમ ખાઈને સૂતો. પાછો સાડાચાર વાગે ઉઠીને પાંચ વાગે કંઈક ખાધું, સાડાપાંચ વાગે રેલવેમાં બેઠો, આખો દહાડો ગાડીમાં બેઠા પછી રાત્રે મીક્ષોન શહેરમાં ઉતરીને ત્યાં ભાપણુ આપ્યું. બે દિવસ ત્યાં રહીને પોર્ટસાઇમમાં આવ્યો. પોર્ટસાઇમથી નવ વાગે ગાડીમાં સવાર થઈને દશ કલાક અને ત્રેપન મીનીટ ગાળીને ખીન્ન એક શહેરમાં પહોંચ્યો. ત્યાં ભાપણુ આપીને ખીન્ન એક નગરમાં ગયો, ત્યાંથી રેલવેમાં પાછો ઘેર આવ્યો. આવી રીતે

તે સોમવારે નીકળીને અનાહાર અને ઉબગરો સહન કરીને આખું અઠવાડિયું દેશના દૂર પ્રદેશોમાં ધર્મ અને સમાજતત્ત્વ વિષેના અમૂલ્ય સત્યો પ્રચાર કરીને શનિવારે ઘેર પાછો આવ્યો હતો, અને રવિવારે સવારમાં તેના ઉપાસનાલયમાં બે હજાર નર-નારીઓની સામે ઉપાસના તથા ભાષણ કરીને તેઓને સત્યના માર્ગે વધારવામાં મદદ આપી હતી.

પ્રકરણ ૨૮ મું—સત્યપ્રચાર અને ભાષણો.

વાચનારાઓ જાણે છે, કે પાર્કરની જ્ઞાન મેળવવાની પ્રકૃતિ કુદરતીજ પ્રબળ હતી. તે પોતાના જ્ઞાનભંડારની ઉન્નતિ કરવા માટે સર્વદા યત્નશીલ રહેતો હતો. પ્રચારનું કાર્ય લાંબુજ નરેરનું હોવા છતાં તે કદી પણ જ્ઞાનના પુસ્તકો વાચવામાં પાછળ પડતો નહિ.

પ્રસિદ્ધ ઐતિહાસિક જેમ્સ ફ્રીમેન ક્લાક (James Freeman Clark) પાર્કરના સત્યપ્રચાર તથા જ્ઞાનભંડારને વિષે આવું લખ્યું છે “ મને યાદ છે કે જે રોગથી તેનું મરણ થયું છે, તેની પીડાનો જે દિવસે સચાર થયો હતો, તે દિવસે રેલવે ગાડીમાં તેની સાથે મારી મુલાકાત થઈ હતી જર્મન, ગ્રીક અને લૅટિન પુસ્તકોની એક મેગ તેની પાસે હતી. પુસ્તકો એવા કહણ હતા કે તે ઉપર કેવળ નજર કર્યાવી પણ કષ્ટ જણાતું હતું સોમવારે સવારે તે પોતાની મેગ પુસ્તકોથી ભરીને રેલવેમાં બેસતો હતો અને આખો દહાડો વાચતા વાચતા સાંજે તે ભાષણો જગ્યાએ જઈ પહોંચતો હતો. પાછો રાજીવવારે સવારે ગાડીમાં બેસીને આખો દહાડો વાચતો અને સાંજે પીંજે સ્થળે જઈને ભાષણો આપતો. આવી રીતે અઠવાડિયું ગાળીને પુકવારે પાછો આવતો હતો. જે પુસ્તકો તે સાથે લેતો હતો તે આ-લા વખતમાં બધાં વાંચાઈને પૂરા થઈ જતા હતા. દરેક પુસ્તકમાં

પહેલેથી આખર સુધી જે કંઈ જાણુવા જેવું હોય તે ખારીકાથી તે જાણી લેતો હતો.” શનિવારે સવારે ખીજ દિવસને માટે બાપજી લખતો હતો. બપોરે ઉપાસક મહાળામાંના માંદા તથા શોકાત્તોને જોવા જતો હતો. રવિવારે દેવળમાં ઉપદેશ તથા બાપજી આપતો હતો, બપોરે વોટર-ટાઉનમાં ધર્મપ્રચાર કરવા જતો હતો અને સાંજે પોતાના ઘેરે આવનાર મિત્રોની જોડે વાતચીત કરતો હતો. વાંચનારાઓના જાણુવામાં હશે કે અમેરિકાનાં યુક્ત રાજ્યોના દક્ષિણ ભાગમાં ગુલામ-ગીરીનો ધ ધો ધણોજ પ્રબળ હતો. પાર્કર એ વેપારને ધણોજ અનિષ્ટ કર અને મહાપાતક તરીકે ગણતો હતો અને તેને દૂર કરવાનો યત્ન કરતો હતો. એકવાગ તેણે ધાર્યું કે ગુલામીવેપારના મુખ્ય મથક દક્ષિણમાં જઈને બાપજી કરવું. તેના મિત્રોમાંથી ધણુકોએ તેને કહ્યું કે, એથી તમને અપમાનિત થવું પડશે, એટલુજ નહિ પણ મૃત્યુ-મુખમાં પડવાની પણ સંભાવના છે. આમ છતાં કંઈ પણ ડગ્યા સિવાય તેણે ડિલેવાર નામની જગ્યાએ બાપજી આપવાનો અંદોષસ્ત કર્યો. મુકરર દિવસે બાપજીની જગ્યાએ જઈને જુએ છે તો સમામાં મહાવિરોધી માણુમે એકા હતા મર્વે તેની મરફરી કરીને અપમાન કરવા લાગ્યા એટલુજ નહિ પણ બાપજીની વેળાએ તેના માથાપર નાખવા માટે લાલ રંગના પીંજા તેમણે તૈયાર રાખ્યા હતા. વીરહંધ્ય પાર્કર ક્રોધી રીતે પાછો હડે તેવો માણુસ નહોતો તેણે ડર્યા સિવાય બાપજી કરવાનો આરભ કર્યો રોડએટ તથા ડિયેવાર આ બે જગ્યાની સરખામણી કરવાનો તેણે આરભ કર્યો અને દેખાડ્યું, કે રોડએટથી ડિલેવારનો સુધારો ધણુક વિષયમાં ચઢીયાતો છે. સાબળનારાઓ પોતાની જગ્યાની પ્રશ્ન સા સાબળીને તેના ઉપર ધણુ સન્તુષ્ટ થયા. પાર્કરે તે વેળાએ અવસર જોઈને તેઓને કહ્યું કે “ ડિલેવારના કરતાં રોડએટમાં મહેનતથી બનેલી વસ્તુઓની વધારે ચઢતી થઈ છે, તેનું

વિશેષ કારણ એ છે કે રોડબેટના મનુરો સ્વતંત્ર છે, ત્યારે ડિલે-
વારના મનુરો ગુલામ છે. સ્વતંત્ર માણસોની મરજીથી તૈયાર થયેલું
કામ જેટલું ઉત્તમ થવાનો સંભવ છે, તેટલું ઉત્તમ કામ ગુલામ-
મીરીથી બધાયલા દુર્ભાગ્ય માણસોને હાથે અનિચ્છાપૂર્વક કદી થનાર
નથી. આ સત્ય તેણે સાબળનારાઓને નહિ રદ કરી શકાય એવા
પ્રમાણોથી એવી સારી રીતે સમજાવ્યું કે તેઓએ બાપણકર્તાનો
તિરસ્કાર અને અપમાન કરવાનું તો એક બાબુએ મૂક્યું, પણ ઉલટો
તેને માટે સભાસ્થળમાં અકૃતજ્ઞ ધન્યવાદનો પ્રસ્તાવ કર્યો અને તે એક-
મતથી પસાર થયો. આ પ્રમાણે હિંમત, ધીરતા, સુવિવેચના અને નિઃ-
સ્તાના બળથી પાર્કરે સેકડો વિરોધી માણસોને મિત્ર બનાવ્યા હતા.

ધર્મવિપયના ઉપદેશ સિવાય સર્વ સામાન્ય લોકોને ઉપયોગી
થાય તેવી કેળવણી આપવાને ખાતર તેણે મુકરર સમયપર બાપણો
આપવાનો બદોબસ્ત કર્યો હતો. એમાં પાર્કર, જીવનચરિત્ર, ઇતિ-
હાસ, ધર્મનીતિ વગેરે લોકોપયોગી વિષયોના બાપણો આપતો હતો.
આ બધા બાપણોમાં ક્રાક્લિનના જીવનના સંબંધમાં તેણે એક અતિ
ચમત્કારી બાપણ આપ્યું હતું, એ બાપણ તેની પુસ્તકાવલિમાં પ્રકાશિત
થયું છે. મનુષ્ય ધર્મમાર્ગમાં રહીને નિર્દોષ પરિશ્રમથી કેટલું મહત્વ
મેળવી શકે છે, તે તેમાં પાર્કરે સુંદર રીતે દેખાડ્યું છે. આ બધા
જાહેર બાપણોમાં તે એકલોજ બોલતો હતો એમ નહિ પણ બીજા
ત્યાં જાહેર થયેલા માણસોને તે સંબંધી જે કંઈ કહેવાનું હોય તે
કહેવાનો સર્વને અધિકાર હતો.

પ્રકરણ ૨૯ મું—ગુલામગીરીનો ધંધો.

મનુષ્યજાતિના ઇતિહાસમાં ગુલામગીરીનો વેપાર લોહીના અક્ષ-
રોથી લખાયેલો છે. યુરોપ અને અમેરિકાની સુધરેલી જાતિનું અભિ-

માન ધરાવનારા ખ્રિસ્તીઓને હાથે દુર્બલ કોમળ સીદીજાતિએ ધણી કાળથી જે ગેરવાજખી જુલમ સહન કર્યો છે, તેનું સ્મરણ થતાં હમણાં પણ હૃદય કંપે છે. ધન્ય વિલ્મર ફોર્સ ! ધન્ય ઝકિરાજ અલેકઝાંડર ! ધન્ય ઇલાઈજલ લવન્ય ! ધન્ય જૉન આર્લિંગ ! ધન્ય લેડી ગેરિસન ! ધન્ય થિયોડર પાર્કર ! ધન્ય નારીકુળરત્ન વીચટરફો ! ધન્ય સભાપતિ લિકન ! તમારા જેવા દેવ પ્રકૃતિવાળા મહાત્માઓને લીધેજ આ ભય કર, ધાતકી અને ધર્મ તથા સુધારાના કલકરૂપ ધંધો સુધરેલા જગતમાથી દૂર થયો. તમારામાથી કોઈ લોકમંડળમા નિન્દા-પાત્ર થયા છે, કોઈએ પોતાનું સમગ્ર ખોઈ દીધું છે, કોઈ ધણી મહેનત કરીને ભારે રોગમા ફસીને અકાલે આ સસાર છોડીને જતા રહ્યા છે. કોઈએ અજ્ઞાનાન્ધ વિરોધીઓને હાથે પોતાના અમૂલ્ય જીવન ગુમાવ્યા છે, પરંતુ હે પૂજ્ય આત્માઓ ! તમારા એ સ્વાર્થ-લ્યાગના પ્રતાપથી સેકડો બાળકો માતાના ખોળા પામ્યા છે, સેકડો ભગ્ન હૃદય પાછા સધાયા છે, સેકડો સતીઓનું સતીત્વ બચ્યું છે, સેકડો નિર્દોષોના પ્રાણ બચ્યા છે આફ્રિકાના કિનારા ઉપરથી દુઃખી સીદીઓને ખરીદીને વડાણની નીચે બંધ કરવામા આવતા હતા. તેઓને ભૂખ, તરસ તથા ખીજ અનેક જાતના દુઃખ દેવામા આવતા હતા ઇતિહાસદ્વારા તેના દૃષ્ટાન્ત સાબળીને ખરેખર પ્રાણ કપી ઉઠે છે વડાણોમા જુલમથી, અનિયમથી અને અનાદારથી અત્યંત પીડિત થઇને કેટલા બધા હતભાગી મનુષ્ય મૃત્યુના મુખમા પડતા હતા ! સેવા નહોતી, કશી પણ દયા નહોતી, ધોર દુઃખ ખમીને તે બિચારાઓના પ્રાણુપખેર ઉડી જતા હતા. સમુદ્રના તરંગોજ તેઓનાં સમાધિમંદિર બનતા હતા ! !

અમેરિકાના બજારના ગુલામોના વેચાણનું વર્ણન વાચતા ખરેખર હૃદયકંપ થાય છે ! સેકડો સીદી નર-નારીને ગાય-બેંસોની પેઠે

એકઠાં કરીને તેઓનાં લીલામ થતા હતા! તેની જેઓ વધારે કીંમત આપતા હતા તે લઘુ જતા હતા! સ્વામીને એક જણાએ લીધો, તો સ્ત્રીને બીજા એક જણાએ લીધી; એથી સ્વામી હમેશાને માટે પોતાની પ્રાણપ્રિય સ્ત્રી અને બાળકોને મૂકીને ભગ્નહૃદયથી જીવન-વ્યાપી નરકનુ દુઃખ ભોગવવાને માટે દૂર દેશમાં ચાલ્યો જતો હતો. સ્ત્રી સ્વામીધનથી વચિત થઈને પોતાને હિંસક જીવોથી ભરપૂર અરણ્યમાં આવી પડેલા અનાથ પ્રાણીની પેઠે અસહાય, અનાથ જાણીને ખુબો પાડવા લાગતી. પરંતુ એટલાથીએ તેના દુઃખનો અન્ત આવતો નહિ. પેલા જે તેના પ્રાણુ જેવા વહાલા છોકરા તેને શુ હવે તે હૃદયપર રાખીને જરા હૃદયનો તાપ નિવારણ કરી શકશે? મનુષ્ય નામધારી નરપિશાચોના પાપાણુહૃદય, આ અનાથ રમણીના તમ હૃદયમાં હવે લેશ પણ સાત્વનારૂપી જાળ સિંચાવા દેશે નહિ. આ અનાથ સ્ત્રી તેના વેચનારના પગમાં પડીને અશ્રુનયનથી વિનંતિ કરીને કહે છે, “ મહારાજ, દયા કરીને મને માગ છોકરાની જોડે એકત્ર વેચો, એઓથી છુટી પડતા હું જીવતી રહીશ નહિ ” સ્વાર્થા નિર્દય વેચનાર તે સાબળેજ કેમ? છેવટે બાળકો એક તરફ, અને મા બીજી તરફ હમેશાનુ દુઃખ ભોગવવાને માટે ચાલ્યા. અફસોસ! આખમાના અશ્રુ સિવાય હવે બીજી કોઈ તેમના દુઃખનુ સોજતી રહ્યું નહિ. ”

પરંતુ તેથી શુ ગુલામગીરીના ધધાના ભયકરપણાનુ વર્જન પૂર થયુ? કહેતા ધિક્કાર છુટે છે, ગરમ આવે છે, પશુપાલક પશુ-જાતિની કિન્નતિ કરવા માટે જેવા ઉપાય લે છે, તેની રીતે ઓગણીસમી સદીના સમ્યક્તાભિમાની ખ્રિસ્તીઓ પણ અતિ અધમ ઉપાયોથી બળવાન ગુલામ પ્રજા કિન્નતિ કરી લેતા હતા. સમ્યક અમેરિકાના રહેવાશીઓ એમાં કંઈ પાપ જોતા નહોતા. શા માટે જીવે? તેઓને રૂની ખેતી થતી અને વેપારમાં ફાયદો થયો એટલે થયુ.

આ ધિક્કારવા લાયક બચ કર પ્રથા જડમૂળમાંથી ઉખેડી નાખવા માટે પાર્કર સર્વદા યતન કરતો. જે વેળાએ તે વેસ્ટરાકસબેરી ગામમાં આચાર્યના કામમાં જોડાયેલો હતો, ત્યારથીજ તે ધણીક વેળાએ પોતાના દેવળમાં ગુલામગીરીના ધંધાની વિરુદ્ધમાં ઉપદેશ આપતો હતો. તેની ઉપાસકમંડળીના સભાસદો તેને માટે તેના ઉપર કટાણો ખાતા હતા. ગુલામગીરીનો ધંધો કરવો, એ તેઓ મહાપાતક તરીકે સમજતા નહોતા, પરંતુ પાર્કરના ઉપદેશના ખળથી તેઓ સમજી શક્યા હતા કે માણસ માણસના ભાઈ છે, અને મનુષ્ય કદી પણ ગાય બેસતી પેઠે વેચવાની સામગ્રી થઈ શકતી નથી.

ઇ. સ. ૧૮૪૧ માં લાટિમર નામનો એક સીદી ગુલામ ચિર-દાસત્વથી છુટવા માટે તેના શેઠની પાસેથી નાઠો. શેઠના સિપાઇઓ તથા ધ્રુપા જમ્સુમોએ આવીને તેને પકડ્યો અને દેશમાં ચાલતા કાયદા મુજબ કોર્ટની મદદથી તેને કરીથી નરક ભોગવવાને માટે પાછો લઇ જવાનો યતન કર્યો આ બનાવને આગળ ધરી ગુલામગીરીના વિરોધીઓએ મોટી ગરબડ મચાવી. એ પ્રથાની વિરુદ્ધમાં લોકોના મન ઉત્તેજિત કરવાને માટે તેમના તરફથી એક પત્રિકા નીકળતી શરૂ થઈ. અને લાટિમરના નામથી એનું 'Lattimer Journal' નામ પાડ્યું. પાર્કર વગેરે કેટલાક જણાઓ મળીને તે ચલાવતા હતા. એ મિત્રાચ નાશી આવનાર ગુલામોને સ્વતંત્રતા આપવા માટે એક નવો કાયદો ઘડી કાઢવા માટે પ્રસિદ્ધ ચેનિંગ વગેરેએ મળીને એક કમિટી ઉભી કરી હતી. આ કમિટીએ ઘણા માણસોની સહીની એક અરજી સરકારમાં મોકલી. સુભાગ્યે આ અરજી મંજૂર થઈ, ઇ. સ. ૧૮૪૯ માં પાદરી નીમાયા પછી પાર્કરે દાસત્વપ્રથાની સામે વિશેષ યુદ્ધ શરૂ કર્યું. એ સમયે આ ચાલનેલીધે લોકોની નૈતિકબુદ્ધિ ધણીજ ખગમ હાલતે આવી પહોંચી હતી, એટલુંજ નહિ પરંતુ પાદરીઓ પણ એ

ખરાબ ચાલને પુષ્ટિ આપતા હતા. પાર્કર તેજસ્વી બાષણ આપતો. સર્વ સ્થળે ફરવા લાગ્યો. યુનાઇટેડસ્ટેટ્સના ઉત્તર ભાગમાં જ્યાં ગુલામી-ધંધાની વિરુદ્ધમાં કોઇ સભા નહોતી ત્યાં તે ગયો. એ ધંધાને જડ-મૂળથી કાઢી નાખવાને માટે જે કંઇ કરવું જોઇએ, તે પ્રાણતોડ મહેનતથી તે કરતો હતો અને ગુલામીના ધંધાની વિરુદ્ધમાં લોકોનો ઉત્સાહ વધારવામાં સર્વદા યત્નશીલ રહેતો હતો. આળસુને કાર્યમાં તત્પર, સકુચિતને ઉત્તેજિત, ગાફલને સાવધાન, હિમ્મતવાનને શા-બાશી, અવિશ્વાસીને તીરસ્કાર અને અજ્ઞાનીને ઉપદેશ આપવા પાછળ તે સર્વદા મડ્યો રહેતો હતો. ગુલામીનો વેપાર બંધ કરનારાઓનો તે જીવનપ્રાણ હતો. આયલાંડનો એક દેશહિતૈષી પુરુષ કહેતો હતો કે કોઇ વિષયમાં અંગ્રેજ જાતિના ચિત્તનું આકર્ષણ કરવું હોય તો એક વાત સેંકડોવાર તેને કહેવી જોઇએ. પાર્કર પોતાના સ્વદેશીઓના સબધમાં તેમજ કરતો હતો. ગુલામીના વેપારના વિષયમાં કેટલીક પ્રયોજનીય વાતો જ્યાં લ્યા તે વારંવાર કહેતો ફરતો હતો.

મરલભાવથી સત્યનો પ્રચાર કરવાથી તેનું ફળ સારજ થશે ને થશે, આવો પાર્કરનો વિશ્વાસ હતો. ઇ. સ. ૧૮૪૫માં એ વિશે તેણે જે લખ્યું છે તેનો મર્મ આ પ્રમાણે છે —

“લાગત સત્યનો પ્રચાર કરવાથી કંઇ લાભ થશે નહિ એવું હું માનતો નથી. જરૂર એનું ફળ થશે, કદાચ મારા જીવતા નહિ થાય તો પછી પણ થયા સિવાય રહેનાર નથી તે કંઈ આ જાતિમાં ચિરકાલ કાયમ રહેશે. મારામાં જે કંઈ સામાન્ય શક્તિ છે તે હું ખર્ચાશિ, એવી મેં પ્રતિજ્ઞા કરી છે. મારૂં ગમે તે થાઓ તેની હું દરકાર રાખતો નથી, પરંતુ મને જણાય છે કે મારી યોડી મહેનતથી પણ માનવજાતિનું કેટલુંક શ્રેય અવશ્ય થઇ શકશે.”

મકરંદ ૩૦ મું—ટોરીનું મૃત્યુ, પુસ્તકપ્રચાર અને ભાષણ.

ધ. સ. ૧૮૪૬ માં બોસ્ટનના એક રહેવાસીનું એક વહાણ ન્યુઓર્લિયાન્સથી બોસ્ટન તરફ આવતું હતું. દાસત્વરૂપ નરકથી ઉદ્ધાર પામવા સારું એક સીદી ગુલામ એ વહાણની નીચે છુપાઈ રહીને અતિ કષ્ટથી શ્વાસ બંધ થવાની અવસ્થામાં બોસ્ટનમાં આવ્યો. વહાણના માલીકે તેને સહાયતા આપી તો એક બાજુએ રહી, પણ તે હતભાગ્યને ઉલટો તેના નિર્દય ધણીની આગળ પાછો મોકલ્યો.

સુધરેલા બોસ્ટનમાં આ ધાર્મિકી કામ થયાથી દાસત્વપ્રથાના વિરોધીઓના ચિત્ત ધણા દુઃખી અને ઉત્તેજિત થયા. પાર્કરના ઉદ્ધોગથી અમેરિકાની સ્વતંત્રતાની બાલ્યભૂમિ ‘ફ્રેન્ડશ’ હાલમાં એક સભા બોલાવી. જૉન કુઇનસિ આડમ્સ (John Quincy Adams) આ સભામાં સભાપતિ થયો હતો. પાર્કરે આ સભામાં એક ભાષણ કર્યા પછી બવિષ્યમાં આવું નિર્દય કામ ન થાય, તેને માટે એક કમિટી નીમાઈ પાર્કર તેની વ્યવસ્થાપક મંડળીનો સભાપતિ નીમાયો.

ચાર્લસ ટોરી નામના એક ધાર્મિક પાદરીએ ગુલામગીરીનો વિરોધી પક્ષ લીધો હતો, અને તેના ચતુર્થી બનોથી વધારે ગુલામો ગુલામગીરીમાંથી છુટયા હતા, પરંતુ સુધરેલા ખ્રિસ્તી અમેરિકનો આવો મોટો અપરાધ સહન કેમ કરે? તેમણે ટોરિને મેરિલાડના કેફઆનામાં નાખ્યો. ત્યાં તેને ક્ષય રોગ થયો ને તેણે આ જગત છોડ્યું. તેનો મૃતદેહ બોસ્ટનમાં લાવ્યા. ટોરી ખ્રિસ્તીધર્મનો મોટો વિશ્વાસુ માણસ હતો, પણ કેવળ ગુલામીધંધાનો વિરોધી હતો, તેથી કોઈ ખ્રિસ્તી દેવળમાં તેની ઉત્તરક્રિયાસૂચક ઉપાસના પણ થઈ શકી નહિ. જાણે ગુલામગીરીની રીતિ એજ ખ્રિસ્તીધર્મનું એક અંગ હોય ને? તેથી એની ઉપાસના બીજી જગ્યાએ થઈ !

પાર્કર તે વેળાએ માદો હતો, વિશેષ કરીને તે દહાડે તોફાન અને વૃષ્ટિ થવાથી સાળ માણસો પણ ધરમાંથી બહાર નીકળવામાં કષ્ટ સમજતા હતા, તથાપિ પાર્કર અન્તરની પ્રીતિને લીધે તે ઉપાસનાની સભામાં હાજર થયા વિના રહ્યા નહિ.

આ ડેકાણે એક વાત કહેવી જોઈએ કે ટોરી ચુસ્તખિસ્તી હતો. પાર્કરના ઉદાર ધર્મમતને તે એક રીતે નાસ્તિક તરીકે સમજતો, એટલુંજ નહિ પણ તેણે એકવાર પાર્કરના મુખ ઉપર તેને ગાળ પણ દીધી હતી, પરંતુ પાર્કર ખીજ સાકડા હૃદયના લોકોની પેઠે તેના ઉપર કદી ગુસ્સે થયો નહોતો. ઉલટો તે દુર્ભાગી ગુલામોના ભલાને- માટે જે કષ્ટ સહન કરતો તથા સ્વાર્થત્યાગ કરતો હતો તે માટે તેના અતરથી વખાણ કરતો હતો તે ઘણો વગમાદ આવ્યા છતાં પીડિત શરીરે વેસ્ટરાફ્સબેરીથી બોસ્ટનના એ સ્વર્ગગત સાધુને માટે ઉપાસનામાં હાજર થયો હતો, એટલુંજ નહિ, પણ ટોરીનું પવિત્ર શ્રાદ્ધકાર્ય વધારે ધામધુમથી થયું નહિ તેથી તે ઘણો દુઃખી થયો હતો એ સમયમાં તેણે પોતાના મનનો ખેદ આવી રીતે જણાવ્યો હતો -

“આપણે મરી ગયા છીએ, પૈમાના ગુલામ થયા છીએ. હાલના સમયના પાપના દગલા જે સુવર્ણમય ઢાકળમાં ટકાયલા છે, તેને ભેદવા માટે અનિશય પ્રયત્ન પ્રયત્નની જરૂર છે તે ધર્મમતોને હવે ક્યા છે, કે જેના માણસો ધર્મરક્ષાને માટે મૃત્યુ પામેલા માણસોનો આદર કરતા હતા.”

ઘણાક કાગળથી પાર્કરને આવેા ખેદ કરવો પડ્યો હતો. સીદી-ઓના ઉપર ધિક્કાર, યુક્તાગજ્યના ઐક્યનો નાશ થવાનો ભય અને તે સર્વ કરતા વધારે નીચ સ્વાર્થપિણાએ લોકોને ગુલામગીરીની પ્રથાના પક્ષપાતી કર્યા હતા. પાર્કર અને તેના અનુચરો મૂર્ખ અને ધર્માન્ધ તરીકે ગણાતા હતા. યુનિટેરિયન પાદરીઓ પણ તેઓની સામે ઉભા હતા. પ્રસિદ્ધ આનિગના સમાજની ઉપાસકમંડળી તેને

ઉપાસનાલયમા ગુલામગીરીની વિરૂદ્ધમા સમા ભરવાની અનુમતિ આપવાની હિમ્મત કરી શકતી નહોતી ગેરિસનને દાસત્વપ્રથાની વિરૂદ્ધમા બાપણુ કરવા માટે દેવળમાં જગ્યા મળતી નહોતી અને તેથી ધર્મના વિરોધી પાર્થિવ હિતસાધકોના બાપણુ કરવાના આરડાનો આશ્રય લેવો પડતો હતો. ઘણાકે જાણુતા હશેજ કે દુર્ભાગી સીદી-ઓનુ બહુ કરવાના વ્રતમાં જીવન સમર્પણુ કરવાને લીધેજ ગેરિસનને આખરે વિરોધીઓને હાથે મરુ પડયુ હતું.

૫. સ. ૧૮૪૭ મા ગુલામીવેપારની વિરૂદ્ધમા પાર્કરે એક ચોપડી પ્રકટ કરી. યુક્ત રાજ્યના દક્ષિણ ભાગના ઘણાક ગુલામના વેપારીઓએ એ ચોપડીના ઉત્તરમા પત્ર મોકલ્યા. તેમાના એકની જોડે પાર્કર વિચારયુદ્ધમા પ્રવૃત્ત થયો હતો. પાર્કરે તેની સર્વ યુક્તિ-ઓનુ ખડન કર્યુ હતું.

પરંતુ સ્વાર્થમા આધળા થયેલા માણુસોની આગળ કાંઈ યુક્તિનુ યજ્ઞ ચાલતું નથી. દક્ષિણ ભાગના વર્તમાનપત્રો પાર્કરને ગાડા માણુસ તરીકે હસવા લાગ્યા. પાર્કર તેનો શો ઉત્તર આપે ? તેણે દેખાડયુ છે કે, વર્તમાનપત્રોમા ગાય બકરા વગેરે પશુઓની પેડે જ્ઞાનધર્મના અધિકારી મનુષ્યના વેચાણની જાહેર ખબરો પણ છપાય છે. ગાય બકરા વગેરે પશુઓના ગુણુ-અંગુણુ જાહેર ખબરની કટારોમા જે ભાવથી વર્ણન કરવામા આવે છે, તેમજ મનુષ્યની બાબતમા પણ ખબર કરવામા આવે છે.

અમેરિકાની પાર્લામેન્ટના સભાસદ થવાથી એ વિષયમા વધારે ફતેહમંદ થવા સમ્ભવ છે, એમ તેના મિત્રોએ સૂચવીને તે વિષયમા ઈલાગી થવાની સલાહ આપી, પણ પાર્કર તેમા કોઈ રીતે સમત થયો નહિ. તેણે ધાર્યુ હતુ કે, રાજસભાનો સભાસદ થવા કરતા ધર્મપ્રચારક રહીનેજ તે વધારે હિત કરવાને સમર્થ થશે.

પ્રકરણ ૩૧ મું—ડાનિયલ વેબસ્ટર, અન્યાયીકાયદો અને તેના પ્રતિકાર.

ઇ. સ. ૧૮૫૦ માં અમેરિકાના પ્રસિદ્ધ રાજનીતિજ્ઞ ડાનિયલ વેબસ્ટરના ચતુર્થી એક અતિ ભયંકર કાયદો ઘડાયો હતો. કાયદાનો સાર એ હતો કે, જો કોઈ ગુલામ પોતાના નિર્દય શેઠનો ગુલામ સહન ન કરતા નાશી જાય અને જો કોઈ દયા લાવીને તે નાશનાર ગુલામને મદદ આપે તો આશ્રય આપનારને ૬ મહિનાનું કેદખાનું અને ૨૦૦૦ ડોલરનો દંડ થશે આ કાયદો પાસ થવાથી ગુલામોના હિતવાદીઓને ઘણું વિચિત્ર પડી એક બાબુએ કર્તવ્ય અને બીજી બાબુએ કેદખાનું તથા પૈસાનો દંડ, તેઓ હવે કંઈ તરફ જશે ? પરમેશ્વરના ઉપર શ્રદ્ધા રાખીને તેઓ પોતાના કર્તવ્યમાર્ગપરજ અચલ-ભાવથી ઉભા રહ્યા હતા.

વેબસ્ટર પહેલાં તો ગુલામગીરીની વિરૂદ્ધમાં હતો અને તેના દોષો દેખાડીને ઘણીકવાર ભાષણોથી આકાશને ગળવી મૂકતો, પરંતુ પદવીનો લોભ રોકવો એ કંઈ સહેલી વાત નથી, થોડા કાલમાં યુનાઇટેડસ્ટેટ્સનો પ્રેસીડેન્ટ થઇ શકવાના લોભથી તેણે પોતાનો મત ફેરવ્યો હતો. ગુલામોના હિતને માટે ભાષણો આપનારો ડાનિયલ પાછળથી કલેટો ગુલામોની સાકળો મજબૂત કરવા લાગ્યો. 'પાર્કર અને તેના સાથીઓ સર્વદા કહેતા હતા, કે માણસના કાયદા કરતાં ઈશ્વરનો કાયદો ચઢીઆતો છે. વેબસ્ટર તથા ગુલામના વેપારીના બીજા પક્ષવાળાઓ કહેવા લાગ્યા કે માણસના કાયદાથી બીજો કોઈ મોટો કાયદો નથી.'

પાર્કરે તે વેળાએ “ધર્મથી જાતિની ઉન્નતિ અને પાપથી અધોગતિ” આ વિષયપર એક ઘણુંજ ચમત્કારિક જાહેર ભાષણ આપ્યું.

તેનું જીવનચરિત્ર લખનાર લખે છે કે ભાવની ઉચ્ચતા અને વ્યંગ શક્તિની તીવ્રતાના વિષયમાં પાર્કરના આ ભાષણથી ચ્હડીયાતું અંગ્રેજી ભાષામાં કોઇ પણ ભાષણ નથી.

પાર્કર તેજસ્વી ભાષાથી કહેવા લાગ્યો, કે રાજ્યનો કાયદો માનવો જોઇએ, પણ જો તે રાજ્યના રાજ્ય પરમેશ્વરના કાયદા વિરુદ્ધ હોય તો તે ધર્મવિરુદ્ધ કાયદો કદી પણ માનીશ નહિ. પાદરીઓ કહેવા લાગ્યા કે લોકો એક કાયદાનો અસ્વીકાર કરવા શીખ્યાથી ધીરે ધીરે બધા કાયદાઓની વિરુદ્ધતા ઉભા થશે, એટલા માટે કાયદો ગમે તેટલો અન્યાયી તથા ખરાબ હોય તોપણ તે પાળવોજ જોઇએ પાર્કરે પોતાની અસાધારણ ભાષણ કરવાની શક્તિ અને યુક્તિબળથી આ ગેરવાજબી મતના ટુકડે ટુકડા કરી નાખ્યા તેણે ખ્રિસ્તીઓને કહ્યું, કે દારાયમે એક ભવિષ્યવક્તાને કહ્યું હતું, કે હવે તું પ્રાર્થના કરી શકીશ નહિ, ત્યારે તે પોતાનો પ્રાણ આપવાને તૈયાર થયો ખરો પણ રાજ્યની આજ્ઞા પાલન કરી શક્યો નહિ આ કેસાણે શું તેણે પાપ કર્યું હતું ? મિસર દેશના રાજ્ય ફેરોની આજ્ઞા પ્રમાણે મુમાના માખાપને શું ઉચિત નહોતું કે તેના છોકરાને નીલ નદીમાં ફેંકાડીને મારી નાખે ? ઇસુખ્રિસ્તના અગીઆર શિષ્યો અતુલ વિશ્વાસ તથા ઉત્સાહની સાથે જ્યારે જગતમાં ખ્રિસ્તધર્મનો ફેલાવો કરતા હતા, ત્યારે તેઓને શું ઉચિત નહોતું, કે રાજ્યજ્ઞાના અનુવર્તી થઇને પ્રચાર કરવાથી દૂર રહેવું ? પાર્કરે દેખાડ્યું હતું, કે ગુલામગીરીનો પક્ષ લેનારા પાદરીઓ જે કહે છે તે જો ખરૂં હોય, તો જુડાસ સ્કેરિયટ ઇસુખ્રિસ્તને ક્રોસપર ચડાવવાથી અપરાધી કેમ થયો ? પાદરીઓના હાલના કહેવા પ્રમાણે તો જુડાસ સ્કેરિયટ પરમ ધાર્મિક અને સમાજ હિતૈષી તરીકે ગણાવો જોઇએ. પાર્કરે પોતાના ભાષણને અન્તે સ્પષ્ટ કહ્યું હતું, કે મારું ગમે તે થાય, પણ હું તો આ ધર્મવિરુદ્ધના

ધિકારવા લાયક કાયદાનું ઉદ્ધવન કરીને દુર્ભાગી નાશી જનારાઓને મદદ કરીશ. આ કહેવું સાબળતાજ સાબળનારાઓમાના ધણાકોએ તાલીઓ પાડી.

પાર્કર કાનિયલ વેબસ્ટરને ધણો ચહાતો હતો. તેણે પોતાના ઘરમા વેબસ્ટરની છબી રાખી હતી. વેબસ્ટર જ્યારે કર્તવ્યપથ છોડીને પોતાનો સ્વાર્થ સાધવા માટે આગળ પડ્યો, ત્યારે પાર્કરે ધણા વ્યથિત હૃદયથી તે છબી ભીંત ઉપરથી ઉતારી, અને ધીરે ધીરે તેને સુખ્યન કરીને ઝોરકામાથી બહાર કાઢી.

નાશી જનારા ગુલામોના સબધમા આ કાયદો થવાથી યુનાઇટેડસ્ટેટ્સના ઉત્તર ભાગના સ્વતત્ર સીદીઓને ધણોજ ભય ઉપજ્યો તેમાથી કેટલાક નિર્દય શેઠોથી નાશી છૂટીને સ્વતત્રતા ભોગવતા હતા, અને કેટલાકો જન્મથીજ સ્વતત્ર હતા આવા બંને પ્રકારના મીદીઓ ઉપર હવે જુલમ થવાનો આરંભ થયો અનેક સ્વતત્ર મીદીઓના પગમા ગુલામગીરીની સાકળો બધાઇ. ૫-૬ સીદીઓએ ડૉર્ટમા સિદ્ધ કર્યું કે તેઓ કદી પણ ગુલામ નહોતા, તેથી ન્યાયાધીશની આજ્ઞા પ્રમાણે તેઓ વિપત્તિમાથી છૂટા થયા, પરંતુ ખીજ સર્વ તેવા પ્રમાણે આપવાને અસમર્થ થવાથી હમેશનું નરક ભોગવવાને તેમને મોકલવામા આવ્યા.

અમે આગળ લખી ગયા છીએ કે સ્વતત્ર મીદીઓને ગુલામના વેપારીઓના હાથથી બચાવવા માટે પાર્કર વગેરેની એક કમિટી થઇ હતી. પાર્કર એ કમિટીના આત્માસ્વરૂપ હતો. અમેરિકાનો અદ્વિતીય વક્તા અને પાર્કરનો પરમ મિત્ર ‘વેનડેલ ફિલિપ્સ’ અને ખીજ કેટલાક મોટા માણસો આ કમિટીના ઉત્સાહી સભાસદો હતા. આ કમિટીમા પાર્કર રાત્રિ-દિવસ પરિશ્રમ કરતો હતો.

તા. ૧૯ ઓક્ટોબર ૧૮૫૦ને દિવસે આ ધિક્કારવા યોગ્ય કાયદાની

સામે પ્રતિવાદ કરવા માટે બોસ્ટનમાં એક મોટી સભા ભરાઈ. સભામાં આશરે ચાર હજાર માણસો એકઠાં થયાં હતાં, રાજનીતિય આડમે સભાપતિનું આસન લીધું હતું. પાર્કરે અને વેનડેલ દ્વિવિખે સભામાં ભાષણો કર્યા. પાર્કરે એકઠાં મળેલા સાંભળનારાઓને સમજાવ્યું કે જ્યારે ગુલામના વેપારીઓ કોઈ સ્વતંત્ર સીદીને પાછા દુ ખદાયક નરકમાં નાખવા માટે છુપા માણસો મોકલશે, ત્યારે સ્વાધીનતાપ્રિય બોસ્ટનના રહેવાસીઓ એકત્ર થઈને અવશ્ય તેમને ખચાવશે, એવી હું આશા ગણુ છું. પાર્કરના અભિમય વાક્યો સાંભળીને સાંભળનારાઓના હૃદયમાં એ વાત ઠસી ગઈ હતી અને તેઓ ગુલામગીરીની નિરૂદ્ધમાં એવા તો ઉત્તેજિત થઈ ગયા હતા કે તેના મુખમાંથી નીકળતી પ્રત્યેક વાતને તેઓ ગગનભેદી તાળીઓથી અનુભવેલ આપતા હતા.

પ્રકરણ ૩૨ મું-નાશી જનાર સીદીનું જોડું

વિલિયમ ક્રાફ્ટ નામનો એક સીદા અને એલેન નામની તેની બાઈડીએ નિર્દય શેડનો જીલમ સહન નહિ કરી શકવાથી દક્ષિણ પ્રદેશમાંથી બોસ્ટન શહેરમાં નાશી આવીને પાર્કરનો આશ્રય લીધો. તેઓ પાર્કરની ઉપાસકમહાળીમાં સામેલ થયા હતા તેઓને પકડીને પાછા ગુલામીની સાકળમાં બાંધવા માટે તેના શેડે બોસ્ટનમાં બે છુપા જસુસો મોકલ્યા હતા તેઓ ક્રાફ્ટ અને તેની બાઈડીને પકડવા માટે ઘણી તદબીર કરતા હતા.

પાર્કરે પોતાની રોજનીશીમાં લખ્યું છે કે-“પ્લાઇમાઉથથી મેં ઘેર આવીને સાંભળ્યું કે કોઈ આવીને અમને સાવચેત કરી ગયા હતા કે શહેરમાં ગુલામોને પકડવા માટે જસુસો આવ્યા છે; અને

હિઉઇસિ નામના એક સીદી જાસુસે આવીને એલેન અને તેના સ્વામી કાફ્ટના નામનું વૉરન્ટ કઢાવ્યું છે. સ્મિથે કહ્યું કે કાફ્ટ હથિયારબંધ થઇને રહેલો છે, અને તેની સ્ત્રીને છુપાવી રાખી છે. ગુલામોને બચાવવા માટે “ન્યુ ઇંગ્લાન્ડ” વર્તમાનપત્રની આફિસમાં કમિટી થાય છે. કાફ્ટ રાજ થયો છે, આજે રાત્રે શહેરના દક્ષિણ ભાગમાં તેને છુપાવી રાખીશું. મી.-તેને એક ગાડીમાં લઇ ગયો છે. તેની સ્ત્રી એલેન આજે રાત્રે રસ્તાપરના એક ઘરમાં છે, તેથી આજે રાત્રે નિરાપદ છે. નાઇટ નામનો કાફ્ટના શેઠનો એક જાસુસ અહિં આવ્યો છે. ગયા મંગળવારે કાફ્ટની ડુકાને તે ગયો હતો. કાફ્ટે તેને પૂછ્યું, કે શું તું એકલો આવ્યો છે કે? તેણે જવાબ દીધો કે મારી જોડે બીજા કોઇ નથી. તેણે કાફ્ટને વિનંતિ કરી કે મારી જોડે આવીને બોસ્ટનના રસ્તાઓ તથા અહિંના નવાઇના પદાર્થો દેખાડ. કાફ્ટે કહ્યું કે હું કામમાં બહોળા રોકાયેલો હોવાથી આવી શકતો નથી. બીજે દિવસે પાછો આવીને તેણે કાફ્ટને વિનંતિ કરી કે હું તારી જોડે મેદાનમાં ફરવા ઇચ્છુ છું. કાફ્ટે તે કબૂલ કર્યું નહિ ત્યારે તેણે કાફ્ટને કહ્યું કે “તું યુનાઇટેડસ્ટેટ્સના હોટેલમાં આવીને મને મળજે તારી આયડી પણ જરૂર તારી જોડે આવીને તેની માની ખબર મને બહે પૂછે. જો તું પત્ર આપીશ તો તે હું ત્હારા સગાને પહોંચાડીશ”

કાફ્ટ યોડો વખત સુધી છુપી રીતે રહેવા લાગ્યો, ત્યાગ્મણી સર્વદા હથિયારબંધ થઇને તે પોતાનું કામ કરવા બહાર નીકળતો હતો કોઇ રીતે ફતેહમદ નહિ થયાથી હિઉઇસે એકવાર કાફ્ટ અને તેની સ્ત્રીના ઉપર કોર્ટમાં ફરિયાદી માડી તેઓના નામના વૉરન્ટ નીકળેલા સાબળીને નાશી આવનારા ગુલામોનો બચાવ કરનારી કમિટીએ હિઉઇસિના ઉપર અપયશ ફેલાવવાની ફરિયાદી કોર્ટમાં માડી. હિઉઇસે કહ્યું હતું, કે કાફ્ટ અને તેની સ્ત્રી ચોર છે, કેમકે તેઓ

પોતાના શેઠનું તાબેદાર શરીર અને પહેરવાના વસ્ત્રો ચોરીને નાશી આવ્યાં છે. હિઉછસ વગેરે જસુસોના ઉપર વૉરન્ટ નીકળતાં તેઓને પકડી આણવામાં આવ્યા. કોર્ટમાં ધણા માણસોની બીડ મચી; બધા ધણાજ ઉત્તેજિત થયા હતા. ન્યાયાધીશ તેની પાસે ૨૦૦૦ પૌડના જામીન માગ્યા. બોસ્ટનના બે મોટા ધનવાન માણસો જામીન થયા. કદાચ એકઠા થયેલા લોકો મારે અથવા અપમાન કરે તે ડરથી નાષ્ટ તો કોર્ટના પાછલા દરવાજામાંથી નાશી ગયો. હિઉછસે જ્યારે તેની ગાડીમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યારે એક મીદીએ એક ફ્લગ મારીને ગાડીની પછવાડે ઉભો રહી બારીનો કાચ ભાગી નાખ્યો અને તેને ગોળી મારવાને તૈયાર થયો, એટલામા ગુલામોનો બચાવ કરનાર કમિટીના એક મેમ્બરે તેને બેચીને નીચે ઉતાર્યો. આથી નરહત્યા થતી રોકાઈ, તો પણ ગાડીની જોડે ધણાં માણસો દોડીને તેને બોસ્ટનની બહાર મૂકી આવ્યા.

ક્રાઇટ અને તેની સ્ત્રી સર્વદા સુરક્ષિત રહે તેને માટે કમિટી (Vigilance Committee) ધણી સાવચેત રહી. ગુલામના વિરોધી નગરવાસીઓને સાવચેત કરવા માટે છુપા જસુસોની આકૃતિ-પ્રકૃતિનું વર્ણન કરીને પાર્કરે લખેલું જાહેરનામું શહેરમા સર્વત્ર ચોટાડવામા આવ્યું.

કદાચ છુપા જસુસો આવીને પકડી જાય, એ ડરથી પાર્કરે ક્રાઇટની સ્ત્રીને પોતાના ઘરમા રાખી હતી. ઘરના ફરવાજ સર્વદા સાકળથી બંધ રહેતા હતા, અને દારૂગોળીથી ભરેલી એક બદ્દક તથા એક ઉઘાડી તરવાર મેજના ઉપર રાખીનેજ ઉપાસનાલયને માટે પાર્કર બાણણ લખતો હતો. આ પ્રમાણે તે ગરીબ સીદીનું બચાવ કરવાને પાર્કર સર્વદા તૈયાર રહેતો હતો.

પાર્કર પોતાનું જીવન બચાવવા માટે કંઈ સાવચેત રહેતો

નહોતો, પરંતુ દુર્બળ અસહાય માણસનો ખચાવ કરવા માટે યુદ્ધ વેશ ધારણ કરવો અથવા જરૂર પડે તો સામા માણસપર ધા કરવો, એ તે ગેરવાજખી ધારતો નહોતો.

હમણા પાર્કર મોટી વિપદા પડ્યો હતો. શત્રુ આવીને ક્યારે તેની આશ્રિત બાંધને લઈ જશે, રાજ્યાત્તા ઉલ્લંઘનના અપરાધથી કેદખાનામાં ક્યારે જવું પડશે, અને કદાચ કર્તવ્યના પવિત્ર મંદિરમાં તેનું અમૂલ્ય જીવન પણ બલિસ્વરૂપે ક્યારે આપવું પડશે, તે નક્કી નહોતું.

આવી અવસ્થામાં તે રહેતો હતો. કેદખાનું ભોગવવું પડવાના વિષયમાં તેના મનમાં કંઈ પણ સન્દેહ નહોતો. તેણે પોતાની ડાયરીમાં લખી રાખ્યું હતું, કે “આ વર્ષના શિયાળામાં મારે કેદખાનામાં જવું પડશે.” તે આ વિપદાને માટે સર્વદા તૈયાર રહેતો હતો.

હવે પાર્કર ૬૦ મિત્રોની જોડે હિંદુસ્તાન વગેરે જાસુસોના ધર તરફ ગયો. જે હોટેલમાં તેઓ રહેતા હતા ત્યાં જવાના કેટલાક જૂદા જૂદા રસ્તા હતા. સર્વ રસ્તાઓ રોકીને તેઓ કિબા રહ્યા કે જેથી કરીને જાસુસો જે તરફથી જાય ત્યાંથી પકડી શકાય. હોટેલનો રખવાળ આ વ્યાપાર જોઈને અતિશય કટાબો અને તેણે પાર્કરને હોટેલ છોડી જવાનું કહ્યું. પાર્કરે કહ્યું કે હું જાસુસોને મળવા ઇચ્છુ છું, મળ્યા સિવાય કોઈ રીતે હોટેલ છોડીશ નહિ. હોટેલનો રક્ષક પછી કોમળતાથી બોલ્યો, હું તેઓની સાથે મુલાકાત કરાવી આપીશ, અને હવે તેઓને હોટેલમાં રાખીશ નહિ.

જાસુસો આવીને પાર્કરને મળ્યા. પાર્કરે તેઓને જે કહ્યું હતું તેનો સાર આ છે “તમે બોસ્ટનના રહેવાસીઓમાંના ઘણાકોના કો-ધને પાત્ર થયા છો. હું એક ધર્મયાજક છું, હું તમને તેઓના આક્રમણથી બચાવવા ઇચ્છુ છું. મેં એકવાર તમને બચાવ્યા છે, પરંતુ બીજાવાર તમારો બચાવ કરી શકીશ એવું કહી શકતો નથી.

તમે જે તમારૂં બહુ ધન્યતા હો તો આ ધડીએજ શહેર છોડીને જતા રહો. ”

યુલામ શોધવા આવનારા એ જે જસુસોએ કહ્યું, કે બોસ્ટનના રહેવાસીઓએ અમારી સાથે ધણોજ ખરાબ વ્યવહાર ચલાવ્યો છે. તેમાંના એકે પોતાની હિંમત અને વીરત્વ વિષે ધણો ગર્વ કર્યો, પરંતુ સૂક્ષ્મદર્શી પાર્કર તેઓનું મુખ જોઈને સારી રીતે સમજ્યો કે તેઓ ધણા ભયભીત થયા છે. એ જસુસો કેટલાક કલાક પછી બોસ્ટન છોડીને ન્યૂયૉર્કમા નાશી ગયા. તેઓ પાછા કદી બોસ્ટનમાં આવ્યા નહિ. ખરેખર પાર્કરની વાત ન સામળી હોત તો સ્વતંત્રતા-પ્રિય બોસ્ટનના ધણા રહેવાસીઓ ચીડાઈને તેમની પગવાડે પડત અને આખરે તેઓ મોટી વિપદમા આવી પડત.

એ જસુસોએ બોસ્ટન છોડ્યાથી બીજા એક વિષયમા માફ થયું. એ જસુસો જલ્દીથી ન જાત તો બોસ્ટનના રહેવાસીઓ રાજ-નિયમથી વિરુદ્ધાયરણુ કરે છે તેમ જાણી તે શહેરના રહેવાસીઓને દબન કરવા માટે પ્રેસીડેન્ટ, ગવર્નિયમના પાલન માટે ૬૦૦ અથવા ૭૦૦ માણસોનું લસ્કર મોકલત, અને બોસ્ટનના રહેવાસીઓ શાન્ત પ્રકૃતિના ન હોવાથી આ બનાવ બનતા શહેરના રાજમાર્ગમા લોહી વહેત, તેમા સન્દેહ નહોતો.

ક્રાફ્ટ અને એલેન સ્ત્રી પુરૂષની પેઠે એકઠા રહેતા હતા, પરંતુ દેશપ્રચલિત પદ્ધતિ અનુસારે વિવાહિત ન થવાથી તેઓનો એક-મેકનો સબ્ધ યોગ્ય ગણાતો નહોતો. તેઓએ તેથી પાર્કરને વિનંતિ કરી કે તમે જરૂરની ક્રિયા કરીને અમારો વિવાહ કરો પાર્કર તેમા રાજી હતો.

આ અનુદાન કરવાની વેળાએ પાર્કરે ક્રાફ્ટ અને એલેનને એકબીજા પ્રત્યે સારૂં વર્તન રાખવા વિષે કેટલોક ઉપદેશ આપ્યો.

ત્યારપછી એક બાઇબલ ક્રાફ્ટના હાથમા આપીને કહ્યું: “આ પુસ્તકમાં અમૂલ્ય સત્યો રહેલા છે. તમારી સ્ત્રી અને તમે પોતે આત્માના કષ્ટાણુને માટે સર્વદા તેના ઉપયોગ કરજો.”

ત્યારપછી એક તરવાર લઇ તેના જમણા હાથમા આપીને તે બોલ્યો: “જો કોઇ તમારી સ્ત્રીની તથા તમારી પોતાની સ્વતંત્રતાની રક્ષા ન કરી શકે, તોજ એનો ઉપયોગ કરજો, નહિ તો નહિ. જો કોઇ માણસ તમને લઈ જવા માટે પકડે તો તમે તમારી સ્વતંત્રતા સાચવવા માટે જરૂર જણાય તો તેનાપર પણ આઘાત કરી શકો. પરંતુ એ તમારી ઇચ્છાધીન છે. તમે ઇચ્છશો તો તમે તેના બોહીમા તમારા હાથ કલકિત ન કરતા સ્વતંત્રતાના રત્નપર પાણી ફેરવીને પાછા ગુલામીની સાકળમા પણ બધાઈ શકશો; પરંતુ તમારી સ્ત્રીની વાત જુદી છે. તે સંપૂર્ણ રીતે તમારે તાબે છે, તમે તેના રક્ષણ-કર્તા છો. જો કોઇ તમારી સ્ત્રીની સ્વતંત્રતા હરણુ કરવા આવે તો તમે પ્રાણુથી પણ તેને રોકવાની તજવીજ કરજો, એટલુંજ નહિ પણ લગ્નરો માણસોના પ્રાણુનો નાશ કરવો પડે અથવા તમારો પોતાનો પ્રાણુ પણ આપવો પડે તો તેમા જરા પણ અચકાશો નહિ.”

ખરા ધર્મતત્ત્વજ્ઞ પાર્કરે ક્રાફ્ટને વળી કહ્યું, કે—“કોઈના ઉપર તમારી દ્વેષપ્રતિક્રિયા રહેવી ન જોઈએ. જે હૃદયહીન માણસ તમારો શેઠ હતો, અને જે માણસ હમણા તમને બદીવાન કરવા માટે વિવિધ ઉપાયો કરે છે, તેના ઉપર પણ દ્વેષ રાખશો નહિ. એટલુંજ નહિ પણ સ્વતંત્રતા સાચવવા માટે તથા પોતાનો બચાવ કરવા માટે કદાચ તેના ઉપર ધા કરવો પડે તો તે પ્રસંગે પણ તેના પ્રત્યે દ્વેષરહિત રહેજો, નહિ તો તમારૂં કાર્ય સંપૂર્ણ પાપ વિનાનું બનશે નહિ.”

“‘અદ્વેષપણું’ અને ‘તરવાર’ આ બે એકબીજાથી ઉલટા ગુણુવાળી જે વસ્તુઓ મે તમને ભેટ આપી છે, તેમાંની એક વસ્તુ

તમારૂં પોતાના અને તમારી સ્ત્રીના આત્માની સર્વદા રક્ષા કરશે, અને ખીજી વસ્તુ વિશેષ પ્રયોજન પડતા તમારા શરીરની રક્ષા કરશે.”

આક્રમણકારી શત્રુપ્રત્યેના વ્યવહારના સબધમાં પાર્કરનો આ મત હતો, કે મનુષ્ય પોતાની સ્વતંત્રતામાટે અથવા જીવનરક્ષાનેમાટે બધા આપનારનો પ્રાણધાત કરી શકે છે, અને તેથી પાપનો સ્પર્શ થતો નથી જો તેને ગમે તો તે દાસપણું કબૂલ કરીને કે પોતાનો જીવ આપીને ખીજનો નાશ કરવાથી દૂર પણ રહી શકે; પણ પોતાના આશ્રિત માણસને બચાવવાની વેળાએ તો આક્રમણકારીને હઠાવવા સિવાય ખીજને માર્ગજ નથી. આશ્રિત માણસનું જીવન અને સ્વતંત્રતા સાચવવાજ જોઈએ, અને એ માટે જો પોતાનું જીવન આપવું પડે તો તે પણ આપવું જોઈએ.

શત્રુઓના આક્રમણથી સંપૂર્ણ રીતે બચાવવા માટે પાર્કરે આ જોડાને સ્વતંત્રતારક્ષક ઇંગ્લાંડમાં મોકલ્યું. માન્ચેસ્ટરની કૉલેજના અધ્યક્ષ, જ્ઞાની અને ધાર્મિક ડૉક્ટર માર્ટિનોની આગળ ઝાળખાણ કરાવવા માટે તેના નામનો એક પત્ર ક્રાઇટના હાથમાં આપ્યો. એ પત્રમાં એક ઠેકાણે પાર્કરે લખ્યું હતું કે “અંગ્રેજ જાતિની જોડે લક્ષ્ય કરીને મારા પૂર્વપુરુષોએ પોતાની સ્વતંત્રતા અને ખીજ અધિકાર મેળવ્યા હતા. હમણા મારી સમાજની કિપાસકમ ડાળીના એ નિર્દોષી મનુષ્યો પોતાની સ્વતંત્રતા સાચવવામાટે તે અંગ્રેજજાતિ તરફ આવે છે.”

આ સીદી જોડાએ ઇંગ્લાંડમાં ધણેજ આદર મેળવ્યો હતો. મહાકવિ બાઇરનની સ્ત્રીએ તેઓની વિશેષ સંભાળ લીધી હતી. જે સમયે ક્રાઇટ પોતાની સ્ત્રીની જોડે ઇંગ્લાંડમાં ગયો ત્યારે ત્યાં એક વિશેષ સમારોહ થયો હતો, ઇંગ્લાંડના સુપ્રેસિડ કાયના મહેલમાં મહોટો મેળો ભરાયો હતો ક્રિસ્ટલપેલેસમાં તે મહામહોત્સવને વખતે હજારો

માણુસો વિંટળાઇને તેને જોવા લાગ્યાં. સીદી જોડું પવિત્ર ઇંગ્લાડ-
જૂમિમાં છૂટી આવેલું જાણીને તેઓ આનન્દની સાથે મહારાણીનું
મગળ પ્રાર્થનાસૂચક સુવિખ્યાત સંગીત God save the Queen
ગાવા લાગ્યા. ધન્ય વિદ્યમર ફોર્સ ! તમારા વીસ વર્ષ સુધીના અસા-
માન્ય આત્મત્યાગના ફલસ્વરૂપે ઇંગ્લાંડે વિસ્તૃત રાજ્યમાર્થી સદાને-
માટે ગુલામગીરીના પાપપિશાચને દૂર કર્યો ! ધન્ય ઇંગ્લાડ ! જ્યારે
ગુલામ ત્હારા અધિકારની સીમામાં પગ મૂકે કે તરતજ તેની ગુલા-
મીની ખેડી ટૂટી પડે છે !

જ્યા સુધી અમેરિકામાર્થી ગુલામીનું કલક ધોવાયું નહોતું, ત્યા
સુધી સીદીનું જોડું ઇંગ્લાડમાં રહ્યું હતું. જ્યારે પ્રેસિડેન્ટ લિંકનની
કલમના એકજ ફટકાથી ગુલામગીરીનો ચાલ સફાનેમાટે અદૃશ્ય થઈ
ગયો, ત્યારેજ તેઓ અમેરિકાના દક્ષિણ ભાગમાં જઈને રહ્યા, અને
ત્યા સ્વળ્લતિની ઉન્નતિનેમાટે એક શિલ્પવિદ્યાલયની સ્થાપના કરીને
તેઓ તેનું કાર્ય ચલાવવા લાગ્યા

પ્રકરણ ૩૩ મું-પ્રેસિડેન્ટને પત્ર, નાશી જનારા ગુલામોના
ઉદ્ધારનો ચત્ત અને પાદરીઓ જોડે તકરાર.

જે સમયે નાશી જનારા ગુલામોની રક્ષા કરવામાટે પાર્કર રાત્રિ
દિવસ મહેલો હતો, જે વેળાએ રાજ્યાગ્રા ઉઘાપવાના અપરાધથી તે
કેદખાનામાં પડવાનેમાટે સર્વદા તૈયાર થઈ રહેલો હતો, એટલુંજ
નહિ પણ જે સમયે તે પોતાના વિવેકની આગ્રા પાળવામાટે જીવન
આપવાને પણ તૈયાર થયેલો હતો, તે વેળાએ તેણે યુનાઇટેડસ્ટેટ્સના
પ્રેસિડેન્ટ ફિલ્મોરને જે એક જાણુવા જેવો પત્ર લખ્યો હતો તેનો
સારાશ અમે નીચે આપીએ છીએ.

“ હું આ શહેરનો એક ધર્મયાજક છું, ધર્મયાજકો લોકોના સન્માનને પાત્ર હોય છે, પણ દુર્ભાગ્યથી હું તેની અન્દર સામેલ નથી. જનમંડળમાં મારો અપયશ છે. લોકોની આગળ હું ઘણો તિરસ્કારને પાત્ર છું. આ પ્રદેશમાં મારા જેવો બીજો કોઈ પણ ધિક્કારને પાત્ર નથી. નીતિ તથા ધર્મસંબંધમાં મારા કેટલાક મતોનેમાટે મારા ઉપર આટલો ધિક્કાર છે. + + ”

“ આ શહેરમાં મારી એક ધર્મસમાજ છે. સર્વ પ્રકારની સ્થિતિવાળા માણસો એના સભાસદો છે. જે માણસોના હાથના નખ પણ કાયદા મુજબ તેઓના પોતાના નથી, એવા નાશી આવનારી ગુલામો પણ અમારી સમાજમાં છે. એ સિવાય બીજા ઘણાક ધનવાન તથા ભણેલા નર-નારીઓ પણ અમારા મંડળમાં છે. નાશી આવનારા ગુલામો સગ્રામી કાયદાએ મને અને અમારી સમાજને કેવા કષ્ટમાં નાખ્યા છે, તે હું આપને જણાવવાની ઇચ્છા ગમ્મુ છું. ઘણાક નાશી આવનાર ગુલામો અમારી સમાજમાં છે, તેઓએ કંઈ પણ ખર્ચા કામ કર્યું નથી સ્વતંત્રતામાટે, સુખની શોધમાટે અને પોતાના જીવનના ઉપર આપનો જેવો અધિકાર છે, તેવો તેઓનો પણ છે વિપદમાં પડીને તેઓ અમારી સલાહ ઉપર આધાર રાખે છે તેઓ પરદેશી છે તેઓ અમારી મદદ ચાહે છે તેઓ ભૂખ્યા હોઈને અમારી પાસે ખાવાનું ચાહે છે, તેઓ તરસ્યા હોવાથી અમારી પાસે પાણી માગે છે, તેઓ વસ્ત્ર વિનાના હોવાથી અમારી પાસેથી વસ્ત્રની આશા રાખે છે, અને તેઓના પ્રાણ જતા હોવાથી અમારી આગળ તેઓ જીવનની પ્રાર્થના કરે છે ઇસુખ્રિસ્તે કહ્યું છે કે, ‘ અતિ સામાન્ય માણસોની સેવા-ચાકરી નહિ કરવાથી મહારી સેવા કરાતી નથી. ’ ખ્રિસ્તી ધર્મયાજક સમજીને તેઓ મારી આગળ આવે છે, અને જે ધર્માનુગત કાર્ય છે, તેજ કરવાને તેઓ મને કહે

છે; પરંતુ એ બધા આવનાર વસ્ત્રહીન, ભૂખ્યા તથા ગરીબ માણસોને ખાવાનું, કપડા અને આશ્રય આપ્યાથી આપના કાર્યદા મુજબ મને હજાર ડૉલર (એટલે લગભગ ૪૦૦૦ રૂપિયા) નો દંડ અને છ મહિનાની કેદની સજા થશે. હમણાં શું તેઓ માદા પડયાથી હું જો તેઓને જઈને જોઉં, તેઓ કેદખાનામાં પડયાથી જો તેઓની આગળ જાઉં, તેઓ જ્યારે મરવા પડે ત્યારે હું તેઓને ખુદ્દી અથવા છુપી રીતે મદદ કરું, તો મને સજા ખમવી પડશે? ધારો કે ઇસ્ટ્રિક્સત જે કરવા કહે છે તે કર્તવ્ય હું જો તેઓના પ્રત્યે પાળવાને નાકબૂલ

●થાઉ તો હું મારા પોતાને વિષે શું વિચારું તે આપ કહેશો? આપ એ સમયે શું કહેશો? આપ કહેશોજ કે હું પાખડી છું (અને મહારા ધર્મયાજક બાઈઓ જેમ કહે છે તેમ) હું ખરેખર એક અવિશ્વાસી અને છ મહિના કેદખાનાને યોગ્ય છું પરંતુ મારે જે કરવું જોઈએ તે જો હું કરું, તો આપના કાર્યદા મુજબ હું સપત્તિથી દૂર થઈશ અને મારા કુટુંબની આગળથી મને બળાત્કારથી લઈ જઈને કેદખાનામાં પૂરશે. મારાથી જૂદા મતને માનનારા માણસો ધર્મની આગ્રા પાલન કરવાનો જેટલો અનુભવ કરે છે, તેટલો હું કદાચ નહિ કરતો હોઉં, પણ હું કહી શકું છું કે હું આખી ઉમ્મર સુધી કેદખાનામાં રહીશ અને વગર ખાધે-પીધે મરીશ, તથાપિ મારા આ સમાજમાં સામેલ થનારા માણસોને બચાવવામાં હું પાછો હઠીશ નહિ. મને ધર્માન્ધ સમજશો ના, હું ઘણો વિચાર કરીને ચાલુ છું હું પરમેશ્વરના નિયમને અનુસરીને ચાલીશ, ચાલીશ ને ચાલીશજ. પછી તેનું ફલ ગમે તે થાઓ, મારો ધર્મ તો હું પાળીશ ને પાળીશજ. ।”

“હું આપને મારી સમાજનું એક ભાષણ મોકલું છું, એમાં આપ મારા એક ઓળખીતા નાશી આવનાર ગુલામનું વૃત્તાન્ત વાચશો. તે હમણાં કુદ્યોક નગરમાં છે. તે ત્યાં એક પ્રખ્યાત માણસ

સના તાબામાં કામ કરે છે. અમેરિકાની જોડે ઇંગ્લાંડની મોટી લડાઈમાં જે સેનાપતિઓ હતા, તેમાંના એકના વશમાંનો તે છે મારી સમાજના સભાસદોએ તેને નાસવાના કામમાં મદદ આપી હતી, બીજા માણસોએ પણ તેને છુપાવી રાખ્યો હતો અને સ્વતંત્રતા મેળવવાના કામમાં તેને મદદ કરી હતી. આપ શું એમ ધારો છો કે તેઓએ એમાં ગેરવાજબી કર્યું હતું ? આપણી જાતીય સ્વતંત્રતાના જાહેરનામાંમાં જે સ્વતંત્ર સિદ્ધ સત્ય* છે, અને ખ્રિસ્તીધર્મ જે કરવાનું કહે છે, તેનું સ્મરણ કર્યા પછી પણ આપ શું આ બધા માણસોનો દોષ કાઢી શકશો ? ”

“હ ગરીના* રહેવાસીઓએ આપણા રાજ્યના રહેવાસીઓ તરફથી ધણીક રહેમદીલી મેળવી હતી, (જે કે બોસ્ટનના રહેવાસીઓમાંથી કેટલાક માણસો ઑસ્ટ્રિયાના પક્ષમાં પણ હતા.) અમારી જાતિ કોસથ (Kossuth)ને માન આપવાને તૈયાર છે; પરંતુ અમેરિકાની ગુલામગીરી આગળ ઑસ્ટ્રિયાનો જીલમ તે શા હિસાબમાં ? તુર્કસ્તાનના સુલતાને હ ગરીના નાશી આવનાર માણસોને છુપાવી રાખ્યા હતા, તેથી તેમણે યુરોપની ઉદાર નૈતિક સરકારોનો ધન્યવાદ મેળવ્યો હતો, ત્યારે જેસકને કાનડામાં નસાડી મૂકવામાં મદદ કર્યાથી આપ શું મને નિન્દાને પાત્ર કહી શકશો ? હ જાણું છું કે એ કદી સંભવતું નથી. ”

* We hold these truths to be self evident that all men are created equal, that they are endowed by their Creator with certain inalienable rights, that these are life, liberty and pursuits of happiness &c

* યુરોપમાંના હ ગરી રાજ્યને ઑસ્ટ્રિયાના તાબામાં ધણીજ કંઈ સહન કરતું પડ્યું હતું તેને અમેરિકાએ મદદ આપી હતી.

“ કાફટ અને તેની સ્ત્રી મારી સમાજના માણસો છે. તેઓ મારા ઘરમાં હતા. એક અઠવાડિયાપર મેં તેઓનું લગ્ન કરાવ્યું હતું. આ અનુદાનની વખતે મેં કાફટના હાથમાં એક બાઇબલ અને તરવાર આપીને તે દરેકનો યોગ્ય ઉપયોગ કરવાનું કહ્યું હતું. જ્યારે ગુલામોને પકડવા માટે માણસો આવ્યા હતા, ત્યારે મેં જો તેઓના હાથથી બચાવવાને માટે આ સીટી જોડાને મદદ કરી હોય, જો તે સ્ત્રીને (જ્યાસુધી વિપદની સભાવના હતી ત્યાંસુધી) મારા ઘરમાં આશ્રય આપ્યો હોય, તો તેથી આપના વિચાર પ્રમાણે શું મેં એવું દુષ્કર્મ કર્યું છે કે જેથી દડ અથવા કેદખાનુ મળી શકે? કોઇ પ્રકારની અશાન્તિ ન આણતા મેં જો પકડનાર માણસના હાથમાંથી તે લોકોનો બચાવ કર્યો હોય તો શું મને સજા મળવી જોઈએ? આપ શું એમ ધારી શકશો કે મારી સમાજના લોકને ગુલામ કરવા માટે પકડીને લઈ જતા જોઈને હું કંઈ પણ પ્રતિરોધ કર્યા વિના નિશ્ચિન્ન બાવથી ઉભો રહી શકીશ ?”

“ લેક્સિંગ્ટન (Lexington) ગામની લક્ષ્મીમા ભાગ નામએ જે બદ્ધ વાપરી હતી, અને તે દલાડે એક અંગ્રેજ મૈનિકના હાથમાંથી તેણે જે બદ્ધ ઝુટાવી લીધી હતી (સ્વતંત્રતાની પહેલી લગ્ન ધમા આ બદ્ધ સર્વથી પહેલા ઝુટાવી લીધી હતી) તેજ બદ્ધ લંબણા ભાગ પુસ્તકાલયમાં મારી પામે બડી છે જો મારી સમાજના માણસને ગુલામખીરીથી બચાવવા માટે હું મદારી સમ્પત્તિ, મદારી સ્વતંત્રતા, એટલુંજ નહિ પણ મદાર જીવન પણ વિમર્જન કરવા તૈયાર ન રહું, તો હું આ પવિત્ર સ્મરણચિન્નથી બદ્ધને તુરતજ દૂર ફેંકી દઈશ, અને ત્યારથી હું ધારીશ કે હું એક બીર-કાય પુરુષનો છોકરો છું, કોઇ હિમ્મતવાન માણસના બુદ્ધનો નથી હું જેઓની આગળ ધર્મપ્રચાર કરું છું, તેઓનો મન પણ મારા જેવો

જ છે; ધણાકો આમ બોલે છે + + અમે કેવી વિલક્ષણ અવસ્થામાં આવી પડ્યા છીએ, તેજ આ પત્રથી આપને જણાવવા ઇચ્છુ છું. આપ જે કંઈ સજ્જ આપશો તે જરૂર પડતા તો અમે સહન કરીશું; પરંતુ પરમેશ્વરનો નિયમ તો અમે પાળીશું ને પાળીશું. ”

પાર્કરે એક સમયે કહ્યું હતું કે “ કોઈ માણસના પાણીમાં ડૂબવાથી, વાઘના મુખમાં પડવાથી અથવા ખુનીના ઘેરાવાથી જેમ હું તેને બચાવવાનો યત્ન જેટલી આતુરતાથી કરું તેટલીજ આતુરતાથી ગુલામોને પકડનારાઓના હાથથી ગુલામોને પણ હું બચાવીશ. ગુલામોના ભલાને માટે કોઈ પણ જાતનું કષ્ટ સહન કરવામાં કે કોઈ પણ જાતનો સ્વાર્થત્યાગ કરવામાં હું જરા પણ પાછો હીશ નહિ ” ગુલામના ધંધા વિરૂદ્ધની ગરબડના સમયમાં તેણે એક જગ્યાએ આવું લખ્યું હતું કે—“ માણસની સ્વતંત્રતાની આગળ હજાર ડૉલરનો દડા અથવા છ મહીનાનું કેદખાનું તે શી વિશાતમાં છે ? પરમેશ્વરના ધર્મ-નિયમને તોડવાથીજ જે મહાર સ્થૂલધન અને ખીમ્મ પદાર્થો જમાવાઈ રહે તેમ હોય તો તે સર્વનો ધ્વંસ થઈ જાય અને મહારો પણ તેની સાથેજ વિનાશ થાયો ”

જનરલ આપલિન નામનો એક ભયો માણસ અમેરિકાની મહા સભાના એક મેમ્બરના જે ગુલામોને હમેશાના છૂટા કરવા માટે પચીસ હજાર ડૉલરને માટે અપરાધી હતો તેને આ ભારે ખર્ચથી બચાવવાના ઉદ્દેશથી પાર્કરે એક સભા બોલાવી હતી સભામાં માણસો આવવા જોઈએ તેટલા આવ્યા નહોતા. પાદરીઓ પણ આવ્યા નહોતા. પાર્કરે કહ્યું હતું, કે સભાનો ઉદ્દેશ જ્યારે સંપૂર્ણ રીતે ખ્રિસ્તીધર્મ મુજબ છે, ત્યારે ખ્રિસ્તી પાદરીઓ તે જગ્યા પર કેમ આવે નહિ ? પાર્કરે પોતાની સમાજના મેમ્બરોની પોતાના ઘરમાં એક સભા કરીને પોતપોતાનાથી કેટલાક ડૉલરો એકઠા કર્યા હતા.

આ બનાવને અગીઆર દિવસ વીત્યા પછી સાડાક નામના એક ગુલામને સરકારના માણસોએ પકડીને બંદીવાન કર્યો હતો. આ બપોર સાબળતાજ એનો ઉદ્ધાર કરવા માટે પાર્કર બંદીખાનામાં ગયો, પરંતુ પાર્કરને તેના પકડવાની બપોર મળવા પહેલાં જીવન એક માણસના યત્નથી તે ગુલામ છુટો થયો હતો. પાર્કરની ગુલામનો બચાવ કરનારી કમીટીના એક મેમ્બરે બંધ થયેલા દરવાજા પર વાર વાર ટકોરો મારવાથી દરવાજો ઉઘડતાજ ઘણા માણસોએ (તેમાં સાડાકની સ્વજનતિના સીદીની સખ્યા વધારે હતી) વેગથી અદર પ્રવેશ કરીને (કામદારો કંઈ કહે તે અગાઉ) તેને લઇને જતા રહ્યા, અને તે દિવસે બપોરે જ તેને બ્રિટિશ કાનડામાં મોકલી દીધો. આ બનાવથી પાર્કરને ઘણાજ આનન્દ થયો. તેણે એ સબંધમાં લખ્યું હતું કે “મારા જાણવામાં છે કે ઇ. સ. ૧૭૭૩ પછી બોસ્ટનમાં આવું મહત્ત્વ કામ જીજ્ઞ થયું નથી, પરમેશ્વરને ધન્યવાદ !”

શનિવારે સાડાકનો ઉદ્ધાર થયો હતો. રવિવારે પ્રાતઃકાળે પાર્કરે પોતાના મદિરમાં એકત્ર થયેલા માણસોની આગળ આ શુભ બપોર કહી, અને વિનંતિ કરી કે આપ તેને માટે પરમેશ્વરની પાસે પ્રાર્થના કરો. આ વાર્તા સાંભળીને સર્વ ધણાજ સતુષ્ટ થઇ ગયા. હૃદયના આવેગથી કોઇના મુખમાંથી વાક્ય નીકળ્યું નહિ. એવું જણાયું કે જાણે તેઓના હૃદય આનન્દપ્રવાહના આઘાતથી ભાગી પડશે.

તા. ૩ એપ્રિલ ૧૮૫૧ માં સાડાકના ઉદ્ધારને સાતમે દહાડે બોસ્ટનના રસ્તા ઉપર ટામમ સિમસ નામનો એક સીદીનો છોકરો ઝલાયો. તે પોતાને ગુલામગીરીમાંથી બચાવવા માટે પકડનારાઓને છરીથી મારવાને તૈયાર થયો હતો, તેથી શાન્તિભંગનો અપરાધ મૂકીને તેને કોર્ટમાં ઉભો કર્યો હતો. આમ માત્ર ન્યાયનું નામ ધારણ કરીને તેને હમેશના નરક ભોગમાં મોકલવા હુકમ થયો. જે સાબ-

જાને તેણે પોતાના વકીલને કહ્યું કે, “મને એક છરી આપો. જ્યારે ન્યાયાધીશ મને હંમેશાનો ગુલામ થવા હુકમ આપે છે, ત્યારે હું પોતેજ મારી છાતી છરીથી ચીરીને તેની સામે મરીશ, પણ હું ગુલામ કદીએ થઈશ નહિ.”

તે છોકરાની વિનંતિ કબૂલ કરવામાં આવી નહિ બાલકને હંમેશાનો ગુલામ થવાનો હુકમ થયો. તે દિવસે રાત્રે સાકળથી બધાંને પહેરેગીરેથી ઘેરાઈને તે છોકરો રોતો રોતો વહાણમાં ગયો વહાણમાં બધાં કરવાની વેળાએ આ હતભાગ્ય બાલક એકવાર બૂમ પાડી ઉઠ્યો કે,—“ આ શું માસાચુસેટસના પ્રદેશની સ્વતંત્રતા ? ” તેને તેના શેઠની આગળ લઈ ગયા. શેઠે હુકમ આપ્યો કે તેને સારી પેઠે ચાબૂકનો માર મારો તેને હવે એવી તો નિર્દયતાથી માર મારવામાં આવ્યો કે જેથી ત્યાં હાજર રહેલા એક ડૉક્ટરને કહેવું પડ્યું કે હવે વધુ માર્યાથી મરી જશે. પેલા સુધરેલા ખ્રિસ્તી શેઠે તો હજી પણ એમજ કહ્યું, કે ‘ બસ મારો, મરવા દો । । ’

બોસ્ટનના રહેવાસીઓના હૃદયમાં ગુલામગીરીના ઉપર ધિક્કાર ઉત્તેજિત કરવામાં ઉપર લખેલો બનાવ પાર્કરે પોતાની સમાજમાં એક ભાષણમાં કહ્યો હતો. ટામસ સિમ્સે બોસ્ટનના પાદરીઓને વિનંતિ કરી મોકલી હતી કે તેઓ તેના દેવળમાં તેના બંધાનેમાં પ્રાર્થના કરે. પાદરીઓ આ વિનંતિ પાળવાને ગજી થયા નહિ. પાર્કરે એને માટે પોતાના ભાષણમાં તેઓને ધણેજ ઇપકો આપ્યો હતો.

પાર્કરનું ભાષણ વાંચીને પ્રસિદ્ધ અમેરિકાનો રાજનીતિજ્ઞ સંમન રોયો હતો. તેના હૃદયના ઉડા ભાગમાં તે પહોંચ્યું હતું તેણે એક પત્રમાં એ ભાષણની ધણી પ્રશંસા કરીને પાર્કરને આશીર્વાદ આપ્યો હતો કે તે હજારો વર્ષ આયુષ્ય ભોગવીને જગતમાં સત્યનો પ્રચાર કરે. સિમ્સના દારુણ દુઃખનો વિચાર કરીને પાર્કર અને તેના સાથીઓ

મોટા વાદવિવાદ કરવા મડયા હતા. જેથી સેમન અમેરિકાની મહા-સભામા મેમ્બર દાખલ પસંદ થયો હતો.

પાર્કરે ટામસ સિમસની દુર્ગતિ સ્મરણ કરાવીને લોકોના હૃદયમાં ગુલામગીરીના ઉપર ધિક્કાર જાગ્રત રખાવ્યો. એક વર્ષ પૂર થતાં પાર્કરે તેના દેવળમા આ જુલમી બનાવને ઉદ્દેશીને સાવત્સરિક ઉપાસના અને બાપણુ કર્યુ હતું એ વખતે તેણે એક ભક્તિમયી કવિતા પણ રચી હતી.

વાચનારાઓને પહેલા જણાવી ગયા છીએ કે યોરસ્ટનના ધણાખરા પાદરીઓ ગુલામગીરીની સામે થવાની હિમ્મત ધરતા નહોતા. નાશી જનારા ગુલામોનો કાયદો પાળવો જોઈએ એવો તેઓનો મત હતો. યુનિટેરિયન પાદરીઓની સભામા આ વિષયપર તર્ક-વિતર્ક થયો, સ્વતંત્રતાને ચલાનારા કેટલાક પાદરીઓ આવી ઇચ્છા જણાવતા હતા, પરંતુ વિરોધી પક્ષના યાજ્ઞો યુક્તિ કરીને એ વિષયનો વાદવિવાદ મહામા લાવવા દેતા નહોતા. કેટલાક પાદરીઓને એમ કરવાનું વિશેષ કારણ હતું તેમની સમાજના ધનવાન સભાસદોની આવક ગુલામના ધંધા ઉપરજ આધાર રાખતી હતી. તે ધની યજ્ઞોનોની ખાતર તેઓ આ ગુલામના કાયદા વિરુદ્ધ કંઈ પણ બોલી શકતા નહોતા. ગમે તેમ હો, પણ વિરોધી પક્ષ ધણો વખત ફતેહમંદ થઈ શક્યો નહિ. કોઈ એક વિશેષ મહાની બેદકમા આ બંને પક્ષની વચ્ચે વાદવિવાદની લડાઈ થઈ.

પહેલા સ્વતંત્રતાની તરફના એક પાદરીએ નાશી જનારા ગુલામોના કાયદાની વિરુદ્ધમાં બાપણુ આપ્યું, ત્યાર પછી બીજા ધણાકો એ વિષયપર બોલ્યા.

કાયદો પાળવો જોઈએ, એવો જેઓએ મત દર્શાવ્યો હતો, તેઓની મોટામા મોટી બે યુક્તિઓ હતી. પહેલી, કાયદાને ન ગણુ-

કાર્યથી યુનાઈટેડસ્ટેટ્સના રહેવાસીઓમાં એક ખીજ વચ્ચે વિરોધ થશે, અને ગુલામગીરીનો પક્ષ તથા સ્વતંત્રતાનો પક્ષ એક રાજસાસનના તાબામાં ન રહેતાં એક ખીજથી વેગળા થઇ પડશે; તેથી રાજ્યની એકતા સાચવવા માટે નાશી આવનાર ગુલામોનો કાયદો પાળવો જોઈએ.

ખીજ યુક્તિ એ હતી કે લોકો કાયદાનું ઉલ્લંઘન કરવા શીખ્યાથી સર્વ કોઈ કાયદાના વિરોધી થઇ જશે. કાયદા સિવાય સ્વતંત્રતા તથા સ્વતંત્રતા વિના કાયદો, આ બે અવસ્થાઓમાં છેલ્લી અવસ્થા પહેલી કરતા સારી હોવાથી નાશી આવનારા ગુલામો બાળતનો કાયદો ખરાબ હોવા છતાં પણ તે પાળવો જોઈએ.

આનો પ્રતિવાદ કરીને પાર્કરે એક સારગર્ભ, બાવપૂર્ણ અને તેજસ્વી ભાષણ આપ્યું. અમે તે ભાષણનો સારાશ નીચે આપીએ છીએ.

“જેના યોગે પ્રભુનો કાયદો જળવાય તેજ ઉદ્દેશ માનવીની વ્યવસ્થાનો હોવો જોઈએ. જે મનુષ્યનો કાયદો તે ઉદ્દેશને પૂર્ણ કરે તેવો હોય તો તે જરૂર પાળવો જોઈએ. નાશી આવનાર ગુલામોના મંબધમા તો ઈશ્વરીકાયદાથી ખીલકુલ વિરુદ્ધ કામ કરાય છે—પરમેશ્વરનો નિયમ ભગાય છે. જે કાયદો પરમેશ્વરની આજ્ઞાથી વિરુદ્ધ છે; તે કાયદો પાળવાની આજ્ઞા થઈ છે, અને જે કામ કરવાની પ્રભુની આજ્ઞા છે તે કરવાની એ કાયદામા મનાઇ થઇ છે. જેઓ ગુલામી-કાયદાના વિરોધી થયાછે, તેઓ એમથી કયા પ્રકારના માણસો છે? તેઓ હમ્મેશા કાયદા અને બંદોબસ્તના પક્ષપાતીઓ છે? ગુલામોના કાયદાની વિરુદ્ધમાં આપણા ઉભા રહેવાથીજ સિદ્ધ થાય છે, કે તેઓ-નાથી ન્યાયવાળી વ્યવસ્થા અને સુનીતિવાળો બંદોબસ્ત સચવાશે? જે માણસો માત્ર કાયદો બાધીને જ તેનું પાલન કરે છે, તેઓનો વિશ્વાસ કરી શકાતો નથી, અને જેઓ કાયદા સિવાય પણ ન્યાયને અનુસ-

રીને કોઈ જાતનો અન્યાયી કામદો પાળવાનો અસ્વીકાર કરે છે, તેઓનો અવિશ્વાસ કરી શકાતો નથી. ગુલામોનો કામદો તોડ્યાથી અમગલની આશંકાજ નથી. છતાં કોઈ ધારે કે એવું કામ કર્યાથી જોડા-એણું રાજ્ય ટૂટવાની વધારે સંભાવના છે, પરંતુ વધુ ધારો કે જે આ કામદો ન માન્યાથી પણ રાજ્ય છૂટું પડી જશે, તો તેમાં કયું વધારે હિતકર છે? વિવેક, સ્વતંત્રતા અને કર્તવ્ય કરતાં જોડાએણું રાજ્ય શું વધારે કીમતી છે? મારા પક્ષથી તો હું કહી શકું છું કે મારૂં ઘર બળીને રાખ થઈ જાવો, મારૂં કુટુંબ એકે એકે કરીને તે સળગેલા અગ્નિમાં ફેંકાવો અને અન્તે હાર થાય તો મારા જીવનનો પણ છોડા આવો.* ટામસ સિમસની પેઠે એક પણ નારી આવનાર ગુલામ, હવેથી

* યુનાઈટેડસ્ટેટ્સના દક્ષિણ ભાગમાં ઈલાઈબ લવ જોય Elijah Love Joy નામનો એક ખરેખરો સાધુપુરુષ એક વર્તમાનપત્ર કાઢતો હતો તેણે ગુલામી વેપારની વિરુદ્ધમાં વારંવાર નિબંધો લખ્યાથી તે પ્રદેશના રહેવાસીઓ તેના ઉપર ઘણા ગુસ્સે થઈ ગયા, અને તેઓ સર્વેએ એકઠા થઈને તેને વિનવિતી કરી કે તમે હવે ગુલામગીરીની વિરુદ્ધમાં લખો નહિ નમે છાપખાનું અને વર્તમાનપત્ર લઈને બીબલ દેશમાં જતા રહો. લવ જોય એમ કરવાને રાજી ન થવાથી તેઓએ એક જાહેર સભા બોલાવીને તેઓના પ્રદેશમાંથી ચાલ્યા જવાને માટે સમામાં તેને આજ્ઞા કરી લવ જોય તથાપિ તેઓની આજ્ઞા પાળવામાં રાજી થયો નહિ તે ગામમાં એસ મત થાય છે, તે સમજાવવા માટે તેણે એક ભાષણ આપ્યું આ ભાષણમાં તે બોલ્યો હતો કે “સત્યપ્રચારને માટે જ તે આ જગ્યાએ રહે છે જે તે લોકમતથી જગ્યા બદલે, તો તેનાથી ખ્રિસ્તીઓની પેઠે કામ કરાય નહિ લોકમતને લીધે સત્યપ્રચારમાંથી નિવૃત્ત થઈને સ્થાન બદલવું એ ખ્રિસ્તીઓનું કામ નથી લવ જોય કોઈ રીતે ગયો નહિ, તે જોઈને ફાસ્ટવ પક્ષપાતી માણુઓ તેના ઉપર એટલા તો ક્રોધાયમાન થઈ ગયા કે એક દિવસે રાત્રે તેઓએ તેના ઘરમાં આગ લગાડી અને અગ્નિથી આખું મકાન બળીને રાખ થયું અને તેમાંના એક માણસે એકદમ ગાળી મારીને કર્તવ્યપરાયણ સત્યપ્રિય ‘ઈલાઈબ

ગુલામગીરી ભોગવવાને માટે પાછો ન મોકલાય તેને માટે બંને, જૂદા પ્રદેશ જૂદા જૂદા થઈ જાઓ; અને અમે પરમેશ્વરના પ્રત્યે વિશ્વાસ રહીએ, તેને ખાતર બંને જીજ્ઞુ સર્વ કંઈ જતું રહે. અમારો ધર્માધિકાર સીદીઓના કેદખાનાના જેવોજ થયો છે. આપણા ગજ-કર્મચારીઓ ગુલામોનો શિકાર કરવાનું કામ કરતા ફરે છે, અને અમારી યુનિટેગ્રિયન સમાજના મેમ્બરો મનુષ્યને પકડવાના કામમાં પ્રવૃત્ત થયા છે; એવા બયાનક સમયમાં હું મીડી મીડી વાતો કહીને, ભવિષ્યમાં કંઈ વિપત્તિ નથી, એવી ભવિષ્યવાણી કહી શકતો નથી. મારી સમાજમાં કાળા ગંગના નાશી આવનારા ગુલામો છે, તેઓ મારા પ્રચારકાર્યના મુકુટ સ્વરૂપ છે તેઓના આત્માના ઉદ્ધારને માટે, તેઓના શરીર પ્રત્યે પણ નજર રાખી, એ મારું કર્તવ્ય છે. મનુષ્યને પકડનારાઓના આસથી બચાવવા માટે, મારા સમાજમાં સામેલ થનાર માણસોને મારા ઘરમાં ડુપાવી રાખીને માગ ઘરનો દરવાજો રાત્રિ-દિવસ બંધ રાખવો પડે છે, અને મને પોતાને હથિયાર ધારણ કરવાં પડે છે. બોસ્ટનના ઓગણીસમાં સૈકામાં મારા ટેમ્બલ ઉપર દારૂગોળીથી ભરેલી બટ્ક રાખીને તથા મારા જમણા હાથની પાસે કિચાડી તરવાર રાખીને મને ઉપામનાલયને માટે બાપણો લખવા પડે છે. શત્રુને રોક્યો ના, એવી અયોગ્ય વાત હું કહી પણ સામગતો નથી. ખાસ મ્હોટા કારણ સિવાય હું કદી પણ માણસનું લોહી રેડવાનું પમદ કરતો નથી. હું શું કંઈ ? જે નાના શહેરની સ્વતંત્રતાના મહાયુદ્ધમાં પ્રથમ રક્તપાત થયો હતો ત્યાં મેં જન્મ લીધો છે. તે મહાયુદ્ધમાં જેઓએ પ્રાણ વિમર્જન કર્યા હતા તેઓની કબરો ત્રિફ્સિગ્ટનમાં છે. તેમાં લખેલું છે

લવ જેય 'ને મારી નાખ્યો.' આ બનાવ પાર્કરે પોતાના જાણણીમાં કહ્યો હતો. જે કે પાર્કરના મામલામાં આમ થયું નહોતું પણ જીજ્ઞે કેકાણે થયું હતું

કે તેઓએ માતૃભૂમિ અને પરમેશ્વરના પવિત્ર કામમાં પ્રાણ આપ્યા હતા. માનવજાતિના ન્યાયાધિકાર તથા સ્વતંત્રતાના નામ ઉપર એ સર્વ કપરો ઉભી થઈ છે. મે તેપર કોતરેલાં જોટલાં વાક્ય વાંચ્યાં છે, તેમાં એજ વાક્ય મે સર્વથી પહેલા વાંચ્યું હતું. તેઓ મારા વંશના માણસો હતાં. સ્વતંત્રતાના મહાયુદ્ધમાં મારા પિતામહે સર્વથી પહેલા તરવાર ખેંચી હતી. જે વશનું લોહી ત્યાં પ્રવાહિત થયું હતું, તેજ લોહી આજે પણ મારા ફેફસાંમાં પ્રવાહિત થાય છે. એ સિવાય જ્યારે હું મારી લાયચેરીમાં બેસીને લખું છું, ત્યારે મારી એક બાજુએ એક બાઈબલ મૂકેલું હોય છે, મારા પૂર્વ પુરુષો લગભગ ૧૦૦ વર્ષ ઉપર એજ બાઈબલ લઈને પ્રાતઃકાળે અને સાંજે પરમેશ્વરની ઉપાસના કરી ગયા છે મારી બીજી બાજુએ એક બેઝિક રહે છે, મારા પિતામહે એજ બેઝિક લઈને ફ્રેન્ચોની સાથે લડાઈ કરી હતી. કુદરતે નગરને તાબે કરતી વેળા અને લિક્સિંગ્ટનની લડાઈમાં તેઓ એનો ઉપયોગ કરતા હતા. એના સિવાય એક બીજી પણ એ લડાઈનું સ્મરણચિહ્ન છે, અને તે સ્વતંત્રતાના મહાયુદ્ધમાં રાલુના હાથ-માથી મારા પિતામહે જે બેઝિક ઝુટાવી લીધી હતી તે છે. મારા હૃદયમાં એ બધી સ્મૃતિઓ રહેલી હોવાથી અને એ સર્વ સામગ્રી તથા સ્મરણચિહ્ન મારી નજર સામે રહેલા હોવાથી કોઈ નાશી આવનારી ગુલામ સ્ત્રી મારા ધરમાં આવીને મારે શરણ થઈ-મારા ધર્મસમાજમાં સામેલ થઈ-તો હું શું તેને આશ્રય આપવાનો તથા રક્ષા કરવાનો અસ્વીકાર કરી શકું ? પરંતુ તે નારીનું જીવન અથવા સ્વતંત્રતા ચોરવાનો યત્ન કોણે કર્યો હતો ? મારા ધર્મયાજ્ઞક બાઈબોનેટની સમાજનો એક મેમ્બરજ મારી સમાજના એક સભાસદને ચોરવા આવ્યો હતો ! જોનેટે ગુલામીકાયદાનો પક્ષ સમર્થન કરવાનો ઉપદેશ આપીને નેને વિનંતિ કરી હતી, કે તમે પાર્કરની સમાજના સીની

મેમ્બરોને ઘેરીને પાછા ચિરકાલ ગુલામ રહેવાને માટે વેચો. 'વે છના ગોનેટ ખિસ્તી છે અને હું અવિશ્વાસી છું' ! તેનો ધર્મ ખિસ્તી છે, અને હું નાસ્તિક છું' ! બાઇઓ, હું માણુસનો ભય કરતો નથી, હું લોકોના તિરસ્કાર તથા શ્રદ્ધાને ગણુકારતો નથી, તેમજ મારી પ્રખ્યાતિને માટે હું ધ્યાન આપતો નથી, પરન્તુ હું પરમેશ્વરના અનાદ્યનન્ત નિયમો ભગ કરવાનુ સાહસ પસંદ કરતો નથી. આપ મને અવિશ્વાસી કહો છો, ખરૂં છે કે ધર્મમતના વિષયમા આપનાથી મારૂં ઘણુંક જૂઠાપણું છે, પરન્તુ એક વાતનો હું કદી પણ અવિશ્વાસ કરી શકતો નથી કે જે અનન્તસ્વરૂપ પરમેશ્વર છે, જે ગોરા માણુસોનો અને કાળા રંગના માણુસોના ગુલામોનો પણ પિતા છે, તેનો હું અવિશ્વાસ કરી શકતો નથી. ગમે તેમ થાઓ પણ તેના નિયમો ભગ કંઠવાની હિમ્મત કરવી એ મને ઉચિત નથી. ”

પ્રકરણ ૩૪ મું.—સિરાકિયુસ શહેરમાં પત્ર-દાસોદ્ધારનો યત્ન.

સિરાકિયુસ શહેરમા એક ગુલામ પકડાયાથી ત્યાના સ્વતંત્ર પક્ષના રહેવાસીઓએ સરકારના કામદારોના હાથમાથી તેનો ઉદ્ધાર કરીને તેને કેનેડામા મોકલ્યો. એ ગહેવાસીઓને દબાવવા માટે સરકારે એક લશ્કરની દુકડી મોકલી હતી, પરન્તુ લશ્કર બેપરવા થઈ ગયાથી ગુલામને નસાડી મૂક્યો હતો. પાર્કર આ ખબર સાબળીને ધણોજ ખુશ થયો.

જે દિવસે ગુલામને છોડાવવાનુ કામ થયુ હતું, તેના સ્મરણને માટે સિરાકિયુસના રહેવાસીઓએ વાર્ષિક ઉત્સવની સભા બોલાવી હતી. ખાસ કારણથી સભામા પાર્કર હાજર થઈ શક્યો નહોતો, છતાં એક લાંબો પત્ર લખીને તેણે એકત્ર થયેલા માણુસો પ્રત્યે મોકલ્યો હતો.

એ પત્રમાં પાર્કરે એક ઠેકાણે લખ્યું હતું, કે “ જો કોઈ માણસ એક સીદીની દુકાનપરથી એક તરબૂચની ચોરી કરે, તો નિશ્ચય તેને પૈસાનો દડ અથવા કેદખાનાની સજા થાય છે, પણ જો તે દુકાનદાર સીદીને તેના સ્ત્રીપુત્ર વચ્ચેથી ચોરી જવામાં આવે તો તેને સજા કરવી તો એક બાબતે રહી, પણ સરકાર પાસેથી આ ચોરીના કામને માટે દશ ડૉલર ધનામના મળે છે । ”

ગુલામનો કાયદો તોડવાના વિષયમાં પાર્કરે એ પત્રમાં લખ્યું હતું, કે “ કાયદો થયાથી કશો અન્યાય રહેતો નથી, એવું નથી, કેટલાક કાયદાઓ એટલા બધા ન્યાયવિરુદ્ધ છે કે તેને તોડવા, એ સર્વનું કર્તવ્ય છે મેરીના રાજ્ય સમયે સરકારે કાયદો કર્યો હતો કે આપણા પૂર્વપુરુષો પોતાના ધર્માનુસાર પરમેશ્વરની ઉપાસના કરી રાકશે નહિ, પણ આપણા પૂર્વજોએ તે કાયદો તોડ્યો હતો તેઓને જીવતા ચિતામાં બાળી નાખવા લાગ્યા, તેથી તેઓ સમુદ્રપાર થઈને આ દેશમાં આવીને વસ્યા. ચિતાનો અગ્નિ તથા ફાસીના માચડાઓ તેઓને રાજનિયમ પળાવી શક્યા નહિ પ્યુરિટને અને ક્વેનન્ટરોએ, ગળ જોમ્સ અને ચાર્લમની આજ્ઞા કેવી રીતે પ્રતિપાલન કરી હતી તે આપ જાણો છો આપણે તે પ્યુરિટન અને ક્વેનન્ટરોના છોકરા છીએ આપણા ફેફસામાં જેનું લોહી પ્રવાહિત થાય છે તેને શું આપણે ભૂલી ગયા છીએ ? અમેરિકાનું હાલનું સાધારણત્વ, ગંજવિટ્રોડનું ફક્ત એક સમયે રાજવિદ્રોહિતાજ આપણા જાતીય સગીનરૂપ થયું હતું + + સ્ટાપનો કાયદો અમાન્ય કર્યો હતો તેથી શું અમેરિકા આજે ગૌરવ અનુભવ કરતું નથી ? હાલના સમયમાં જેટલા અન્યાયી કાયદા બધાયા છે, તેમાં નાશી જનારા ગુલામોના વિષયનો કાયદો ધણોજ ગેરવાજબી છે, એ કેવળ તોડવાને લાયક છે ન્યાયના પવિત્ર નામથી હું સઘળા કાયદાના શોખીનોને વિનંતિ

કેરું છું, કે તેઓ આ ઝેરવાળી કાયદાને તોડે. જો મંભવ જણાતો હોય તો શાન્તભાવથી અને નહિ તો બંધપર્વક તોડવો જોઈએ. એમ કરવામા માણસપણાનો ક્ષેષ, પૈસાની હાનિ અને કેદખાનું પણ સહન કરવું જોઈએ. એક વખત એવો પણ હતો કે જ્યારે ધર્મ-પાલન કરવામાં બહુજ કષ્ટ ભોગવવું પડતું હતું.

૪. સ ૧૮૫૪ મા વર્ગિનિયામાંથી એક માણસે આવીને બોસ્ટનની કોર્ટમાં અરજ કરી કે ત્યાંથી આન્યાનિ બર્નસ નામનો એક ગુલામ બોસ્ટનમાં નાશી આવ્યો છે. તેથી તેના નામનું વૉરન્ટ નીકળ્યું અને બર્નસને એક ખોટા અપરાધને માટે પકડીને બંદીવાન કરવાના આવ્યો બીજો દસડે તેને ચોડીદારો બેઠી નાખીને કોર્ટમાં લાવ્યા. હમણા સુધી તેણે શા અપરાધ કર્યો છે તે સાબીત થયું નહોતું, એટલુજ નહિ પણ તે વેચાતો લીધેલો ગુલામ પણ નહોતો, તો પણ ગુન્હો સાબીત થયા વિનાજ ન્યાયાધીશ તેને તેના હુમ્મનના હાથમાં સોંપાવવાને તૈયાર થયો. એટલામાં દયાસાગર પાર્કર પોતાના મિત્રોની જોડે કોર્ટમાં હાજર થયો. કેદીની જોડે વાતચીત કરતા તેને જણાયું કે તે માણસ દુઃખી રાખે છે કે તેનો પક્ષ પકડીને કોઈ મુકદ્દમા ચલાવે પાર્કરના વકીલે આવીને એ રી તો દલીલો દર્શાવી કે જેથી ન્યાયાધીશે તેની ક્રિયામાં બંધ રાખી.

આ બનાવને બીજેજ દિવસે પાર્કરે બોસ્ટન શહેરમાં એક મોટી જગ્યાએ સભા બોલાવી સભામાં હજારો માણસો એકઠા થયા. સભાના ઉદ્દેશ બે હતા - પહેલો, ગુલામગીરી ઉપર જનસાધારણનો તિરસ્કાર વધારવો, અને બીજો, લોકોના મન વિશેષ ઉત્તેજિત કરીને સર્વેએ મળીને બંદીવાન ગુલામનો છૂટકો કરવો એમાં પ્રથમથીજ એ રી સલાહ થઈ હતી, કે પાર્કરે પહેલા એક બાપણુ આપવું અને બાપણુ સાંભળતા સાંભળતા જ્યારે લોકોના મન એકત્ર થાય ત્યારે સૌએ

કેદખાનાની જગ્યાએ જઈ પહોંચીને તે ગુલામને છોડવી લાવવો.

પાર્કરે એકત્ર થયેલા માણસોની આગળ આવીને તેઓને વર્જિનિયાવાસીઓની સહયોગી પ્રજા તરીકે સંબોધન કર્યું આનું પરિણામ તેણે આશા રાખી હતી તેવુંજ થયું. સર્વે “ નહિ, નહિ”, કહીને બૂમો પાડી ઉઠ્યા. જે વર્જિનિયા દેશના રહેવાસીઓ એક અનાથ સીદીને ગુલામગીરીના નરકમાં નાખવાની તજવીજ કરે છે, તેઓના સહયોગી તરીકેનું સંબોધન સભામાંના માણસોથી સહન થઈ શક્યું નહિ.

ત્યારપછી પાર્કરે તેઓને બોસ્ટનના રહેવાસી કહીને અમિષ્ટિનો આરભ કર્યો. તેનું જીવનચરિત્ર લખનારે લખ્યું છે, કે આ સમયે તેના હૃદયના આવેગથી તેનું આખું શરીર ધ્રુજવા લાગ્યું હતું અને તે એકાદ છેડાયલા મત્ત સિહની પેઠે ગર્જના કરવા લાગ્યો હતો. તે અફસોસ કરીને કહેવા લાગ્યો કે, નૉન હેનરીક તથા આડમ્સ વગેરે મહાપુરુષોની પવિત્ર ભૂમિમાં આ ધિક્કારવા યોગ્ય કામ થયું છે; અને બોસ્ટનના રહેવાસીઓ વિશેષરૂપથી આ ધિક્કારપાત્ર કામમાં મદદ કરે છે પાર્કરે કહ્યું કે આપણા દોષથીજ આવી ખરાબ અવસ્થા થઈ છે. તેની બેલવાની મતલબ એ હતી, કે જે બોસ્ટનના રહેવાસીઓ પહેલાથીજ સાવચેત હોત તો જેડાયેલા રાજ્યના ઉત્તર ભાગમાં ગુલામગીરીનું બલ આટલું બધું વધી શકતજ નહિ. “આખરે હવે આપણે વર્જિનિયાની પ્રજા થયા છીએ. વર્જિનિયા હવે પોતાના હાથ વિસ્તારીને પ્યુરિટનોના આ શહેરમાં માણસની ચોરી કરે છે. મહાશયો! આજે હવે તે સ્વતંત્ર બોસ્ટન રહ્યું નથી. + + હવે તો આપણે આ વર્જિનિયા પ્રદેશની સહયોગી પ્રજા બન્યા છીએ.” (આ ઠેકાણે આતાઓ મોટેથી બોલ્યા, “નહિ, નહિ, આમ કહેશે ના.”) “આપ જે દેખાડી શકે કે હું

જેમ કહું છું, તેમ ખરેખર બન્યું નથી, તો હું મારી વાત ખેંચી લઉં. બાધઓ ! હું નાનો જુવાન નથી, મેં ઘણી વેળાએ સ્વતંત્રતાને માટે આનન્દનો અવાજ સાંભળ્યો છે, પરંતુ સ્વતંત્રતાને માટે કાર્યનું અનુકાન થતું રહેં વધારે જોયું નથી. હું આપને પૂછુ છું, કે આપણને કામ જોઈએ કે વચન જોઈએ ?”

પાર્કર થોડું થોભ્યા પછી બોલ્યો,—“ગુલામને પકડનારાઓ ધારે છે કે આવતી કાલે સવારમા તેઓ તે હનમાગ્ય માણસને એક ગાડીમાં લઈ જશે. (આ ઠેકાણે સમાના માણસો બોલી ઉઠ્યા કે તેઓ એમ કદી પણ કરવા પામશે નહિ.) જુઓ, મહાશયો ! ગુલામગીરીનો કાયદો સર્વત્ર ચાલે છે, છતાં એક બીજો કાયદો આપના હાથમા પણ છે. જ્યારે આપ ઉચિત સમજે ત્યારે તેને કામમાં લઈ શકો તેમ છો. મહાશયો ! હું એક ધર્મયાત્રક છું, હું શાન્તિ ઇચ્છું છું, પરંતુ સ્વતંત્રતા એ મારો ઉદ્દેશ છે. આ સમયે શાન્તિની રક્ષા કરવાથી તે ઉદ્દેશ સિદ્ધ થતો નથી. તો હવે હું આપને પૂછુ છું કે આપ શું કરશો ?” સમાચારી એક માણસ બોલ્યો, “ગોળીનો બાર કરો, ગોળીનો બાર કરો,” “કાંઈને ગોળી માર્યા વિના પણ એ કાર્ય કરી શકાય છે. ખચિત માનજો કે જેઓ બોસ્ટનમાં માણસ પકડવા આવ્યા છે, તેઓ બધા કાયર પુરુષો છે એક પણ ગોળી નહિ મારતા આપણે દૃઢપ્રતિજ્ઞ થઈનેજ ઉભા રહીએ, અને સ્પષ્ટ કહીએ કે આ માણસને બોસ્ટનથી લઈ જવા પામશો નહિ; તો તેઓ તેને કદી પણ લઈ જઈ શકશે નહિ.” (“ખરાબર કહ્યું, ખરાબર કહ્યું છો” ચારેબાજુથી અવાજો અને પ્રશંસાસૂચક તાલીઓ પડી.)

પાર્કરે સમાચારી કહ્યું કે, સઘળાઓએ કાલે કોર્ટની પાસે નવ વાગે આવવું. આ કહેવું સઘળાઓએ હાથ ઉંચા કરીને કબૂલ કર્યું;

પરંતુ કેટલાક માણસોએ એવો અભિપ્રાય આપ્યો કે આજે રાત્રેજ બંદીખાનામાં જઈને બંદીવાનને છોડાવી લાવીએ તો કેમ ? પાર્કરે એ બાબતમાં સલાનો મત પૂછતા થોડાજ માણસોએ સમતિને માટે હાથ ઉઠા કર્યા, તેથી સ્થિર થયું કે કાલે નવ વાગેજ બંધા કોર્ટની પાસે આવે.

આગળ એવી વાત થઈ હતી કે આજ રાત્રેજ કેદખાનામાં જઈને બંદીવાનને છોડાવી લાવવો, પરંતુ તે વિષે તેવું કોઈ ચિર્ણ્ન જણાયું નહોતું, તથાપિ કેટલાક માણસો એટલા બધા ઉત્તેજિત થયા હતા કે તેઓએ કોઈની રાહ ન જોતા તેજ રાત્રે પોતે પૂરેલી જગ્યાએ જઈને બંદીવાનને છોડાવી લાવવાનો યત્ન કર્યો. તેઓ એ વિષયમાં કેટલા ક્ષતેહમત થયા હતા તે વિષે હવે પછી કહીશું.

પાર્કર પોતાની ખુરશી ઉપર એકા પછી અમેરિકાના અદ્વિતીય-વક્તા અને પાર્કરનો પરમબદ્ધ વેન્ડલ ફિલિપ્સ ઉઠ્યા. તે રાત્રેજ પૂરી રાખેલા બંદીને છોડાવી લાવવાનો તેનો મત પ્રથમ નહોતો.

તેણે જોયું કે પાર્કરના ભાષણથી સાબળનારાઓ ઘણાજ ઉત્તેજિત થયા છે, તેથી કદાચ સવે બંદીને છોડાવવામાટે કેદખાનામાં દોડી જશે, આવું ધારીને તેણે સઘળાઓને શાન્ત કરવાની મતજાગ્યથી ભાષણ કરવાનો આરંભ કર્યો. પરંતુ તેની મોહિની શક્તિથી સર્વેએ ખરેખર શાન્તભાવજ ધારણ કર્યો. તેજ વેળાએ સભામાં એક માણસ સમાચાર આવી પહોંચ્યા.

કેટલાક અસ્થિગમનના માણસોએ બીજાની દરકાર ન કરતા કેદખાના ઉપર ઘેરો નાખ્યો તેઓએ ત્યાં જઈને એક મોટા લાકડાની મદદથી એ કેદખાનાનો બહારનો દરવાજો ભાગી નાખ્યો. આ બનાવથી સરકારી માણસે એક ઘટ વગાડીને પોલીસને બોલાવી. એકમેક વચ્ચે લડાઈ થઈ, એક હોદ્દેદાર મરણ પામ્યો, કેવી રીતે તેવું મૃત્યુ

થયુ, આક્રમણકારીના મારથી કે કર્મચારીઓની કોઈ જાતની અસા-
વચેતીથી, તેની કંઈ પણ ચોક્કસી થઈ શકી નહિ. જલદીથી
પોલીસના સિપાઈઓ આવ્યા. એ ઉપરાંત ભોગજેગે વાલ ટિયર લશ્ક-
રની એક ટુકડી પણ ત્યાં આવી પહોંચી. આક્રમણકારીઓનો મનોરથ
સિદ્ધ થવો હવે મુશ્કેલ જણાયો, જેથી તેઓ સર્વ પાછા ગયા.

સભામા આ ખબર આવી પહોંચી તે વેળાએ બધું પૂરું થઈ
ગયું હતું, તેથી સભાના માણસો જઈને આક્રમણકારીઓની જોડે સામેલ
થાય તોપણ બંદીવાનનો છૂટકો થવાની સંભાવના નહોતી વગર સમજે
થયેલા કામથી બંદીવાનને મુક્ત કરવાની ભવિષ્યની આશા ઓછી
થઈ ગઈ. સરકારના માણસો વધારે સાવચેત થયા. લશ્કરથી બંદી-
વાનને સર્વદા સાચવવામા આવતો હતો આ નિષ્ફલ આક્રમણ શુક્રવારે
રાત્રે થયું હતું. શનિવાર ચાલ્યો ગયો ગવિવારે સવારે પાર્કરે પોતાના
દેવળમા જઈને આ બનાવને લગતું એક તેજસી ભાષણ કયું.

સીદી બંદીવાનના ઉપર ચોરીનો અપરાધ મૂકીને તેને પકડ-
વામા આવ્યો હતો. ચોરીનો ગુન્હો સાબીત કરવા તો એક બાબુએ
રહ્યો, પણ તે માણસ કદી પણ ગુનામ હતો એવું કોઈ યોગ્ય પ્રમાણ
પણ દેખાડવામા આવ્યું નહોતું પાર્કર અને તેના મિત્રોની તરફથી
રોકેલા વકીલે એવી તો ઉત્તમ રીતે બંદીવાનનો મુકદ્દમો ચલાવ્યો
હતો કે ન્યાયાધીશોને તેને અપરાધી દરાવવાનું મુશ્કેલ થઈ પડ્યું.
ગમે તેમ હો, પણ સર્વે સમજ્યા કે તે માણસને ખચીત હમેશનું
નરક ભોગવવામાટે મોકલાવશેજ. ખીજે કંઈ ઉપાય ન જોતા પાર્કરે
તથા તેના અનુચરોએ તેને સ્વતંત્ર કરવામાટે વેચાતો લેવાની તજનીજ
કરી, પરંતુ તેમા પણ કાંઈ વળ્યું નહિ

પાર્કર તથા તેના મિત્રો હવે વિવિધ પ્રકારની જાહેર ખબરો
લખીને શહેરના રસ્તા ઉપર ચોટાડવા લાગ્યા. પાર્કર પોતે જાહેર

ખબર લખતો હતો. દુર્ભાગ્ય બંદીવાનનો છૂટકો અને ગુલામના વેપાર ઉપર ઘણો ધિક્કાર ઉત્પન્ન કરવાની જાહેર ખબરના પ્રચારની મુખ્ય મતલબ હતી. છેલ્લી જાહેર ખબરનો મર્મ આવો હતો “ગુલામને સાચવનારના ઉપર કોઈએ પણ હથિયાર ફેંકવાં નહિ. તેઓ જ્યારે દુર્ભાગ્ય સીદીને લઈ જાય, ત્યારે શહેરના રહેવાસીઓ એ રસ્તો છોડીને ઉભા રહીને ખોસ્ટનનો આ અતિશય લજ્જાસ્પદ તથા અપમાનસૂચક દેખાવ જોવો, અને ત્યાંથી પાછા આવીને એવા ઉપાયો યોજવા કે જેથી યોગ્ય માણસો રાજકર્મચારીના હોદ્દાપર પસંદ થઈને રાજ્યનો સારો બદોબસ્ત તથા સન્માન સાચવે.” દુર્ભાગ્ય ગુલામની રક્ષા કરવામાટે દાસરક્ષક કમીટીએ બનતી તબવીજ કરી હતી, પરંતુ કોઈ પણ રીતે તેઓનો પરિશ્રમ સફળ થયો નહિ.

દુર્ભાગ્ય સીદીને લઈ જવાને દિવસે ખોસ્ટનના રસ્તામા લોકોની ઘણીજ ભીડ થઈ હતી. ઘરના બારી બારણામા અસખ્ય માણસો ઉભા ઉભા આ ધિક્કારવા લાયક દેખાવ જોવા લાગ્યા. દુર્ભાગ્ય ગુલામને વચમાં રાખીને ચારે બાજુએ હથિયારબધ સિપાઈઓ, સિપાઈઓની ચારે બાજુએ કવાયતી લસકર અને તોપો હતી. એક માણસ પોતાના દેહને પોતાનો ગણીને વરતે તેની વિરુદ્ધમા આટલી બધી તૈયારી હતી ! જો રસ્તામાથી સીદીને લઈ જવામા આવે તે રસ્તાના બેડ બાજુના ધગ્ના રહેવાસીઓને પાર્કર અને તેના સાથીઓએ અરજ કરી હતી કે એને લઈ જવાની વેળાએ તેઓ શોક ચિર્ણરૂપે પોતાના મકાનની સામે કાળા રંગનું વસ્ત્ર રાખે. તેની એ અરજ સર્વ રીતે પાળવામા આવી હતી. એ ઉપરાંત મુડદું લઈ જવાની વખતે અથવા કોઈ શોકસૂચક બનાવમા ખ્રિસ્તીઓની રીતિ પ્રમાણે જેમ ધીરે ધીરે ઘટો વગડાય છે તેમ તેની સલાહ મુજબ શહેરના ઘટો પણ વાગવા લાગ્યા !

દુર્ભાગ્ય દાસને લઈ જવાની વેળાએ “ આગ લાગી, આગ લાગી, ” એવો મોટો અવાજ થયો. તે દાસત્વ વિરોધી કોષ્ટ ચતુર માણસનું કામ હતું. આગ હોલવવા માટે બંબો નીકળ્યો, તે એક-દમ લશ્કરની ટુકડી ભેદીને ગયો, પરંતુ બંબો જતો રહ્યો કે તરતજ કવાયતી લશ્કર પ્રથમની પેઠે ગોઠવાઈ જવાથી આ છેલ્લી યુક્તિનું પણ કંઈ ફલ થયું નહિ.

જે અન્યોની બર્નસને (Anthony Burns) આટલી હરકતો ભોગવીને દક્ષિણ ભાગમાં હમ્મેશાંનું દુઃખ ભોગવવામાટે મોકલ્યો હતો, તેણે ત્યાં પહોંચીને પરમેશ્વરની કૃપાથી સ્વતંત્રતા મેળવી. તે માણસ દક્ષિણમાં ગયા પછી તેના શેઠે વિચાર્યું કે થિયોડર પાર્કરે જ્યારે તેનો હાથ પકડ્યો છે, ત્યારે તે ખચીત ખરાબ થઈ ગયો છે. વેચાતા લીધેલા ગુલામમાં જે ગુણ હોવા જોઈએ તે ગુણ હવે તેમાં નથી, તેથી બોસ્ટનના રહેવાસીઓએ એકત્ર કરેલા ડોલરો લઈને શેઠે બર્નસને છોડી દીધો.

બર્નસ સ્વતંત્રતા મેળવીને યત્નપૂર્વક બણ્યો અને ધર્મયાજકનું ત્રત લઈને પોતાની જાતિમાં ધર્મપ્રચાર કરવા લાગ્યો. બણીને બર્નસે પાર્કરને કેટલાક કૃતજ્ઞતાપૂર્ણ પત્રો લખ્યા હતા. ધર્મયાજકના કામમાં બર્નસ એટલી બધી મહેનત ઉઠાવતો હતો કે તેને ક્ષયરોગ થવાથી તે અકાલે મરણ પામ્યો.

પાર્કરને વિશેષરૂપથી દમન કરવામાટે સરકારના માણસોએ તેના નામે એક વૉરન્ટ કાઢ્યું. તે જાણીજોઈને સરકારના કામદારોના કામમાં હરકત પહોંચાડે છે, તેથી તેને અપરાધી ગણ્યો હતો. અમેરિકાના વક્તા વેન્ડેલ ફિલિપ્સ વગેરે પાર્કરના કેટલાક મિત્રોના ઉપર પણ આવા વૉરન્ટો નીકળ્યા હતા.

પાર્કર પોતાના નિયમ પ્રમાણે આઠ વાગ્યા પછી બેસીને લખતો

હતો, એટલામાં કોઈએ તેનો દરવાજો ઠોક્યો. પાર્કરે કહ્યું, “ઝોરડામા પધારો.” એક માણસ ઝોરડામા આવીને કંઈક લજ્જિત ભાવથી ઉભો રહ્યો. પાર્કરે તેનો હાથ લધને તેનો સત્કાર કર્યો. તે માણસે પૂછ્યું, “આપજ શુ રેવરન્ડ પાર્કર છો?” પાર્કરે કહ્યું, “એજ માફ નામ છે. આપ કૃપા કરીને બેસો.” તે માણસે કહ્યું, “હું આપની જોડે કોઈ વિષયે વાત કરવા ઇચ્છું છું.” આ સાંભળીને એક સ્ત્રી ત્યાં હતી તે જતી રહી, ત્યારે તેણે કહ્યું, “મહાશય, હું એક અપ્રીતિકર કાર્ય કરવા આપની પાસે આવ્યો છું. હું આપને કોર્ટમા લઇ જઇશ.” પાર્કરે કહ્યું, “આટલુંજ કેની? ખીજું તો કંઈ નહિ ને?” તે માણસની જોડે જરૂરની કેટલીક વાત કરીને પાર્કર દશ વાગે એક વઝીલને સાથે લધને ૧૫૦૦ ડૉલરો અને તેના સમાજના ત્રણ મેમ્બરોને જામીન આપીને ઘેર પાછો આવ્યો.

તેણે નક્કી કર્યું હતું કે કેદખાનાની સજા થશે તો ત્યાં દર અઠવાડિયે એક ઉપદેશ લખીશ અને તે ઉપાસનાલયમા વચાધને ખીજે દહાડે સવારમા પ્રકટ થશે. દર શનીવારે એક પ્રાર્થના લખીશ. એક ખડ ઉપદેશ (Sermon) પુસ્તક તૈયાર કરીશ કેટલાક મહાપુરુષોના જીવનચરિત્ર લખીશ. ધર્મના ઐતિહાસિક વિકાસ-પર એક પુસ્તક લખીશ. એના મિત્રાય રશિયાની ભાષા તથા સાહિત્યનો અભ્યાસ કરીશ.

તા. ૩ જુન એપ્રિલ ૧૮૫૫ નો દિવસ મુકર્દમામાટે મુકરર થયો, પણ મુકર્દમો આવ્યો નહિ પાર્કરના પક્ષના વઝીલોએ સાખીત કર્યું કે કાયદા પ્રમાણે આવો મુકર્દમો ચાલી શકે નહિ ન્યાયાધીશે પાર્કરને મફતકરીમા કહ્યું, “તમે આ વખત એક ગાઠના છિદ્રમાથી નાશી ગયા છો.” પાર્કરે જવાબ આપ્યો, “ખીજાર આવું બનશે તો હું એના કરતાં મોટું છિદ્ર તૈયાર કરીશ.”

અયોગ્ય લઢાઈ સામે વાંધો-ગુલામી વેપારનો ઉદ્યોગ-જેન બ્રાઉન. ૧૭૫

વકીલોની મદદ લઈને પોતાનો પક્ષ સમર્થન કરવા માટે પાર્કરે એક મોટો પ્રયત્ન રચ્યો હતો. તેનું જીવન લખનારે આ પ્રયત્નની ધણી તારીફ કરી છે. એમાં અસાધારણ વિદ્વતા, કવિત્વ અને સદ્-યુક્તિ એકત્ર થયેલા હતાં. ન્યાયાલયમાં તે વચાવો નહિ, તેથી પાર્કરે તેને બદલીને તથા વધારીને ઇ. સ. ૧૮૫૫ માં ૨૨૦ પાનાંની એક ચોપડીના આકારમાં પ્રકટ કર્યો હતો. આ પુસ્તકમાં બોસ્ટનના ન્યાયાધીશ પ્રત્યે તીવ્ર વ્યંગ હતા, તેથી ન્યાયાધીશના સમા-વહાલાના મનમાં ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો હતો. અનાથ સીટીની સ્ત્રી અને નાના બાલકોની વેદનાથી જેઓના મનમાં ક્રોધ થતો નથી, તેઓને એક વ્યંગચિત્રથી જે માનસિક દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે તેની કીમત કેટલી હોય ?

પ્રકરણ ૩૫ મું.-અયોગ્ય લઢાઈ સામે વાંધો-ગુલામીના
વેપારના વિસ્તારનો ઉદ્યોગ-જેન બ્રાઉન.

યુનાઇટેડસ્ટેટ્સમાં ગુલામનો વેપાર પ્રબલ ન થાય, તેનેમાટે પાર્કરે વિશેષ નજર રાખતો હતો. ટેક્સસ (Texes) દેશ યુનાઇટેડસ્ટેટ્સની સાથે જોડવાથી પાર્કર સમજી શક્યો કે રાજ્યમાં ગુલામગીરીનો ધ ધો વિસ્તારવાનું આ પહેલું પગથિયું છે, એટલે તે વેપારના પક્ષપાતીઓના પ્રદેશની સખ્યા જેટલી વધશે તેટલી અમેરિકાની મહાસભામાં તેમની બહુમતિ પણ વધશેજ, અને તેથી ગુલામગીરીનો ધ ધો નીકળી જવાની આશા કોઈ કાલે રહેશે નહિ.

ઈ. સ. ૧૮૪૨ માં ટેક્સસ પ્રદેશ યુનાઇટેડસ્ટેટ્સના હાથમાં આવ્યો હતો, ત્યાર પછી બીજા વર્ષે મેક્સિકોથી યુદ્ધ થયું. ગુલામગીરીના પક્ષપાતીઓ આ લઢાઈનો પક્ષ કરવા લાગ્યા; અને વિરોધીઓ, તેને ગેરવાજબી કહીને વિરોધ કરવા લાગ્યા. પાર્કરે આ લઢાઈની

સામે ધણીક ઉપદેશ અને ભાષણો આપ્યાં હતાં.

બોસ્ટનના એક જાહેર સ્થાનમાં લઢાઈની વિરૂદ્ધમાં બોલવાની એક જાહેર સભા બોલાવીને ત્યાં પાર્કર વગેરે કેટલાક વક્તાઓએ લઢાઈના અનિષ્ટ પરિણામ અને ન્યાયવિરૂદ્ધતા સિદ્ધ કરી હતી. આ સભામાં લઢાઈના પક્ષપાતી માણસો અને લશ્કરી માણસો બહુ હાજર થયાં હતાં.

પાર્કર ભાષણ કરવા લાગ્યો, ત્યારે તેને નાના પ્રકારની વાતો પૂછીને તેના ભાષણમાં તેઓ હરકત પહોંચાડવા લાગ્યા, એટલુંજ નહિ પણ તેને મારી નાખવાનો ભય દેખાડવા લાગ્યા; પરંતુ તેઓ કોઈ પણ રીતે આ ઝોગણીસમી સદીના ધર્મવીરનું મુખ બંધ કરી શક્યા નહિ. તે વેળાના અમેરિકાના એક વર્તમાન પત્રમાં આ વિષે આવું લખ્યું હતું—“ પાર્કરે કહ્યું હતું કે જો હજારો વાર મરવું પડે તો પણ સાડા છે, તથાપિ આવી ગેરવાજબી લઢાઈમાં અમે હથિયાર ઝાલીશું નહિ. (“એને નાખી દો” ઇત્યાદિ વાક્યથી સામેવાળાઓએ ખૂંમો પાડી) મને નાખીને પછી શું કરશો ? (ધરની બહાર ખેંચી જઈશું) તેથી શું ઉપકાર થશે ? તેથી કાંઈ આ ગેરવાજબી લઢાઈનું કલંક ધોવાશે નહિ, એથી આ લઢાઈનું પાપ કઈ ઝોણું થશે નહિ.

પાર્કરે તે વેળાએ નિરૂપણે લઢાઈસબંધી સર્વ પ્રકારની સમા-લોચના કરીને એવી ધણી વાતો કહી હતી, કે જેથી જે લોકો ઇચ્છાપૂર્વક આ લઢાઈમાં વૉલ ટિયર લશ્કરમાં સામેલ થયા હતા તેઓને શરમાવું પડ્યું હતું પાર્કરે કહ્યું કે ફિલાડેલ્ફિયાના રસ્તામાં રાજનીતિજ્ઞ વેગ્સ્ટરે વૉલ ટિયર જીવાનોને નહોતું કહ્યું કે તમે જઈને તમારા દેશનું ગૌરવ સાચવો ! સભામાંથી એક માણસે કહ્યું કે તેણે મારું કર્ત્યું હતું. પાર્કરે જવાબમાં કહ્યું કે, ‘દેશના ગૌરવ’ને બદલે તેણે કહેવું જોઈતું હતું કે ‘દેશનું કલંક સાચવો’ કેમકે આ ગેરવાજબી

લઢાઇમા ઉતરનાર દરેક વૉલ ટિયર અમારી જાતિના કલક સરખો છે.

પાર્કરે જણાવ્યું હતું કે વેબસ્ટરે પોતેજ એક વેળાએ કહ્યું હતું, કે લઢાઇ એ આ દેશના રાજનિયમની વિરુદ્ધ હોઇને તેને માટે તે (વેબસ્ટર) પ્રેસીડેન્ટને દોષિત સિદ્ધ કરશે, કારણ કે એજ માણસ આ જેરવાજખી લઢાઇનો પક્ષ સમર્થન કરે છે, અને સ્પષ્ટ કહે છે કે ગમે તો તે વાજખી હો કે જેરવાજખી હો, પરંતુ દેશનું કામ કરવું જોઇએ. “ હું વૉલ ટિયર લસકરને દોષ આપતો નથી, પરંતુ જે પ્રસિદ્ધ માણસો આપણી જાતિને છેતરે છે, તેઓને હું દોષિત ગણું છું. ” (એને મારી નાખો, મારી નાખો, કહીને સામા પક્ષવાળા અહિં મોટો શોરખકોર કરવા લાગ્યા, અને લસકરી માણસો તલવાર દેખાડવા લાગ્યા.) “ નાખી દઇશુ ? ” તમે નાખી દેઇ શકશો નહિ. “ મારી નાખીશુ ? ” હું એકલો હથિયાર વગર ઘેર ચાલ્યો જઈશ. છતાં તમારામાથી કોઇ પણ મારો એક વાળ પણ વાકો કરી શકશો નહિ. પાર્કરનો આવો દ્રઢ નિર્ણય જોઇને સઘળા નરમ પડી ગયા બાપણ પૂર કરીને તે પોતાના કહેવા પ્રમાણેજ વગર હથિયારે ઘેર ચાલ્યો ગયો. કોઇએ તેને સ્પર્શ પણ કર્યો નહિ.

એક નજરોનજર જોનારે કુમારી કળને આવા એક બનાવની વાત કહી છે. ગુલામોનો પક્ષ લઇને ન્યૂયૉર્કમા એક સભા થઇ હતી. પાર્કર ગ્યાલેરીમા ઉભો રહીને બાપણ સાબળતો હતો, એટલામાં એક બાપણ કરનારે કહ્યું, કે “ આ વાતપર થિયોડર પાર્કર શું કહે છે, તે હું સાબળવા ઇચ્છું છું. ” પાર્કર તરત સામે આવીને બોલ્યો, “ આપ શું સાબળવા ચાહો છો ? આ વિષયે થિયોડર પાર્કર જે કહે છે, તે હું આપને જણાવું છું. ”

સભામા મોટી ગરબડ મચી ગઇ, નાખી દો, નાખી દો, મારી નાખો, એવી બૂમો માણસો પાડવા લાગ્યા. પાર્કર પોતાની બહોળી

છાતી કાઢીને જમણી અને ડાબી બાજુએ આખ ફેરવીને ડયાં સિવાય બોલ્યો, “ મને શું નાખી દેશે ? શું મને મારી નાખશે ? આપ તેવું કંઈજ કરી શકશે નહિ. આ વિષયમા મારે જે કહેવાનું છે તે હવે હું કહીશ. ” તેની હિમ્મત જોઈને સર્વ મૂગાજ થઈ ગયા.

ઈ સ. ૧૮૫૯ માં એક કાયદો થયો હતો કે ગુલામીધંધો યુનાઇટેડસ્ટેટ્સની અમુક ખાસ હદમાજ રહેશે, તેની ઉત્તર તરફના પ્રદેશમાં એ ધંધો થઈ શકશે નહિ; પરંતુ હમણા ગુલામીધંધાના પક્ષપાતીઓના યત્નથી એ કાયદો રદ થઈને એવો નવો નિયમ થયો કે એ સીમાથી ઉત્તર ભાગના કોઈ પ્રદેશમા પણ જો યુનાઇટેડસ્ટેટ્સમા તે પ્રદેશને સામેલ કરવા સમયે ગુલામગીરીનો ધંધો ચાલતો હશે તો તે પછી ત્યાં પણ ગુલામગીરી ચાલી શકશે. આ નવો કાયદો બંધાયો યુનાઇટેડ રાજ્યના ઉત્તર ભાગના દાસત્વ વિરોધી માણસો ધણાજ ઉદાસ થયા.

ગુલામગીરીને ચલાનારાઓની કોશીશથી ગુલામીધંધાવાળા એ નવા પ્રદેશો યુનાઇટેડસ્ટેટ્સમા બળવાથી સંનેટ તથા પ્રતિનિધિ સભામાં દાસત્વના પક્ષપાતી સભાસદોની સંખ્યાની વૃદ્ધિ થઈ અને આખા રાજ્યમા તે પક્ષ પ્રબળ થઈ પડ્યો.

આ ઠેકાણે અમે પાર્કરના પરમખંધુ એક ખરેખરા સાધુ પુરુષનું ગુણકીર્તન કરીને અમારી કલમને પવિત્ર કરીશું તેનું નામ જોન બ્રાઉન હતું. ગુલામગીરીના ધંધાને તે મહાપાતક તરીકે માનતો હતો જે એ પ્રદેશોની વાત ઉપર લખવામા આવી છે, તેમાના એક પ્રદેશનું નામ કાનસાસ છે. ત્યાં લઈ જઈને વેચાતા ગુલામોને છોડાવવાની મતલબથી ઘણા સાથીઓ તથા પોતાના પુત્રોને લઈને બ્રાઉન કાનસાસ પ્રદેશમા છુપો રહેવા લાગ્યો. છુપીરીતે પોતાની મતલબ પાર પાડવામાટે વિવિધ પ્રકારના ઉપાયો તે કરવા લાગ્યો. તે અને તેના સાથીઓ વેચાતા ગુલામોને સ્વતંત્રતા અપાવવામાટે ઘણા પ્રકારનાં કષ્ટ

ભોગવવા લાગ્યા. તેના માણસો આ પ્રદેશના રહેવાસીઓમા છુપી રીતે રહીને ગુલામોને ખરીદી લેતા હતા. ખાઉન પોતે, તેના પુત્રો અને સોબતીઓ સર્વ મીદીઓના બલાને માટે જે વિપત્તિ સહન કરતા હતા, તે સાંભળીને આશ્ચર્ય થાય છે કે માણસ માણસને માટે આટલું બધું કરી શકે છે! ખાઉનની પાસે જે કંઈ ધન-દોલત હતી તે સર્વ તેણે ગુલામોની સેવામાં અર્પણ કરી હતી. અનાહાર, તણુનું કષ્ટ, રોગચાળા, શત્રુનો મોટા મારો, કેદખાનું, વિરોધીઓના નાના પ્રકારના જુલમ, પીડિત તથા જખમી સોબતીઓને લઈને ખુલા રોગીષ્ટ સ્થળમાં જમીન ઉપર સૂવું, ઇત્યાદિ નાના પ્રકારના ક્લેશ કેટલાક મહિના સુધી તે ભોગવતો હતો, એટલુંજ નહિ પણ કોઈ કોઈ વખતે મૃત્યુમુખમા પણ પડ્યો હતો.

પોતાનાજ દેશબંધુઓ તરફથી આવું કષ્ટ ભોગવીને કમાન ખાઉન ઘણા ગુલામો એકઠા કરીને તેઓને કાનડાદેશમાં છોડી દેતો હતો. પરન્તુ કેવળ તેઓને ગુલામગીરીથી મુક્ત કરીનેજ તે સતુષ્ઠ થતો નહોતો. ગુલામીનો ધ ધો કરનારાઓને સજા કરવાનો કોઈ ઉપાય શોધવાનો વિચાર તે કરવા લાગ્યો. તેણે વિચાર કર્યો કે છૂટેલા ગુલામોને લઈને પોતાનું ટોળું વધારતા જવું. કમે કરીને તે ટોળું મોટું થઈ પડશે. તેઓ પાસેના પહાડમા છુપીરીતે રહેશે, અને ગામોમા તથા નગરોમા જઈ સીદીઓને પકડી લઈને સ્વતંત્રતા આપવાથી તેમની સંખ્યા ખીજી પણ વધશે. કમાન ખાઉને ધાર્યું હતું કે આ ઉદ્દેશ સફળ થશે.

કમાન ખાઉને જે મોટા કામમા હાથ નાખ્યો હતો તે ઘણા પૈસાનું કામ હતું. તેના પોતાના હાથમા જે કંઈ હતું તે બધું ખર્ચાઈ ગયું હતું.

ઝાગણીસમા સૈકાના આદર્શ સાધુ થિયોડર પાર્કરે તેના માટે પૈસા એકઠા કરવાનું માથે લીધું હતું. તે એક કમિટીદાર પૈસા

એકઠા કરીને આઉનની પાસે મોકલતો હતો. આઉનના ઉપર તેનો પૂરેપૂરો વિશ્વાસ હતો. તે જાણતો હતો કે પૈસાનો સારોજ ઉપયોગ તે કરશે. એક દિવસે કમિટીના એક મેમ્બરે કહ્યું, કે આઉન કેવી પદ્ધતિથી કામ કરે છે, તે આપણે જાણવું જોઈએ. કદાચ તેનો ચત્ન નિષ્ફળ પણ જાય. પાર્કરે કહ્યું કે “કોઈ વિષયમા ફતેહમંદ થવું હોય તો પ્રથમ તેમા કેટલીક વખત નિષ્ફળ થવાને તૈયાર રહેવું જોઈએ.” લોકો સંપૂર્ણ વિશ્વાસથી પાર્કરના હાથમા પૈસા આપતા હતા. તેના ઉપર તેના અનુચરો તથા મિત્રોનો એવો વિશ્વાસ તથા ભરૂસો હતો કે તેના માગવાથી શામાટે જોઈએ છે, તે પણ નહિ પૂછતા પૈસા આપતા હતા.

હવે આઉનના વિષયમા કંઈક કહીએ છીએ તેનો હેતુ ગુપ્ત રાખવામા તે ફતેહમંદ થયો નહિ. એક દુષ્ટ માણસે કોઈ પ્રકારે આઉનનો છુપો સંકલ્પ જાણી લઈને લઢાઈ ખાતાના મત્રી (Secretary) ને એક કાગળમા તે લખી જણાવ્યો આ કાગળમા લખ્યું હતું, કે એક છુપી સભા થઈ છે, તેનો ઉદ્દેશ દક્ષિણ પ્રદેશમા જાળવો ઉઠાવીને ગુલામોને સ્વતંત્રતા આપવાનો છે. જોન આઉન તેનો નાયક છે. ગયા શિયાળામા તેણે કાનડા જઈને ત્યાંના સ્વતંત્ર થયેલા સીદીઓને લઢાઈ કરવાનું શીખવ્યું છે. એક ગોરો લશ્કરી માણસ તેને મદદ આપે છે, એઓએ ઘણાક હથિયારો તથા લઢાઈની સામગ્રી એકઠી કરી છે. આઉન ખબર મોકલશે કે તરતજ કાનડા તથા યુનાઈટેડ-સ્ટેટ્સના ઉત્તર ભાગમાથી ઘણા માણસો નાની નાની ટુકડીમા વહે-ચાઈને દક્ષિણ પ્રદેશમા જઈને લઢાઈ કરશે.

આ કાગળમા કોઈના નામની સહી નહોતી, જેથી લઢાઈ ખાતાના મત્રીએ પત્રમા લખેલા વિષય ઉપર કંઈ પણ ધ્યાન આપ્યું નહિ. તા. ૧૬ ઑક્ટોબર ૧૮૫૯ ને રવિવારે રાત્રે આઉને ‘હાપટિસ

ફેરી' નામની જગ્યાએ સરકારી લઢાઇનો સામાન રાખવાની જગ્યા તામે કરી. સરકારનું લશ્કર ત્યાં આવી પહોંચ્યાથી બંને વચ્ચે મોટી લઢાઇ થઇ. ધીરે ધીરે આઉનને એક મોટી વિપદા કસાવુ પડ્યુ. તેણે જોયું કે લઢાઇમાં જય મેળવવા જતાં તેના આશ્રિત ધણા માંદા માણસો, અનાથ સ્ત્રીઓ અને બાળકો માર્યા જશે. તે ધારત તો લઢાઇમાં જય મેળવીને ખીબ વીરોની પેઠે શહેરને બાળી નાખીને સૈન્ય તથા સ્વતંત્ર કરેલા સીદીઓને સાથે લઇને ચાલ્યો જત, પણ યુદ્ધ કરીને વીર પદવી મેળવવાનો તેનો ઉદ્દેશ નહોતો. દુઃખીના દુઃખ દૂર કરવાં એજ તેની મતલબ હતી, તેથી તેણે જ્યારે જોયું, કે યુદ્ધ કરવામાં અનાથ સ્ત્રી તથા છોકરા માર્યા જશે, ત્યારે તે લઢાઇથી દૂર રહ્યો. પરંતુ શત્રુઓ દૂર કેમ થાય? તેથી તેણે તામે થવાનું પસંદ કર્યું. સામા પક્ષના એક સિપાઇએ દોડી આવીને વગર હથિયારવાળા આઉનના શરીરપર જખમ કરીને પોતાની નીચતા તથા કાયરપણાની ઓળખાણ આપી. આઉન પોતાના સાથીઓની સાથે બંદીવાન થયો.

બંદીવાન અવસ્થામાં આઉનને જે પ્રશ્નો પૂછાયા હતા તેના ઉપર વગર તેણે સ્પષ્ટ જવાબો આપ્યા હતા

“તમારો ઉદ્દેશ પૂરો કરવા માટે તમે ધાર્યું હતું કે રહેવાસીઓની હત્યા કરવી?”

“મને તે કરવાની ઇચ્છા નહોતી, પરંતુ તમે તે કરવા મને ફરજ પાડી હતી.”

“આમ કરવામાં તમારી મતલબ શી હતી?”

“કેવળ ગુલામોને છોડવાનોજ મારો ઉદ્દેશ હતો. તેના સિવાય ખીબે નહોતો.”

“આવું કામ શા માટે કર્યું?”

“મેં ઉચિત કામ કર્યું છે. ગુલામીધધાની વિરુદ્ધમાં યતન

કરવો ઉચિતજ છે. તમે ખીજની પાસેથી જેવા વ્યવહારની ઇચ્છા રાખો છો તેવો તેના તરફ રાખો. + + ગરીબ ગુલામોને માટે હું અહિં આવ્યો છું, કોઈની તરફથી ખદ્દો મેળવવાની ઇચ્છાથી આવ્યો નથી. જે ગરીબ માણસો તમારા કરતાં ખરાબ નથી, અને પરમેશ્વરની આપે તેઓની કીંમત તમારા કરતાં ઓછી નથી, તેવા જુલમ સહન કરનારાઓને મદદ કરવા માટેજ હું અહિં આવ્યો છું. અત્યંત ધનવાન તથા સામર્થ્યવાન માણસોનો ન્યાય મેળવવાનો હક્ક હું જેમ માન્ય કરૂં છું, તેમ હું ધણાજ ગરીબ, દુર્બળ, કાળા રંગના, જુલમ સહન કરનારા ગુલામોનો પણ ન્યાય મેળવવાનો હક્ક સ્વીકારૂં છું, અને તેવી ભાવનાથીજ હું આ કાર્ય કરતો હતો. દુ.ખી, જુલમ સહન કરનારાઓને મદદ આપવામા આત્મશાંતિ સિવાય મેં ખીજ કંઈ પણ ઇનામની આશા રાખી નથી. જુલમ ખમનારાઓના રોવાના અવાજે મને અહિં ખેંચી આણ્યો છે. ”

“ તમે છુપીરીતે આ કામ શામાટે કર્યું ? ”

“ ઉદ્દેશ સફળ થવાને માટે એની જરૂર સમજીને કયું હતું. ખીજુ કંઈ કારણ નહોતું ”

સ્મિથે ન્યૂયૉર્ક હેરલ્ડ નામના એક વર્તમાનપત્રમાં છપાવ્યું હતું કે “ ગુલામોના રક્ષકોને ગુલામગીરીના ગેરકાયદા જાણાવવાથી તે કોઈ પણ તે વાત સાબળનાર નથી. દક્ષિણ ભાગમાં લઘાઈ કરીનેજ એ ધણો કાઢી નાખવો જોઈએ. તમે શું તે બાબત વાચી હતી ? ”

“ નહિ, કેટલાક દિવસ થયા ન્યૂયૉર્ક હેરલ્ડ મેં જોયુંજ નથી. પરંતુ તમારી વાતથી જાણાય છે તે વર્તમાનપત્રની જોડે મારો મત મળતો આવે છે. મારો મત સ્મિથના જેવો છે, ગુલામો રાખનારાઓને સમજવીને ફતેહમંદ થવાની કંઈપણ આશા નથી. + + + ” એક વિશેષ પ્રત્નના જવાબમાં તેણે કહ્યું, “ હું મારી સઘળી યોજના પ્રકાશ

અયોગ્ય લઘાઈ સામે વાધો-ગુલામીવેપારનો ઉદ્યોગ-જોન આઉન. ૧૮૭

કરવી ઉચિત સમજતો નથી.” + + જે માણસ તેની જુબાની લખી લેતો હતો તેણે પૂછ્યું કે, તમારે ખીજું કંઈ કહેવાનું છે? આઉને કહ્યું, કે “ હું ચોરીનો ધંધો કરવા માટે આવ્યો નથી. ગેર-વાજખી જુલમ સહન કરનારાઓને મદદ કરવા અહિં આવ્યો હતો. વળી એક વાત કહું છું કે દક્ષિણ પ્રદેશના રહેવાસીઓ ગુલામીના રિવાજ વિષે જલદીથી કંઈ ફેરફાર કરે. તમે બહુજ સહેલાઈથી મારો પ્રાણ લઈ શકશો. હું તો ઘણાંખરો મરી ચૂક્યોજ છું, પરંતુ સીદીઓના વિષયમાં કંઈક રસ્તો થવો જોઈએ. + + + આત્મરક્ષાને માટે અમારે કેટલાક માણસ મારવા પડ્યા હતા. + + એવો ઠરાવ રાખ્યો હતો કે જે માણસ અમારા ઉપર હથિયાર ધારણ કરશે નહિ તેને અમે મારીશું નહિ.”

“ યુનાઇટેડસ્ટેટ્સમાં જેટલા ગુલામો છે, તે સંખ્યા જો તમારા હાથમાં આવે તો તમે શું કરો ? ”

આઉને સતેજ થઈ કહ્યું, “ તેઓને સ્વતંત્ર કરી મૂક.”

એક લશ્કરી માણસે પૂછ્યું, કે “ મરવા પડેલા તમે કોઈ ધર્મ-યાજ્ઞકની પાસે ધર્મજનિત સાંત્વના મેળવવાની ઇચ્છા રાખો છો કે નહિ ? ” આઉને જવાબ દીધો કે, “ ગુલામીરીવાજના પક્ષપાતીઓને હું ખ્રિસ્તી માવતો નથી; તેથી મારી આગળ ગુલામીગીરીના પક્ષપાતી પાદરીની કશીજ જરૂર નથી.”

ગુલામીરીવાજનો પક્ષપાતી એક પાદરી આઉનની પાસે આવીને બોલ્યો, કે હું તમારા દેહાન્ત સમયે પુરોહિતનું કામ કરવા ઇચ્છુ છું. આઉને જવાબ આપ્યો, “ ચોર અને ડગો મારા મૃત્યુની વેળાએ હાજર થઈ શકે, પરંતુ ગુલામીના પક્ષપાતી કોઈ પાદરીની એ સમયે મને જરૂર નથી. જો મને પોતાને પસંદગી કરવા દેવામાં આવે, તો હું ગુલામગીરીના પક્ષપાતી પાદરીને બદલે, ગરીબ-કપડાં

વિનાના સીદીના છોકરાઓ તથા તેની દુઃખી માતાની વચ્ચે ઘેરાઇને ફાંસીપર ચઢવાનું વધુ પસંદ કરીશ. હું જ્યારે ફાંસીએ ચઢવાને જાઉં ત્યારે પાદરીને બદલે એવાં દુઃખી સીદીનાં છોકરા તથા સ્ત્રીઓ મારી સાથે ચાલે તેમાં હું વધારે ગૌરવ માનીશ. હું ઇચ્છુ છું કે આ ગુલામીના ચાલને પસંદ કરનારા પાદરીઓ મારે માટે પ્રાર્થના કરવા કરતાં તેમને પોતાને માટેજ પ્રાર્થના કરે.”

આઉન કેદખાનામાંથી ફાંસીના માચડા ઉપર જતો હતો ત્યારે તેણે રસ્તામાં જોયું કે એક સીદણ પોતાના નાના છોકરાને પોતાના ખોળામાં લઇને ઉભી હતી. તે તેને જોઇને જરા ઉભો રહ્યો, અને તેણે તે બાળકને રનેહથી ચુમ્બન કર્યું. અમેરિકાના પ્રખ્યાત ટ્રેનિંગન વર્તમાનપત્રના એક લખનારે આ પ્રસંગ પોતાની આખે જોઇને લખ્યું હતું, કે “દેશને માટે પ્રાણ આપતી વેળાએ જોન આઉને શાત પ્રકુલ ચહેરાથી કેદખાનું છોડ્યું તેના મુખપરનું મૃદુહાસ્ય જોતા જણાતું હતું કે તેણે પોતાના દુઃખનોને ક્ષમા આપી હતી. આખા શહેરમાના તેના શત્રુ તથા મિત્રોમાંથી તે દિવસે તેના જેવું પ્રકુલ હૃદય બીજા કોઇનું પણ થયું હશે નહિ. તેના દરેક વચનમાં પૌરુષત્વ તથા હિમ્મત પ્રકાશ થતા હતા. ધીર તથા દૃઢભાવથી આગળ વધીને તે ગાડીમાં બેઠો જેલર કમાન એવિસ અને પહેરેગીર તેની જોડે એકજ ગાડીમાં બેઠા હતા. તેના ઉપર જેલરની ગભીર ભક્તિ ઉત્પન્ન થઇ હતી. પહેરેગીર પણ આઉનની ધણીજ પ્રશ્ન સા કરતો હતો. તેના મૃત્યુની વેળાએ હું (પત્ર લખનાર) છેક પાસે ઉભો રહીને લક્ષપૂર્વક તેને જોતો હતો. તે પોતાની સામેના દેખાવ એક નજરથી જોઇને વીરની પેઠે સરલભાવથી ઉભો રહ્યો, અને બોલ્યો, કે “મારે બાળ્યુએ પ્રકૃતિની શોભા આવી રહેલી છે.” થોડા વખતથી તેણે તે જોઇ નહોતી. તેથી તેની આખે તે વધારે શોભાયમાન જણાઇ હતી.

પાસે ઉભેલા એક માણસે તેને કહ્યું, કે “ તમને અમારા કરતા વધારે આનંદી જોઈએ છીએ.” તે મહાપુરુષે ઉત્તર આપ્યો, “ મને આનંદ થવોજ જોઈએ.”

કમાન બાઉનના મૃત્યુ સમયે તેનો પરમ મિત્ર થિયોડર પાર્કર રોગી અવસ્થામાં ફ્લારન્સમાં રહેતો હતો. તેણે આ ખબર સાંભળીને પોતાના દેશના એક મિત્રને પત્ર લખ્યો હતો. તે પત્ર એક ચોપાનિયામાં પ્રકટ થયો છે. એના છેલ્લા ભાગમાં આ મનોહર વાર્તા લખી હતી કે, “ સ્વર્ગમાં જવાનો માર્ગ રાજસિંહાસનથી જેટલો સીધો છે તેટલો સીધો ફ્રાંસીના માથડાપરથી પણ છે, જણાય છે કે બેઉ માર્ગ એક સરખા સહજ છે. The road to Heaven is as straight from the gibbet, as from the throne, Perhaps also, as easy.

મે ૧૮૫૬ માં પાર્કરના પરમ બધુ ચાર્લસ સમનરે સેનેટની સભામાં કાનસર પ્રદેશમાં ગુલામોનો ધંધો વધારવાની વિરુદ્ધમાં એક હૃદયબેદી બાપલું કર્યું હતું. બાપલું સાંભળતા સાંભળતા ગુલામીના પક્ષપાતી સભાસદો ધણાજ વિરુદ્ધ થઈ પડ્યા, તેમાંથી પ્રેસ્ટન બ્રુક્સ નામના એક માણસે તો બહુજ ગુસ્સામાં આવી જઈને મનનરના શરીર ઉપર હથિયારનો ધા કર્યો. સાધુ સમનરને આ કારીલા વાગ્યાથી તે તરતજ જમીન ઉપર પડી ગયો. તેને સભામાંથી લઈ જઈને યોગ્ય ડૉક્ટરના હાથમાં સોંપ્યો.

સમનર જખમી થયાથી યુનાઇટેડસ્ટેટ્સના ઉત્તર ભાગના રહેવાસીઓ ધણાજ ગુસ્સે થયા. જેના યોગે પ્રેસિડેન્ટની ચુટણી વખતે ગુલામગીરીને પસંદ કરનાર માણસ નહિ ચૂંટાય તે બાબતમાં તેઓ સાવચેત થયા. પરંતુ તેઓની આશા પૂર્ણ થઈ નહિ. પસંદ કરનારાઓમાં ગુલામગીરીનો પક્ષ વધારે હોવાથી તેઓના મતનો માણસજ

ચૂંટાયો. આ પ્રમાણે આ બાબતમાં હાર થવાથી પાર્કરે વિચાર કર્યો કે હવે લઘાઇ કરવા સિવાય બીજો ઇલાજ નથી.

આ વિષયમાં તેણે પોતાની નોંધ બુકમાં આવું લખ્યું હતું, કે “આપણને જરૂર લઘાઇ કરવી પડશે. કેટલાક મહિના સુધી ગૃહયુદ્ધ થશે, તેથી ધારૂ છું કે હવે બીજાં પુસ્તક વેચાતા લઈશિ નહિ. મારી સંપત્તિ બધી સરકાર છીનવી લેશે. હું પહેલા લઘાઇનો આરંભ કરીશ, તેથી રાજદ્રોહી તરીકે મને ફાસી મળશે, માટે હવે હું મારી સંપત્તિ જૂદી પાડીશ. જેથી મારી સ્ત્રીની સંપત્તિમાં કંઈ હરકત પહોંચે નહિ.”

ઇ. સ. ૧૮૬૦ માં સભાપતિ ચૂંટવાના વિષયમાં શુલામીના વિરોધીઓનો છેવટે જય થયો. એબ્રાહિમ લિન્કન યુનાઇટેડસ્ટેટ્સનો પ્રેસિડેન્ટ થયો. પરંતુ પ્રેસિડેન્ટ તે પક્ષનો હોવાથી શુ વળનાર હતું? સ્થિતિજ એવી થઇ પડી હતી કે જેથી લઘાઇ થયા વિના નિકાલ આવે તેમ નહોતું.

છેવટે લઘાઇનુંજ રણશિ ગડું વાગ્યું ! બચકર આગ સળગી ! ઇ. સ. ૧૮૬૧ થી ૧૮૬૫ સુધી અમેરિકાનું આકાશ રણધ્વનિઓથી ગાળ રહ્યું ! દુર્ભાગ્ય સીદીઓને માટે હજારો માણસો તોપોના મુખે માર્યા ગયા ! ધર્મયુદ્ધે મૃતો વાપિ તેન લોકત્રયં જિતં અન્તે ન્યાય, સત્ય તથા હિતૈષણાનોજ જયધ્વજ ફરક્યો ! હજારો માનવોના શોણિતવડે યુનાઇટેડસ્ટેટ્સનું શુલામગીરીરૂપ કલક ધોવાઈ ગયું !

પ્રકરણ ૩૬ મું—હૃદયાર મહેનત અને મંદવાડ.

પાર્કરનું કામ હવે દહાડે દહાડે વધવા માંડ્યું. તેને રાત્રિ-દિવસ સખત મહેનત કરવી પડતી હતી. તેનું શરીર કુદરતી રીતેજ તન્દુરસ્ત તથા સખળ હોવાથી લાખા વખત સુધી આવી હૃદયાર મહેનત

તેનાથી સહન થતી હતી, ખીજા માણસથી તેમ થવું અશક્ય હતું.

અઢાર અથવા વીસ વર્ષની ઉમ્મરમા તો ઘણે ભાગે એમજ બનતું કે પાર્કર પોતાના પિતાના ખેતરમા ચોરીસ કલાકમાંથી વીસ કલાક કામ કરતો હતો. ધર્મયાજકના કામમા જોડાયા પછી અધ્યયન વગેરેના કાર્યમા રાત્રિ-દિવસના ૨૪ કલાકમાંના ૧૭ કલાક ધણીક વખતે તે ગાળતો હતો.

પરન્તુ શરીર ગમે એટલું તન્દુરસ્ત તથા બળવાન હોય તોપણ હડપાર મહેનતનું ફળ તો મારુંજ આવે છે. તા. ૨૪ ઑગસ્ટ ૧૮૫૩ ની રોજનીશીમાં પાર્કરે લખ્યું છે, કે આજે મને ૪૩ મું વર્ષ બેઠું. હું ધારતો હતો કે મારા પૂર્વજો જેવી રીતે લાંબુ આયુષ્ય ભોગવી ગયા છે તેમ હું પણ ભોગવીશ, પરન્તુ હવે મને જણાય છે કે હું વૃદ્ધાવસ્થા સુધી જીવતો રહીશ નહિ. ગયા ત્રણ વર્ષમા મારી ધણી તન્દુરસ્તી તથા બળની હાનિ થઈ છે. હવે તો ઇચ્છાશક્તિની મદદથીજ મારે કામ કરવું પડે છે. પહેલા હું સ્વતઃ ઉત્પન્ન થયેલા વેગથી કામ કરતો હતો, અને ઇચ્છાશક્તિનો ઉપયોગ તે વેગને દબાવવા પાછળ મારે કરવો પડતો હતો. ઇચ્છાશક્તિને મરવું પડવાના વિચારથી મને જેમ દુઃખ થતું નથી, તેમ આનન્દ પણ થતો નથી.

+

+

+

સેકડો પ્રકારના બોકહિતકર કામો તથા બોસ્ટનના મદિરમાં ઉપાસના તથા ભાષણ કરવું પડવા ઉપરાંત પાર્કરના ઉપર ખીજાં પણ કામો વધ્યાં હતા. એ અરસામા ‘વાટરટાઉન’ નામના નગરમાં એક સ્વતંત્ર ધર્મસમાજ સ્થાપિત થયું. ઘણાક માણસો દેશપ્રચલિત ધર્મ છોડીને વિશુદ્ધ ભાવથી પરમેશ્વરની ઉપાસના તથા ખરેખર ધર્મતત્ત્વ શીખવાની મતલબથી દર શનિવારે નિયમિતપણે એકઠા થવા લાગ્યા. આ સભા પાર્કરના ધર્મપ્રચારનું ફળ હતું. પાર્કરને નેઆએ

બોલાવ્યો. પાર્કરે ખુશીથી તેનું આચાર્યપદ લીધું. તે શનિવારે વાટર-ટાઉનમાં અને રવિવારે બોસ્ટનમાં ઉપાસના તથા બાપણુ નિયમિત-પણે આપવા લાગ્યો.

અમે આગળ લખી ગયા છીએ કે પાર્કર સત્યપ્રચારને માટે આખા અઠવાડિયા સુધી વિવિધ પ્રકારનાં કષ્ટ સહન કરીને યુનાઇટેડ રાજ્યના જૂદા જૂદા સ્થળોમાં ફરીને રવિવારે પાછો ઘેર આવીને મદિરમાં ઉપાસના કરતો હતો. એક વાર તેવા પ્રચારાર્થે ફરવામાં અનાહાર તથા અનિદ્રાનું કષ્ટ ભોગવીને તે એક નદીમાં રેલ આવેલી તે જગ્યાએ આવ્યો. ત્યાં રાત્રે તેની ટ્રેન ઉભી રહી આખો દહાડો કંઈ ખાધું નહોતું ને રાત્રે પણ કશું મળ્યું નહિ. આ પ્રમાણે અસુખાકારી ભરેલી જગ્યામાં આખી રાત્રિ સૂવું પડવાથી પ્રાતઃકાળે ઉઠતા તેની છાતીની જમણી તરફ એક પ્રકારની વેદના થવા લાગી. આવી વેદના તેણે પહેલા કોઈ દિવસે અનુભવી નહોતી. તથાપિ તેના સત્ય-પ્રચારનો ઉત્સાહ દૂર થયો નહિ તેણે સિરાકયુસમાં બાપણુ આપ્યું, તથા ત્યાંથી મર્મનોના પ્રેશ સુધી જઈને પ્રચાર કર્યો. ત્યાંથી આખી રાત્રિ રેલવેમાં મુસાફરી કરીને તે એક અસુખાકારીભરી જગ્યાએ પહોંચ્યો. ત્યાં એક કલાક સૂતા પછી તે દિવસ અને રાત તેના શરીરને તાવ ચઢેલો રહ્યો. આમ છતાં બાપણુ આપવાનું તેણે બંધ રાખ્યું નહિ. બાપણું કરીને ઘેર આવીને બીજે દિવસ વાટરટાઉન અને બોસ્ટનમાં તેણે આચાર્યનું કામ કર્યું. ત્યાર પછી પણ કેટલાક અઠવાડિયા સુધી માદા શરીરે તે પ્રચારનું અને બીજું કાર્ય કરવા લાગ્યો એક કલાક પણ ઉભા રહેવાનું સામર્થ્ય પોતાના શરીરમાં જણાતા તે બાપણુ આપવા જતો હતો.

પણ દરેક બાબતની હદ હોય છે. હવે પાર્કરથી કામ થવું મુશ્કેલ થઈ પડ્યું. તે પથારીવશ થયો. પરંતુ પાર્કરને પોતાના મનમાં

એક અદ્ભુત વિશ્વાસ આવ્યો. તેણે ધાર્યું, કે રવિવારે તે દેવળમાં ઉપાસના તથા બાપણ કરશે, તેથી તેના ઔષધનું કામ થશે. મિત્રો તથા ડૉક્ટરોએ મના કરી, પરંતુ તેનો વિશ્વાસ કોઈ રીતે હટ્યો નહિ. કુટુંબની જોડે ગાડીમાં બેસીને તે દેવળમાં ગયો. એક લાકડી અને તેની સ્ત્રીની મદદથી આચાર્યને ઉભા રહેવાની જગ્યાએ તે ગયો. દેવળમાં ચારે બાજુએ નજર કરીને જોયું તો લગભગ બે હજાર માણસો તેના મુખમાંથી નીકળતા શબ્દો સાંભળવાની વાટ જોતા હતા.

ઉપાસના તથા બાપણ કરીને પાર્કર પોતાને ઘેર ગયો. તાવ વધ્યો, પરંતુ પાછો જરા સારી હાલતમાં આવતા તેનો પહેલાનો સરકાર જતો રહ્યો. તેણે વિચાર કર્યો, કે ઉપાસના અને બાપણ કર્યાથી શરીર સાફ થયું છે.

પાર્કરની સમાજના સભાસદોએ પોતાના આચાર્યના મદવાડને માટે એક વિશેષ સભા ભરીને નક્કી કર્યું, કે તન્દુરસ્તી સુધારવાને માટે યૂરોપમાં જવા સાથે તેને ૬ મહિનાની રજા આપવી, અને પગાર ૧૬૦૦ ડૉલરથી વધારીને ૨૪૦૦ ડૉલરનો કરવો. પાર્કરે ધાર્યું કે માફ શરીર આગળના કરતા સાફ થયું છે, હવે રજાની જરૂર નથી. અહિં રહીનેજ ઔષધ કરીશ. જે પગાર વધારવામાં આવ્યો હતો તે તેણે વધારે તથા અનાવશ્યક ધારીને પાચસો ડૉલર તેણે ઓછા લીધા.

કેટલાક દિવસ મહેનતથી પાર્કરને દૂર રાખવાથી તેની તન્દુરસ્તી સુધરશે, એમ વિચારીને તેનો એક મિત્ર તેને સાથે લઇને દેશના મનોરમ સ્થળોમાં ફરવાને નીકળ્યો. મિત્રના સહવાસમાં કેટલાક દિવસ ફરીને પાર્કરે ઘણો આનન્દ અને વિવિધ વિષયનું જ્ઞાન મેળવ્યું.

તેના મિત્રો આગ્રહથી વિનંતિ કરવા લાગ્યા કે તન્દુરસ્તી સુધારવામાં કેટલાક મહિના યૂરોપમાં જઇને રહો, પરંતુ તે ન માનતાં

પાર્કરે સાધારણ માણસોની કેળવણી તથા ઉન્નતિ માટે દેવળમાં વિવિધ વિષયપર જાહેર બાષણો આપવાનો આરંભ કરી દીધો. ટ્રાંકલિન વગેરે મહાન પુરુષોનાં જીવનચરિત લખને અતિ સુંદર તથા સારગર્ભ બાષણો તે આપવા લાગ્યો.

રોગી શરીરે હૃદયાર મહેનત કરવાનું લીધે વળી પાછો તે માદો પડ્યો. ફેફસામાં પાણીનો સચાર થવાથી આઠ મહિના સુધી તેણે કષ્ટ ભોગવ્યું. એમાંથી સાબે થતાં પાછો ભગદર રોગમાં તે ફસાઈ પડ્યો. સારા ડૉક્ટરોએ વાહાડકાપ કર્યાથી એ રોગથી તે છૂટ્યો ખરો, પણ હવે વશપરપરાનો ક્ષયરોગ કે જે માતૃ-સપત્તિ તરીકે તેને મળ્યો હતો અને આજ સુધી છુપ્યો હતો તે રોગ હાજર થયો.

વાહાડકાપથી તેનું શરીર ઘણું દુર્બળ થઈ ગયું હતું. પરંતુ તેથી શું થાય ? ૧૫ ગાઉ દૂરની એક જગ્યાએ તેના એક મિત્રનો એક બાળક પાણીમા ડૂબીને મરી ગયો હતો, તેની ઉત્તરક્રિયા કરવાને માટે તેણે પાર્કરને વિનતિ કરી તેનું શરીર તે વેળાએ એટલે છેટે જઈને આવું કોઈ કામ કરવાને યોગ્ય નહોતું, પરંતુ તેનું હૃદય કોઈ રીતે રોકાયું નહિ—તે ગયો. શોધાર્ત કુટુંબને તેનાથી જેવી સાત્વના મળશે તેવી બીજા કોઈનાથી મળવાની નથી, એમ લાગવાથી પાર્કર જલ-દીથી ત્યાં ગયો. યથાનિયમથી તે કામ તેણે પૂરું કર્યું ખરું, પણ રેલવેમા બેસવા જતા બરફના ઉપરથી પગ લપસી ગયાથી તેને ઘણું વાગ્યું ત્રણ અઠવાડિયાં સુધી આ પીડાને લીધે તે ચાલી શક્યો નહિ, પરંતુ દેવળનું કાર્ય તો તે રૂટે પ્રકારે કરતોજ રહ્યો હતો.

હૃદય વગરની મહેનતથી પાર્કરનું શરીર દિવસે દિવસે દુબળું થતું જોઈને તેના મિત્રો બચબીત થયા, પરંતુ તેને તેના કામથી દૂર રાખવાનું અશક્ય થઈ પડ્યું.

શરીરની રક્ષા માટે કેટલાક દિવસ સુધી વિશ્રામ કરવાની તેમણે વિનંતિ કરી. પાર્કરે તેના જવાબમાં કહ્યું, કે “દેશની સ્થિતિ કેવી ખરાબ છે, તેનો તો વિચાર કરી જુઓ ? ગુલામના વેપારીઓ પોતાની શક્તિ વધારવા માટે સર્વદા ખટપટ કર્યા કરે છે. તેઓ જે ઇચ્છે છે, તે આપવાને સરકાર પણ તૈયાર છે. ++ નીતિની આવી અધોગતિ જોઈને હું મૂંઝા ઉભો રહી શકતો નથી. ગુલામીપ્રથાને-લીધે ગુલામો તથા દેશના સર્વ રહેવાસીઓનું જે ભયંકર અમગળ થાય છે, તે રોકવાને માટે જેટલી બની શકે તેટલી મહેનત મારે કરવીજ જોઈએ એમા મારો જીવ જાય તો ભક્ષે જાય. આ ભયાનક પાતકને દેશપરથી ટાળવાના કાર્યમાં પ્રાણ આપવો પડે તો તેના જેવું બીજું પવિત્ર કામ એકે નથી. ’

પાર્કરે પોતાના એક બીજા મિત્રને કહ્યું હતું, કે “પરમેશ્વરે મને જે કાંઈ શક્તિ આપી છે, તેનો હું મનુષ્યસેવામા ઉપયોગ કરીશ. મારા ચાર કરોડ ભાઈ-બહેનો (આ ઠેકાણે સીદી ગુલામો વિષેજ તે કહે છે.) મૂગા મૂગા ક્લેશ ભોગવે છે. તેઓ મુખથી બોલી શકતા નહિ હોવાથી પોતાના હાથ ઉચા કરીને મને ઇસારતથી કહે છે, કે તમે અમારી વતી વાત કરો હું તેઓને માટે મારાથી જે કાંઈ બનશે તે કરીશ. ++ હું જીવું કે મરું, તેથી શું ? મારે જે કરવું જોઈએ, તે તો કર્તવ્ય કાર્યથીજ થશે. ” જે મિત્રની આગળ પાર્કરે આ વચનો કહ્યા હતા તેણે કહ્યું કે, “પરમેશ્વરના કાર્યમા પ્રાણ આપવાને તત્પર હોય એવો પાર્કરના જેવો દૃઢ ખ્રિસ્તી વિશ્વાસુ મેં બીજો કોઈ પણ કદી દીડો નથી. ”

તથાપિ પાર્કર શરીર સાચવવાની દ્રઢ સમજીને કેટલાક મિત્રોન સહવાસમા કેટલાક દિવસ વિશ્રામ કરવા લાગ્યો. ડૉક્ટરના કહેવાપરંથ ઇંગ્લાડના માજી મંત્રી ગ્લાડસ્ટને જેમ એકવાર થોડા દિવસને માટે સર્વ

કામ ત્યાગીને વિશ્રામ કર્યો હતો—પરંતુ તે સમયમા તેણે બાઇબલનો નવો તરજુમો બરાબર થયો છે કે નહિ તે જોવા માટે તેને હિંદુ અને ગ્રીક ભાષામા લખેલા મૂળ ગ્રંથો સાથે સરખાવી જોયો હતો!— પાર્કર પણ પોતાના વિશ્રામકાલમા જર્મન કવિઓની કવિતાઓનું અંગ્રેજી ભાષામા ભાષાન્તર કરવા લાગ્યો ।

મદવાડ વળી પાછો વધ્યો. આ વખતે તે પોતે સમજ્યો કે હવે તેના જીવનનો અંત આવ્યો છે. નવું વર્ષ આવ્યું તેને જણાયું કે તેના જીવનનું આ છેલ્લુંજ નવું વર્ષ છે—મિત્રોને નવા વર્ષની બેટ આપવાની વેળાએ આ તેની છેલ્લી બેટ—સોગાદો છે. એમ તેને લાગ્યું.

તેણે તે વેળાની પોતાની રોજનીશીમા લખ્યું છે, કે તેને હજી એટલું બધું કામ છે કે હજી તેનું જીવન રહેવું જોઈએ. ઘણી વખતે તો તેને એમજ લાગતું કે જાણે તેણે પોતાના જીવનનું કામ હમણાજ શરૂ કર્યું હોય ને । તથાપિ પાર્કરે લખ્યું છે કે જો તેને ખરેખર એજ વખતે આ લોક છોડવો પડે તો તે કંઈ પણ ખેદ કરશે નહિ.

ઉપાસનાલયમાં નવા વર્ષ નિમિત્તે ઉપાસના તથા ઉપદેશ થયો. ઉપદેશનો વિષય એ હતો કે “ધર્મ મનુષ્યને માટે શું કરી શકે છે ?” દુર્બળતાને લીધે આ સમયે પાર્કરે વેદીના ઉપર હાથનો બોજો રાખીને આચાર્યનું કામ પૂરું કર્યું હતું” પાર્કરે પોતાના મિત્રોની આગળ કહ્યું હતું, કે જ્યારે તેણે ઘેર જવા માટે મુખ ફેરવ્યું, ત્યારે તેને પોતાના મનમા જાણે કોઈએ કહ્યું કે “ઓ પાર્કર, આ બાપણ તારા છેલ્લી-વારનું જ છે.”

ત્યાર પછી બીજો રવિવારે પણ તેણે પોતાની સમાજનું કામ કરવાની ઇચ્છા રાખી હતી. તેના મુખમાથી નીકળતી પ્રાર્થના તથા ઉપદેશ સાંભળવાને માટે રવિવારે પ્રાતઃકાળે સાંભળનારાઓથી દેવળ ચીકાર બરાઈ ગયું, પરંતુ પાર્કરને બદલે તેનો લખેલો એક પત્ર આવ્યો હતો.

પત્રમાં લખ્યું હતું કે “મારા મુખમાંથી લોહી નીકળ્યું હતું, તેથી હું ઉપાસનાલયમાં આવી શક્યો નથી. ગરીબોને મદદ આપવાના વિષયમાં ભૂલ ન થાય ન્યાયપરતા અને પરાંપકારનું અવલંબન કરીને વિનીત ભાવથી પ્રભુને આધીન થઈને વર્તવાથી આ લોક અને પર-લોકમાં કલ્યાણ થાય છે, તથા તેનો પ્રેમ આપણા ઉપર સર્વદા વરસે છે.”

પત્ર વચાચો તેથી ઉપાસક મડળીના સભાસદો ધણા દિલગીર થયા. સર્વેએ એકત્ર થઈને નક્કી કર્યું, કે વૈધની સલાહ પ્રમાણે કોઈ તન્દુરસ્તીવાળા મુલકમાં હવે તેને મોકલાવવો જોઈએ, અને તેને એક વર્ષનો પગાર તથા વિશેષ જરૂર પડે તે પણ આપવું.

ઉપાસક મડળીએ પાર્કરના પ્રત્યે ગંભીર કૃતજ્ઞતા પ્રકાશ કરીને એક માનપત્ર આપવાનું નક્કી કર્યું, અને જ્યારે પાર્કર સુખાકારી મેળવવા માટે વેસ્ટ ઇન્ડિસ બેંકમાં રહે ત્યારે તેના ઉપર મોકલવાનું ઠરાવ્યું.

પાર્કરના મદવાડના સમાચાર ફેલાતા ચોતરફથી સહાનુભૂતિ-સૂચક ધણા પત્રો આવવા લાગ્યા. મદવાડમાં તેના જવાબ લખવાનું અશક્ય થઈ પડવાથી તેણે અમેરિકાના એક મોટા વર્તમાનપત્રમાં ઉત્તર આપવાની અશક્તિ માટે સર્વની ક્ષમા માગી.

મદવાડમાં તેને ઉત્તર આપવાનું કષ્ટ ન આપવાના હેતુથી વણાક બુદ્ધિમાન માણસોએ આજસુધી તેનાપર પત્રો લખ્યા નહોતા. તેઓએ જ્યારે જાણ્યું કે તે હવે જવાબ આપશે નહિ, ત્યારે તેઓએ તેના ઉપર હૃદયની પ્રીતિ દર્શાવનારા પત્રો લખવાનો આરંભ કર્યો.

એક દાસરક્ષકે બહુજ પ્રીતિપૂર્વક તેને એક પત્ર લખ્યો હતો, તેમાં તે લખે છે કે “યુગે યુગે જે સાધુ તથા મહાપુરુષો જન્મ્યા છે તેમનીપેઠે આપકારા સત્યનો જે પ્રકાશ થાય છે તે ટળે નહિ એવો છે. જે નક્ષત્રદ્વારા આ પ્રકાશ આવ્યો છે, તે અદૃશ્ય થયા છતાં પણ પ્રકાશ તો રહેશેજ. આપની સાથે અપરિચિત હોવા છતાં જે કરોડો

માણસ તે પ્રકાશનો લાભ ભોગવે છે તેમાંનો હું પણ એક છું. આશા રાખુ છું કે આપના પ્રત્યેની મારી કૃતજ્ઞતા અને પ્રગાઠ ભક્તિ પ્રકાશ કરે છું તેની આપ મને ક્ષમા કરશો. ”

પાર્કરે આ વેળાએ પોતાના કોઈ મિત્રને લખ્યું હતું, કે “ જો હું મદવાડમાંથી સારો નહિ થઈ શકું તો જે અનન્ત પ્રેમસ્વરૂપ પ્રભુ મારા પોતાના કરતા મારૂ વધારે જતન કરે છે, તેના ઉપર સંપૂર્ણ આધાર રાખીને હું આવ્યો જઈશ. ” ડૉક્ટરોએ કહ્યું હતું, કે તેની બચવાની આશા ઓછી છે, તે પાર્કર જાણતો હતો; તેથી જે પ્રભુ પ્રત્યે તે સુખ-દુઃખમા સર્વદા નિર્ભર રહેતો આવ્યો હતો, તેના પ્રત્યે હવે સંપૂર્ણ નિર્ભર થયો.

ખીજ એક મિત્રને તેણે લખ્યું હતું, કે “ જે પ્રેમાસ્પદ પ્રભુ મને અહિં લાવ્યો છે, તે જો મને પરલોકમા લઈ જાય તો હું દુઃખ માનીશ નહિ ” ઘણા દહાડાથી તેણે મને કહ્યું હતું, કે ‘ આ ક્ષણસ્થાયી સસારમા લાખી મુદત રહેવાની આશા કરીશ નહિ. ’

પ્રકરણ ૩૭ મું—યૂરોપની મુસાફરી

જે દહાડે પાર્કર ડૉક્ટરોની સલાહ મુજબ પરદેશ જવાનો હતો તે દિવસે પ્રાતઃકાળે તેના મિત્રો તેના ઘર આગળ ભેગા થઈને દાઉદનું રચેલું રૂઝુ ગીત ગાવા લાગ્યા. તે ગીતનું થોડુંક ભાષાન્તર નીચે આપીએ છીએ.

“ પ્રભુ મારો ગોવાળ છે, મને ખોટ રહેશે નહિ. તે તૂણ પાથ રેલા ગાડામા મને સવાડે છે, અને શાન્તિપૂર્ણ પાણીને કિનારે કિનારે મને લઈ જાય છે. તે મારા આત્માને શુદ્ધ કરે છે. તે પોતાની મહત્તાનેલીધે મને ધર્મમાર્ગપર ચલાવે છે. જ્યારે હું પરલોકમા જઈશ

ત્યારે પણ અમંગળનો ડર રાખીશ નહિ; કેમકે તમે મારા સદાના સોબતી છો. તમારૂં પાચનિ અને તમારી લાકડી મને સાન્તવના આપશે.”

આ ગીત વાંચતાં વાંચતાં પાર્કરને પ્રેમાશ્રુપાત થવા લાગ્યો અને ભાવનાના વેગથી કંઈ એવી જઈ વધારે વાચી શક્યો નહિ. મિત્રો માથાં નીચાં કરીને વિગલિત હૃદયથી પ્રભુ ઉપર આધાર રાખીને બેઠા.

પ્રભુના નામથી બળ મેળવીને પાર્કર તા. ૩ ફેબ્રુઆરી ૧૮૫૯માં સકુટુમ્બ વિદેશ જવા નીકળ્યો. પહેલા તે બોસ્ટનથી ન્યૂયૉર્ક ગયો અને ત્યાંથી સ્ટીમરમાં બેઠો.

આ વખતે તેણે લખ્યું હતું, કે “ તારો ભય ભાવનાના વાયુમા ઉડાવી નાખ. ” ચૌદ વર્ષ ઉપર હું બોસ્ટનમાં ધર્મપ્રચારને માટે આવ્યો હતો. પ્રથમ ત્રીસ વર્ષની લઘાઇને માટે હું લશ્કરમાં સામેલ થયો હતો. પરંતુ અર્ધો કાળ જતામા જખમી થઇને લઘાઇનું મેદાન છોડવું પડ્યું. ”

પાર્કર સકુટુમ્બ સાન્ટાક્રુઝ બેટમાં પહોંચ્યો, ત્યાં તે દરેક વાતની પૂછપરછ કરવા લાગ્યો. કોણ કહેશે કે તે ત્યાં તન્દુરસ્તી મેળવવા આવ્યો છે ? જાણે કોઇ વૈજ્ઞાનિક સભાએ સભાસદ તરીકે એ બેટ સબંધી જરૂરી જ્ઞાન મેળવવા માટે ત્યાં મોકલ્યો હોયને ! તે કબરો જોવા ગયો, એમાંથી એક વિશેષ જગ્યા શોધીને તે બોલ્યો, કે “આ બેટમાં મારૂં મરણ નીપજે તો આ ઠેકાણે મને દાટવો. ” પાર્કર નિશ્ચિન્તપણે એશઆરામ કરનારો માણસ નહોતો. તેણે બારે રોગમાં સપડાયા પછી પોતાના જીવનવૃત્તાન્તનું એક પુસ્તક લખ્યું છે. જેનું નામ Theodore Parker's experience as a Minister. છે. એ બેટમાં તેની તન્દુરસ્તી સુધરી નહિ.

તા. ૧ જુન ૧૮૫૯ ના સવારે દશ વાગે તે ઇંગ્લાન્ડના સાઉથેમ્પ્ટન (Sowthampton) શહેરમાં પહોંચ્યો અને તેજ દહાડે

ત્યાંથી ઉપાા ગાઉને છેટે લડન છે ત્યા પહોચ્યો. લડનમા જમને જે કંઈ જોવા જેવું હતું તે સર્વ તેણે જોયું.

આ વખતે તેણે કુમારી કળ અને કુમારી કાર્પેન્ટરને પત્રો લખ્યા હતા. એ પત્રમા એક ઠેકાણે લખવામા આવ્યું હતું કે—“ત્રણ વર્ષ થયા મને મદવાડ છે, પરન્તુ હું તેને માટે એક કલાક પણ દિલગીર થયો નથી. જીવતા રહેવાની ઇચ્છા મને પ્રબળ નથી. જે અનન્ત પ્રેમ આ જગતની ઉત્પત્તિ કરીને પ્રત્યેક જીવને જરૂરના વિષયો આપે છે, તેના ઉપર મારો પૂરેપૂરો વિશ્વાસ છે. હું ખચીત જાણું છું, કે મૃત્યુ સર્વદા મગળ કરનાર છે, અને તે માત્ર જીવનપ્રથમા એક પગલું ભરવા બરાબર છે.”

લેમાન (Layman) નામનો પાર્કરનો એક પરમ મિત્ર તેની સેવા કરવા માટે અમેરિકાથી લડનમા આવ્યો હતો. આ વખતે પાર્કરને ઘણાકો મળવા આવવા લાગ્યા કલકત્તાના બિશપ હેબરના ભાઈનો છોકરો પાર્કરને મળવા આવ્યો હતો. તે અમેરિકામાં પાંચ વર્ષ રહીને પાર્કરનો ઉપદેશ સાબળીને ઘણાજ ઉપકૃત થયો હતો. તેણે જવાની વેળાએ તેની આગળ હૃદયપૂર્વક કૃતજ્ઞતા પ્રકાશ કરીને આ દુખી અવસ્થામા દેશબ્રમણમા ખર્ચવાને માટે પૈસા આપવાની ઇચ્છા જણાવી પાર્કર તેનું સૌજન્ય જોઈને મુગ્ધ થયો ખરો, પરન્તુ પૈસાની મદદ લેવાની તેણે ના પાડી સીદી જોકુ-કાફ્ટ અને તેની પત્ની-પાર્કરને મળવા આવ્યું તેને જોઈને પાર્કર જેટલો આનન્દિત થયો હતો, તેટલો ખીજ કશાથી થયો નહોતો જે દહાડે તેણે તેના સ્વામીના એક હાથમા બાઈબલ અને ખીજ હાથમા તરવાર આપીને ઇંગ્લાડમા મોકલ્યો હતો તે દહાડાની વાત યાદ કરીને તેનું હૃદય ઉછળ્યું.

લંડનમાં સુપ્રસિદ્ધ ગ્રન્થકાર ટોમસ બકલને મળવા માટે પાર્કર

ગયો હતો, પરંતુ બકલ ધરમાં નહોતો, તેથી તેની મુલાકાત થઈ નહિ. બકલ તેને ન મળ્યો,—તેથી તેણે પાર્કરને એક પત્ર લખ્યો હતો, એ પત્રમાં એક ઠેકાણે તેણે લખ્યું હતું કે “પૃથ્વીમાં હાલમાં જે એ જાતિ સર્વથી ઉચ્ચસ્થાન ભોગવી રહી છે, તેમાંની એક જાતિના સર્વ કરતાં આગળપડતા પુરુષ તરીકે હું આપનું અતિશય સન્માન કરું છું. ખીજું નહિ તો ફક્ત તેટલા માટે પણ આપની સાથે વાતચીત કરવાને માટે ચિત્ત વ્યાકુળ છે.”

પાર્કર પારલામેન્ટ જોવાને પણ ગયો હતો. સુપ્રસિદ્ધ રાજનીતિજ્ઞ જૉન ક્રાઇટે તેને આવકાર દઇને ગેલેરીની નીચે બેસવાને જગ્યા આપી હતી. ક્રાઇટેનું ભાષણ સાંભળીને પાર્કરે બહુજ આનંદ પ્રદર્શિત કર્યો હતો.

આ અરસામાં પાર્કરે મેરી કાપેન્ટરને એક પત્ર લખ્યો હતો કે “અનેક બાબતો ખ્રિસ્તીધર્મ તરીકે ગણાય છે, દેવળમાં જઈને મોઢથી ઉપાસના બોલવી એ પણ એક જાતનો ખ્રિસ્તીધર્મ છે, એક વેળાએ તો જીવતા માણસને સળગતી ચિતામાં બાળી નાખવા, એ પણ ખ્રિસ્તીધર્મ હતો, અમેરિકાના યુનાઇટેડ રાજ્યના અર્ધા ભાગમાં મનુષ્યોને પકડવા અને નરનારીને વેચવા એ ખ્રિસ્તીધર્મ છે; આપનો પિતા જે ખ્રિસ્તીધર્મને ચહાતો હતો, જે ખ્રિસ્તીધર્મનું શિક્ષણ આપતો હતો, અને જે ખ્રિસ્તીધર્મનું સારું જીવન ગાળતો હતો તે ખ્રિસ્તીધર્મ ભક્તિ અને નીતિ, એટલે કે પ્રભુપ્રેમ અને મનુષ્યપ્રેમનો હતો. આપનામાં પણ તેજ ખ્રિસ્તીધર્મ છે તેથી હું આપની ઉપર શ્રદ્ધા રાખું છું. આપના ખ્રિસ્તીધર્મ ગરીબોના ઉપર દયાનો આકાર ધારણ કર્યો છે. ગરીબ અને પાપીઓના ધરમાં જઈને તેઓનું હિત કરવાનો યત્ન કરવો, હાલના સામાજિક નિયમથી જેઓ દુઃખી થઈ રહેલાં છે તેઓને આશીર્વાદ આપવો, એ હાલના સમયનું સર્વથી

ચઢીયાતું વીરપણું છે. જે ખ્રિસ્ત પાછો આવીને લડનનો ઇસુ થાય તો કેવા કાર્યમાં પ્રવૃત્ત થાય ? તે પોતાના સાર્વભૌમિક ન્યાયથી હાલની સામાજિક પ્રથાને જડમૂળમાંથી ઉખેડીને એક નવોજ વિધ્વય કરે. ”

ટેકેકેકાણેથી નિમત્રણો આવતા હતાં તેમાંથી પાર્કરે સુપ્રસિદ્ધ જ્ઞાની અને ધાર્મિક માર્ટિનોતું નિમત્રણ કબૂલ કર્યું હતું. જે દહાડે તેઓ એકઠાં ખાવા બેઠા હતાં, તે દહાડે ત્યાં પ્રૉફેસર ન્યુમેન અને બીજાં કેટલાંક પ્રખ્યાત માણસો હાજર હતાં. માર્ટિનોએ લખ્યું હતું કે પાર્કરને બારે રોગમા ફસાયલો જોઈને સર્વે ધણાજ દિલગીર થયા હતા. માર્ટિનોની સ્ત્રી અને કન્યાઓની પ્રસંશા કરીને પાર્કરે લખ્યું હતું કે શિક્ષણની અસરથી તેઓની સ્વાભાવિક સદાશયતા નષ્ટ થઈ નહોતી.

લંડનનું સેન્ટપાલનું પ્રસિદ્ધ દેવળ જોઈને પાર્કરે લખ્યું હતું કે “દેવળની વચમાના ઉચ્ચ શિખરની નીચે જે જગ્યા છે, ત્યાં ઈંગ્લાંડના ધનવાન તથા આબરૂદાર માણસો બેસે છે, અને બીજા લોકો તથા ચાકરો તેની બહાર બેસે છે. અહિં આઠ હજાર બાળકોએ એકત્ર બેસીને કેટલાક મોઢે કેટલાક ગીતો ગાયા હતાં અને માનવ-પ્રકૃતિના વિષયમાં એક બાષણ સાબળતા સાબળતા હું કંટાળ્યો હતો.”

પાર્કર તા. ૧૨ જુને લંડન છોડીને પારિસ ગયો. ત્યાં જઈને તેના મિત્ર અમેરિકન રાજનીતિજ્ઞ ચારલસ સમનરને તે મળ્યો. ફ્રાંસની સભામાં બહુ માર પડવાથી તે માદો પડ્યો હતો, તેમાંથી તે હવે ધણે ભાગે સાજો થયો હતો.

પાર્કરે પારિસના મોટા મોટા ડૉક્ટરોની પાસે જઈને તેઓના મત તથા સલાહ મેળવીને તેની એક ટીપ કરીને મિત્રોને દેખાડી. અમેરિકાના તથા પારિસના જેટલા ડૉક્ટરોના તેણે મત પૂછ્યા હતા તેમાંના કેટલાં મતનું કોઈની જોડે મળતાપણું નહોતું.

પાર્કર પારિસથી નીકળીને ધણી જગ્યાએ ફરીને અનેક ઉપયોગી વિષયોનું જ્ઞાન મેળવીને સ્વીટઝરલેન્ડમાં પહોંચ્યો. અહીં તે હજાર કુટુંબ એક પહાડ ઉપર રહેવા લાગ્યો. પાર્કર સર્વદા પ્રકૃતિનો ઉપાસક હતો. આ નિર્જન આવાસમાં પ્રકૃતિ અતિ અપૂર્વ મનોરમ શોભા ધારણ કરીને સર્વદા રહેલી હતી. તેની આખ વિમુગ્ધ થઈ ગઈ. તન્દુરસ્તીના વિષયમાં પણ તે જગ્યા ઉત્તમ હતી. અહીં તે દિવસે દિવસે પુષ્ટ થવા અને બળ મેળવવા લાગ્યો.

આ વેળાએ એક વિષય તેના મનમાં સાલવા લાગ્યો. “પોતે કામ કરતો નથી તો પગાર પણ કોવો ઉચિત નથી” આ ભાવ તેના હૃદયમાં એટલો તો પ્રબળ થઈ પડ્યો કે તેણે પોતાની સમાજ પર કામ છોડવાનો પત્ર મોકલાવી દીધો. પણ સમાજના મેમ્બરોએ તેનું કહેણ કબૂલ કર્યું નહિ અને શરીરની ઉત્તમિતે માટે આનન્દ દર્શાવનારો પત્ર લખ્યો.

શરીર જરા સાર થયાથી હવે તે નિશ્ચિત રહી શક્યો નહિ. અહીં તેણે પોતાની કલ્પનાથી અદ્ભુત સિદ્ધાન્તપ્રિય વૈજ્ઞાનિકોની મશ્કરી કરીને એક હાસ્યરસાત્મક કવિત્વપૂર્ણ પ્રબંધ રચ્યો. તે પ્રબંધનું નામ it humble Bee's through it on the plan and purpose of the creation આપ્યું.

તા. ૧૯ ઑક્ટોબર ૧૮૫૯ ને દિવસે પાર્કર રોમનગરમાં આવ્યો. વોલ્ફન્ડોર્ફની ભાષામાંનું પરમેશ્વરના અસ્તિત્વપરનું એક પુસ્તક તેણે વેચાતું લીધું. એ પુસ્તક વિષે આગળ વાંચ્યું હતું, અને તેની ધણી શોધ કરી હતી; તે પુસ્તક અહીં મળ્યાથી આગ્રહપૂર્વક અન્તથી આખર સુધી તેણે વાંચી નાખ્યું. રોમનો ઇતિહાસ, જૂતત્વ, વનસ્પતિત્વ, બનાવવાની રીતિ વગેરે સર્વ શીખવાને માટે યૂરોપની જુદી જુદી ભાષાનાં પુસ્તકોથી પોતાની પેટી તેણે ભરપૂર કરી, અને એકઅભિતથી

તે પુસ્તકો વાચવા લાગ્યો, તથા રોમના ઇતિહાસમાં લખેલાં સ્થાનો જોતો ફરવા લાગ્યો. એના સિવાય તે જગ્યાના બનાવો જાણવા માટે તે સ્થળનાં વર્તમાનપત્રો પણ તે વાચવા લાગ્યો.

આ વખતે એ કલ ટોમસ કેપ્પીનની રચનારી હરિયેટ વીચ સ્ટો અને ખીન્ન પણ કેટલાક પ્રખ્યાત ગ્રન્થકારો તથા વિક્ષાનો મુસાફરી કરતા કરતા રોમમાં આવી ચઢ્યા. પાર્કર સાથે તેમને વારવાર વાતચીત થતી હતી. તેઓ પાર્કરની બુદ્ધિની ગભીરતા વગેરે જોઇને આશ્ચર્ય પામ્યાં હતા.

પ્રકરણ ૩૮ મું-મરણ

પાર્કરનો રોગ હવે પાછો વધવા લાગ્યો, શરીર ધણું દુર્બળ થઈ પડ્યું, તે તેની ખરી ઉમ્મર કરતા દશ વર્ષ મોટો જણાવા લાગ્યો. દૂરદેશથી મિત્રો આવીને યત્નથી તેની સેવા કરવા લાગ્યા.

તેની અવસ્થા જોઇને સર્વ ભયભીત થયા, કેવળ તેને પોતાને જ ભય નહોતો. પાર્કર હજી પણ ધારતો હતો કે હું ઇટાલિ ફરીને જૂતળ અને વનસ્પતિવિદ્યા સંબંધી જ્ઞાન મેળવીશ, પરંતુ રોમની પાસેનાં કેટલાક સ્થળોએ ગાડીમાં બેસીને ફરવાથી તે ઐટલો બધો દુર્બળ થઈ પડ્યો હતો કે તેના મિત્રો સ્પષ્ટ સમજી શક્યા કે હવે ઇટાલિથી તે પાછો આવવાની આશા નથી પોતે પણ તે વાત સમજી ગયો હતો.

પાર્કરે અભ્રાન્ત પોપના રાજ્યમાં પ્રજાની ખરાબ અવસ્થા તથા તેને જે અનેક ક્ષેશ તથા ગેરવાજબી જીલમ ભોગવવા પડે છે તે જોયું જે પાર્કરે સ્વતંત્રતાની સેવામાં પોતાનું જીવન અર્પણ કર્યું હતું તથા લોકોના દુઃખ અને જીલમ રોકવામાં પોતાના હૃદયનું લોહી અસકુચિત ચિત્તથી ટીપું ટીપું કરીને ખર્ચ્યું હતું, તથા આખરે જેનું

જીવન સ્વતંત્રતાના પવિત્ર મંદિરમાં બહિસ્વરૂપે અર્પણ થયું હતું તે પાર્કર પોપના રાજ્યની ખરાબ અવસ્થા જોઈને તે દેશને નરક સમાન માને તેમાં શું આશ્ચર્ય ? પાર્કરે આ પરાધીન તથા જુલમી પ્રદેશને છોડીને કોઈ સ્વતંત્ર દેશમાં જઈનેજ દેહ ત્યાગવાનો સંકલ્પ કર્યો.

તેના મિત્રોને લાગ્યું કે પાર્કરના શરીરની હાલની અવસ્થામાં રોમ છોડીને બીજી જગ્યાએ જવાથી તેનું રસ્તામાં મૃત્યુ થશે, પરંતુ પાર્કર પોતાના સંકલ્પમાં અડગ રહ્યો.

તેના પરમ મિત્ર પ્રોફેસર ડિસરે ધાર્યું કે તેને આ વિષે સ્પષ્ટ સમજાવવું જોઈએ. પાર્કર પોતાના બિછાનામાં સૂતો હતો અને પાસે કોઈ નહોતું, એવે વખતે રસ્તામાં મૃત્યુ થવાના સંભવ વિષે કલ્પાથી તેણે મૃદુ હાસ્ય કરીને મિત્રને ખેસવા કહ્યું. સુરનેહથી તેનો હાથ પકડીને કહ્યું, “ મારૂં કહેવું ધ્યાનપૂર્વક સાંભળો તમે જાણો છો કે મારા પોતાના ઉપર મારી હકુમત છે મેં કોઈ કોઈ વખત મારી ઇચ્છા શક્તિની પરીક્ષા કરીને જોયું છે કે અહીં હું કદી પણ મરીશ નહિ, હું આ ધિક્કારપાત્ર દેશમાં મારા હાડકા નાખીશ નહિ. ફ્લૉરેન્સ શહેરમાં હું પહોંચીશ. ” આ વાત સતેજપણે કહીને પછી તે ધૈર્યથી બોલ્યો, “ ફ્લૉરેન્સ શહેરમાં પહોંચીનેજ બિછાનામાં સૂઈશ. ત્યાંજ જે બનવાનું હશે તે બનશે એ સિવાય બીજું કશું હું સ્વીકારી શકતો નથી. ”

પાર્કરની ઇચ્છા પ્રમાણેજ કામ કરવું એવો બધાએ વિચાર કર્યો તથાપિ એ વિષયમાં ડૉક્ટરની સલાહ લઈને તેઓએ રોમ છોડ્યું.

રોમથી ફ્લૉરેન્સ જતા પાંચ દહાડા લાગ્યા. આ પાંચ દહાડા પાર્કરે એવા શાન્તભાવથી ગાળ્યા હતા અને એવા અમ્માન વદનથી રસ્તાનું કષ્ટ ભોગવ્યું હતું કે તેના સોબતીઓ તેની ધીરજ જોઈને આશ્ચર્ય પામ્યા હતા.

રસ્તામા જતાં જતા ધણાક પ્રસિદ્ધ જેવા જેવા સ્થાન આવતાં હતા. જ્યારે કોઈ હોટેલમાં તે પહોંચતા ત્યારે પાર્કરને સંપૂર્ણ વિશ્રામની જરૂર છતા ચારે બાજુનાં મનોરમ તથા વિખ્યાત સ્થાનો જેવાનું તે મિત્રોને કહેતો હતો. તે તેઓને વિશેષ કરીને કહેતો હતો, કે “મારી સેવાને ખાતર બીજાઓએ જેવાનું પડ્યું મૂકવું નહિ. રોગી માણસ પોતાનું સુખ તથા આરામને માટે કુદરતીજ ધમ્મ રાખે છે, પરંતુ જે મહાપુરુષના મહત્ત્વ ચરિત્રનું અમે વર્ણન કરીએ છીએ તેનો વ્યવહાર સંપૂર્ણ રીતે જૂદો હતો. દુઃખદાયક મંદવાડમાં હોવા છતાં તે પોતાનું દુઃખ વીસરી જઈને કુટુંબ તથા મિત્રોના સુખનોજ સર્વદા વિચાર કરતો હતો. જે પાર્કરે પોતાને જૂલીને બીજાની સેવામાં પોતાનું જીવન આપ્યું છે તે પાર્કર મૃત્યુના મિહાનામાં પણ પોતાને જૂલીને બીજાના સુખને માટે તત્પર હતો.”

મિત્રો ફરીને આવ્યા પછી તે તેઓની પાસેથી તે સંબંધી વાતો સાંભળતો હતો. પોપના રાજ્યના કોઇ જીલમની વાત સાંભળવાથી તે ધણેજ દિવંગીર થતો હતો, અને જલદીથી ત્યાંથી જવાને માટે વ્યાકુળતા દેખાડતો હતો.

તેણે પોતાના મિત્રોને કહી રાખ્યું હતું કે જ્યારે તેઓ પોપના રાજ્યની હદ છોડીને સ્વતંત્ર ઇટાલિના રાજ્યમાં પગ મૂકે, ત્યારે તેને તે જણાવે, એટલુંજ નહિ પણ જે તે તે વેળાએ કદાચ સૂતો હોય તો પણ તેને જાગ્રત કરીને કહે.

તેઓ સ્વતંત્ર ઇટાલિમાં આવ્યા ત્યારે તેના કલા પ્રમાણે તેના મિત્ર પ્રોફેસર ડિસરે તેને લાલ, સફેદ અને લીલા રંગનો ઇટાલિના સ્વતંત્ર રાજ્યનો વાવટો દેખાડ્યો. સ્વતંત્રતાના સદાના સેવક પાર્કરે જરા ઉઠીને માથા ઉપરની ટોપી ઉતારી તે સ્વતંત્રતાના ચિહ્ન પ્રત્યે સન્માન દેખાડ્યું.

તેઓ ફ્લોરેન્સમાં જઈ પહોંચ્યા. રસ્તાના થાકથી પાર્કરના શરીરની અવસ્થા એવી થઈ ગઈ હતી કે તે હવે વધારે વખત સુધી આ લોકમાં ટકે તેવો કંઈ પણ સંભવ રહ્યો નહોતો.

પાર્કર તે સમજી શક્યો હતો. આત્માના અમરપણા વિષે એક ઉપદેશમાં તેણે ધણા દિવસ આગમજ કહ્યું હતું, કે “ જ્યારે અહીં મને એટલું બધું કામ છે, ત્યારે મૃત્યુની ધમ્મી કરવી એ પણ સ્વાર્થ-પરાયણતાજ માત્ર છે. ” કુમારી કબ્બ કહે છે કે પાર્કર હમણાં આ ભાવનો અનુભવ કરવા લાગ્યો.

મૃત્યુ પાસે આવેલું સમજીને માતાના ખોળામાં સૂતેલા બાળકની પેઠે પાર્કરે શાન્તભાવ ધર્યો. કુમારી કબ્બ કહે છે કે તે એવા ધીરભાવથી મૃત્યુની વાટ જોવા લાગ્યો કે પોતાના સ્વદેશમાં જવા માટે તૈયાર થઈ વાટ જોતો હોય ને !

અન્યારંભમાં અમે લખ્યું છે, કે પાર્કરનો ઉપદેશ વાંચીને કુમારી કબ્બનું જીવન ફેરવાઈ ગયું હતું, પાર્કરના પ્રત્યેની કૃતજ્ઞતા તથા ભક્તિ તેના હૃદયના ઉડા ભાગમાં સર્વદાને માટે ઈસેલી હતી, પાર્કરની સાથે સર્વદા તેના કાગળો ચાલુ હતા, પરંતુ તેણે કદી તેને જોયો નહોતો. હમણાં તે પોતાના પૂજનીય ગુરુદેવને જોવાને માટે ઇંગ્લાંડથી ફ્લોરેન્સમાં આવી.

કુમારી કબ્બે આવીને મૃત્યુના બિછાનામાં સૂતેલા પાર્કરને જોવી અવસ્થામાં જોયો હતો તે વિષે તેણે લખ્યું છે, કે “ તે પોતાના બિછાનામાં સંપૂર્ણ શાન્તભાવથી સૂતેલો છે. તેની પીઠ પ્રકાશની તરફ છે. તેની આંખ નિરંતર કપાયમાન થાય છે. મને માલુમ પડે છે કે તે સ્પષ્ટ રીતે કંઈ જોઈ શકતો નથી. તેના મિત્રોએ કહ્યું કે મારી જોડે વાતચીત કરતા તેને ધણી મહેનત પડતી હતી. ”

કુમારી કબ્બ બિછાનાની પાસે આવતા પાર્કરે કહ્યું, “ આટલા

દિવસ સુધી આપણે એક બીજને મળવાની ઇચ્છા રાખતા હતા પણ કેવું આશ્ચર્ય ! આખરે આ અવસ્થામાજ મળવું થયું ! તમે મને જોયો છે એવું સમજશો ના, અથવા કહેશો ના હમણાં જ જુઓ છો, તે તો મારા સ્મરણના ચિહ્ન સ્વરૂપ છે.” આવું કેટલુંક બોલીને પાર્કર પોતાના કુદરતી ઉત્સાહથી બોલ્યો, “તમે જાણો છો કે હું મરવામા ભય કરતો નથી.” આટલું બોલીને તેણે જરા સ્મિતહાસ્ય કર્યું કુમારી કબે કહ્યું છે કે “બીજ કોઈ માણસના મુખપર કદી આવું મધુર હાસ્ય મેં દીઠું નથી ” પાર્કરે કહ્યું કે “તમે જાણો છો કે હું મરવામા ભય કરતો નથી, પરંતુ થોડા દહાડા જીવતો રહીને મારું કામ પૂરું કરવાની મને ઇચ્છા થાય છે. પરમેશ્વરે મને ધણીક શક્તિ આપી હતી, પરંતુ મેં તે યથાયોગ્ય રીતે વાપરી નથી.”

કુમારી કબે કહ્યું, “આપે પરમેશ્વરમા જીવન સમર્પણ કર્યું છે, જેમ પ્રાચીનકાલના સાધુપુરુષોએ ધર્મને માટે પ્રાણ આપ્યા હતા, તેમ આપે પણ પરમેશ્વરનું સલ્પાલન કરવામા અને તેના કાર્યમાજ પોતાનું જીવન આપ્યું છે.”

પાર્કરે કહ્યું,—“મારે માટે તમારા હૃદયમા જે ભાવ ઉત્પન્ન થયો છે તે મને કહેશો નહિ, કહેવાથી તમને છોડીને જવામા મને કષ્ટ થશે ”

પાર્કરે તરતજ પોતાની વાતચીત ફેરવી અને ઇટાલિના સાહિત્ય સભ્ય ધમા વાતચીત કરવાનો આરંભ કર્યો, ત્યાર પછી તે અમેરિકાના મહાદેશના પુખ્તોની વાત કહેવા લાગ્યો. કુમારી કબે તેને કેટલાક પુખ્તો ભેટ આપ્યાથી તેણે આનન્દથી મૃદુ હાસ્ય કર્યું

કુમારી કબ ગયા પછી પાર્કરનું ચિત્ત દિલગીર થવા લાગ્યું, પરંતુ જ્યારે તેના આપેલા ફૂલોના ઉપર તેની આખ પડી ત્યારે તરતજ તેનું મુખ પ્રકુલિત થઇ આવ્યું.

હમણા ધણી વેળા તે ઉંઘમા સ્વપ્ન જોઈને પ્રલાપ કરતો હતો. વખતોવખત જાગ્રત થઈને જલદીથી પરસોઠામાં જવું પડશે તેથી મિત્રોને વિદાયસૂચક ભેટ આપતો હતો. કુમારી કબને ભેટ આપવા માટે તેણે એક દીવો વેચાતો મગાવ્યો. તેની દૃષ્ટિ નાશ પામી હતી, તેથી દીવાને હાથ અડાડી પછી કુમારી કબના હાથમા તે આપવાની વેળાએ ગંભીર તથા સુસ્નેહ ભાવથી તે બોલ્યો, “ પર-મેશ્વર તમારી ઉપર આશીર્વાદ કરો. ” તે વખતોવખત પોતાની સ્ત્રીને સાન્ત્વના આપતો હતો અને જે મિત્રો તેને પુષ્પ વગેરે ભેટ આપતા હતા તેઓ પ્રત્યે કૃતજ્ઞતા પ્રકાશ કરતો હતો. કોઈ વખતે ધર્મવિષયનો પ્રસંગ નીકળતા પહેલાની પેઠેજ પોતાના ઉચ્ચભાવો ઉત્સાહપૂર્વક જણાવતો હતો. એક દિવસે પાર્કરે પૂછ્યું, કે “ આજે ગો વાર છે ? ” કુમારી કબે સુસ્નેહથી જવાબ આપ્યો, કે “ રવિ-વાર છે, વારમા રવિવારજ ધન્ય છે. ” પાર્કર એકદમ ઉત્સાહિત થઈને બોલ્યો, “ રવિવારના સભ્ય ધમા જે કુસંસ્કારો છે, તે ગયાથીજ રવિવાર સર્વ કરતા ધન્ય થશે. ” આટલું કહીને તે ધીરે ધીરે સૂઈ ગયો. કુમારી કબ ધીરે ધીરે તેનો હાથ ચુમ્બીને મુગી મુગી જતી રહી. બીજીવાર તે આવતા પાર્કરે તેનો હાથ ધરીને આતુર-તાથી કહ્યું, “ તમને કંઈ કહેવાનું છે, હમણા થિયોડર પાર્કર બે છેઃ ઇટાલિમાં એક પાર્કરનું મૃત્યુ થાય છે, બીજા પાર્કરને મેં અમેરિકામાં રાખ્યો છે, તે ત્યાં જીવતો રહીને મારું કામ સંપૂર્ણ કરશે. ”

મૃત્યુ જેમ જેમ પાસે આવવા લાગ્યું તેમ તેમ કુટુંબ્યવર્ગ તથા મિત્રો પ્રત્યે તેનો કોમળ મધુરભાવ વધવા લાગ્યો. કોઈ જાતની સેવાની જરૂર પડતી તો તે અતિ નમ્રભાવથી તેની પ્રાર્થના કરતો અને કોઈની આગળથી કોઈ જાતની મદદ મળતી તો તેને અન્તરમાથી ધન્યવાદ આપતો હતો. અમે પહેલાં લખી ગયા છીએ

કે તે આવા ભારે રોગમા ફસ્યા છતાં પોતાના સુખની દરકાર ન રાખતાં કુટુંબવર્ગ અને મિત્રોના સુખને માટે વધારે ચિન્તા રાખતો હતો. મૃત્યુના બિહાનામાં સૂતા છતાં પણ તે પોતાની સ્ત્રીને કહેતો હતો કે “નમે ધણો વખત થયા સૂતાં નથી, પથારીમા સૂવો.”

ધીરે ધીરે શરીર બહુજ દુર્બળ થવા માડયું, ઇન્દ્રિયો શિથિલ થઈ ગઇ. સુધરેલા જગતમા સત્યધર્મનો સર્વથી મોટો પ્રચારક, ગુલામોનો મિત્ર, અમેરિકાનો સર્વથી મોટો સુધારક, સર્વ પ્રકારના કુસંસ્કાર, અન્યાય તથા જુલમોનો મોટો શત્રુ, નિર્ભળ જ્ઞાન, ગભીર ભાવ અને હિતકર કાર્યાનુષ્ઠાનનો સર્વથી મોટો સાધક, વિશ્વાસ, ભક્તિ અને સેવાના અવતારસ્વરૂપ ઓગણીસમા સૈકાનો આ મહાપુરુષ તા. ૧૦ મી મે ૧૮૬૦ ને રોજ દિવ્યધામમા ગયો. એટલા શાન્તભાવથી તેનો જીવનદીપ શાન્ત થયો હતો કે પાસે બેઠેલા મિત્રો પણ જાણી શક્યા નહિ કે તેણે છેલ્લો શ્વાસ ક્યારે છોડ્યો.

પાર્કરે દેહત્યાગ કર્યો તેવામાજ તેની સ્વદેશવાસિની, બુદ્ધિશાલિની, સીદી ગુલામોના સુખદુઃખમા ભાગ લેનારી, ગુલામગીરીના ચાલને જડમૂળથી ઉખેડનારાઓમા સામેલ થયેલી શ્રીમતી કુમારી ‘હારિયેટ વિચર સ્ટો’ તેને જોવા માટે આવી. કુમારી કબે રોતે રોતે તેને પાર્કરના પરલોકગમનનો વૃત્તાત જણાવ્યો. વાત પૂરી કરીને તે બોલી, “તેના જીવનનો છોડો આવ્યો.” કુમારી ‘સ્ટો’ આ શબ્દો સહન કરી શકી નહિ. તે તિરસ્કારથી બોલી, “આપ શુ ધારો છો ? શુ હવે પાર્કરને પરમેશ્વરનું કામ કરવું પડશે નહિ ?” આ કહેતાજ કુમારી કબના હૃદયમા આ વાક્યો ઠસી ગયા, મૃત્યુ એ કાંઈ ભગવાનની સેવાની છેલ્લી સીમા નથી, એ વાત હવે તે સ્પષ્ટરીતે સમજી શકી.

પુણ્યથી તૈયાર કરેલા બિહાના ઉપર લઇ જઈને ઇટાલિના નીલ આકાશની નીચે મનોરમ ઝાડોથી શોભિત સમાધિક્ષેત્રમા ઇસુ-

ખ્રિસ્તની સ્વર્ગીય ઉપદેશાવલિ વાંચતાં વાંચતાં પાર્કરના દેહનો ભૂમિદાહ કરવામાં આવ્યો. મૃત્યુની પથારીમાં પાર્કરે ઇચ્છા દર્શાવી હતી કે મારો દેહ ભૂમિદાહ કરતી વેળાએ ઇસુખ્રિસ્તના અમૂલ્ય ઉપદેશ વાંચવા. સ્મશાનમાંથી ઘેર પાછા આવતી વેળાએ પાર્કરના મિત્રોએ જોયું કે શહેરના રહેવાસીઓ વિશેષ ઉત્સવમાં આનન્દ કરે છે, તે જોઈને કુમારી કબ્બ વિશ્વાસપૂર્ણ હૃદયથી બોલી, “પાર્કરના સ્વર્ગારોહણ નિમિત્તે આપણો પણ આજે ઉત્સવનો દહાડો છે.”

જગતના વર્તમાનપત્રોમાં લખાયું કે થિયોડર પાર્કરનું મૃત્યુ થયું છે. ઉદારચેતા ઉત્તતિશીલ માણસો આ સમાચારથી ધ્રુણાળ વ્યથિત થયા. સાકડા હૃદયના ચુસ્ત ખ્રિસ્તીઓ આનન્દિત થયા અને ગુલામગીરીમાં બંધાયેલા કરોડો નરનારી મર્માહત થયાં । યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સમાં જ્યાં ત્યાં આ વાત ચાલી રહી કે “થિયોડર પાર્કરનું મૃત્યુ થયું છે.”

ખરેખર શું પાર્કરનું મૃત્યુ થયું છે? કદી નહિ. માનવાત્માનું મૃત્યુજ નથી, આત્મા પાણીમાં ડૂબતો નથી, આગમાં બળતો નથી, તલવારથી કપાતો નથી, માનવાત્મા અજર અને અમર છે. આ લોકમાં પણ મહાપુરુષોનું તો મૃત્યુજ નથી. વ્યાસ વાલ્મીકિના પવિત્ર શરીરનું એક હાડકું પણ હવે મળશે નહિ, તથાપિ હજી સુધી તેમના નામ સમુદ્રથી લઈને હિમગિરિ સુધીના આખા ભરતખંડના હૃદયને ચલાયમાન કરે છે । કપિલવસ્તુના રાજકુમારે ૨૫૦૦ વર્ષ પહેલાં દેહલાગ કર્યો છે તે છતાં હજી પણ ૫૦ કરોડ નરનારીના હૃદયોમાં તે વિરાજીત છે । લગભગ બે હજાર વર્ષ ઉપર ઇસુખ્રિસ્ત વિદેહ થયેલો હોવા છતાં હમણાં પણ પૃથ્વીના સુધરેલા દેશોપર તેણે પોતાનો પ્રભાવ વિસ્તારી રાખ્યો છે ! અરબસ્તાનના મહાપુરુષ મહમદનું નશ્વર શરીર સેકડો વર્ષ પહેલાં બૂગર્ભસ્થ થયા છતાં

હજી પણ વિસ્તૃત મુસલમાન રાજ્યમા તેનું નામ એક સૂત્રે ગવાઇ રહ્યું છે । નાનક, કબીર, ચૈતન્ય, તુકારામ, ધ્યુથર ઇત્યાદિ મહાત્મા પુરુષો હજી પણ જીવિત રહીનેજ ભગવાનનું પવિત્ર કાર્ય બજાવે છે । મહાપુરુષનું તો મૃત્યુજ નથી ।' લોકો જેને મૃત્યુ કહે છે તેવા મૃત્યુથી તો ઉલટા તેઓ સોગણું વધારે જીવન મેળવીને માનવહૃદયના ઉપર પોતાનો અધિકાર ચલાવે છે । એજ પ્રમાણે થિયોડર પાર્કરનું પણ મૃત્યુ થયું નથી, પરંતુ તે હજી જીવતોજ છે, અને હજી પણ સુધરેલી દુનિયામા તે ભગવાનનો સત્યધર્મ પ્રચાર કરે છે । મિસિસિપી, ટેમ્પલ અને સિન નદીના કિનારે પાર્કર હજી પણ જીવતો રહીને સત્યનું જય નિશાન ઉડાવે છે । વિશુદ્ધ એકેશ્વરવાદ જગતમા ચારે બાજુએ જેટલો પ્રચારિત થશે, માનવપ્રકૃતિની ઉન્નતિજ માનવપ્રકૃતિનું પરિત્રાણ છે, આ મહાન સત્ય જેટલા માનવહૃદયોમા મૂળ ધાલશે, ધનવાન કે ગરીબ, ગોરા કે કાળા, પોતાથી હીન માણસો પ્રત્યે જેટલો ન્યાય અને સમભાવ કબૂલ કરી દર્શાવશે, તેટલો થિયોડર પાર્કર આ દુનિયામા વધારે જીવતો થઈને પરમેશ્વરના કાર્ય વધારે વિસ્તારથી બજાવશે



ચરિત્રમાળાનો ચાલુ વર્ષનો પૃષ્ઠમેળ.

અંક	નામ	પૃષ્ઠ	ચિત્ર
૩૭-૩૮	જોન ઑફ આર્ક	૨૨૪	૧
૩૯-૪૦	ભારતની ડેવીઓ ભાગ ૧ લો.	૩૨૮	૧
૪૧-૪૨	મહાન અલેક્ઝાંડર	૨૮૮	૦
૪૩ થી ૪૬	મહાન શીખ ગુરુઓ	૪૧૬	૨
૪૭-૪૮	થિયોડર પાર્કર	૨૨૪	૦

કુલ ૧૪૮૦ ૪

ચાલુ ધોરણ મુજબ ઉપલી કુલ ૧૪૮૦ ની પૃષ્ઠસંખ્યામાં ચિત્રબદ્ધતા પર પૃષ્ઠ ઉમેરી તેમાંથી બહારની મૂલ્યથી લેવાયલી જાહેર ખર્ચોના પૃષ્ઠ ૮ બાદ કરતા નક્કી પૃષ્ઠસંખ્યા ૧૫૨૪ની રહે છે, જેમાં આ સંસ્થા તરફની તેમજ બદલામાં અને લોકહિતાર્થ વિનામૂલ્યે લેવાયલી જા. ખ. ના પૃષ્ઠ ૧૪ નો સમાવેશ છે.

આવતા વર્ષમાં નીકળનાર પુસ્તકો—

૧૯૭૨ ના વર્ષમાં ચરિત્રમાળાદ્વારા નીચલામાના બનશે તે તે ચરિત્રો નીકળશે વિશેષ પસંદગી જરૂરી રહી ફેરફારીની છૂટ રહેશે.

રાજા રામમોહનરાય, બાયબાબાઈ શિન્દે, ગ્લેડસ્ટોન, પ્રિન્સ બિસ્માર્ક, મીલ, ટાલ્સટોય, કરનલ સુરેશ વિન્ધાસ, અશોક, ચંદ્રગુપ્ત, બ્રહ્મોદ્રસ્વામી, અલ્બ્યાબાઈ હાલ્કર, મહાન અકબર, મહાન પિટર, મહાન આલ્ફ્રેડ, પ્રેસિડન્ટ ગારફીલ્ડ અને લિંકન, વિદેશી સ્ત્રીરત્નો, વિદેશી વીર-પુરુષો, મહાકવિ બાણભટ્ટ, શ્રીહર્ષ, મયૂર, મુસલમાન મહાત્માઓ, નાનાફૂલવીસ ઇ. માથી.

આવતા વર્ષના નિયમો—

હરકોઈ વર્ષ પૂરૂ થયું હોય કે થાય તે પછીથી તે વર્ષનાં પુસ્તકોનો સેંટ ટપાલ રસ્તે મંગાવનાર પાસેથી પોસ્ટેજ ખર્ચ હવેથી જૂડું લેવાશે.

એ સિવાયના સર્વ નિયમ આગળ પ્રમાણે જ ચાલુ રહીમળવા.

વાર્ષિક સેંટોનું પોસ્ટેજ જૂડું

વિવિધ અને ચરિત્રમાળાના પુસ્તકો અત્યાર સુધી ગ્રાહકોની ચાલુ સંખ્યા કરતા હજાર દોઢહજાર સુધી વધુ છપાતા હતા, અને વર્ષ પૂરૂ થયા પછીથી તેના જે સેંટો તૈયાર થતા તે પણ ચાલુ વાર્ષિક મૂલ્યથીજ અપાઇને પોસ્ટેજ ખર્ચ મળરે લેવાતું નહિ.

પરંતુ એટલા સેંટો અપવામા પાંચ દશ વર્ષ નીકળી જતા હોવાને લીધે હવેથી માત્ર પાંચસો સાતસો પ્રતજ વધુ છપાતી રહેશે. અને ચાલુ વર્ષમાજ ગ્રાહક થનાર તેમજ વર્ષ પૂરૂ થયા પછી સેંટ ખરીદનાર વચ્ચે કંઈક તફાવત રહેવાની જરૂર હોવાથી, હવેથી આગલા તમામ વર્ષોના વાર્ષિક સેંટ તેમજ ચાલુ વર્ષ પૂરૂ થયા પછી તે વર્ષના સેંટ બધાશે તે સર્વનું પોસ્ટેજ ખર્ચ ખરીદનારને માથેજ રહેશે. બિવિધનાં વર્ષોમા પણ બને માળાઓ માટે એજ નિયમ ચાલુ રહેશે. પોસ્ટેજ જૂડું ખર્ચવા નહિ ઇચ્છનારે વર્ષ પૂરૂ થયા પછીથી સેંટ ખરીદવાનું નહિ રાખતા વર્ષની શરૂઆતથી તે આખરી સુધીમાજ તે વર્ષના ગ્રાહક થવું ઉચિત છે, કેમકે કોણ પણ ચાલતા વર્ષની આખર સુધીમા તે વર્ષના ગ્રાહક થનાર પાસેથી પોસ્ટેજ જૂડું લેવાતું નથી. ટપાલ કે રેલ રસ્તે મંગાવનાર પાસેથીજ ખર્ચ આ પ્રમાણે જૂડું લેવાશે, રૂબરૂ લેનાર માટે ખર્ચનો પ્રશ્નજ નથી.

એ ધોરણમાં બે માસની રાખેલી છૂટ

જે સજ્જનો વિવિધ તથા ચરિત્રમાળાના ૧૯૭૧ સુધીના વાર્ષિક સેંટોમાથી એક અથવા વધુ સેંટો તરતમાં ખરીદવા ઇચ્છતા હોય

તેમને ૧૯૭૨ ના આગસ્ટ માસ સુધી, આગલા 'પોસ્ટેજ માફ' વાળા નિયમથી તે આપવાની છૂટ રાખવામાં આવી છે, અને દરેક વર્ષના સેંટમાં ક્યા ક્યા પુસ્તકો છે તે બાબત પ્રત્યેક વાચકની જાણને માટે એક જૂના કાર્ડ પર છપાવીને તેવા કાર્ડ આ પુસ્તક સાથે વહેંચવામાં આવ્યા છે, માટે ધન્ય હોય તેમણે ઉપલી મુદત સુધીમાં આ તકનો લાભ લેવો. એ મુદત પછી પોસ્ટેજ જૂડું જ લેવાશે. નિયમ બદલવા અગાઉ આગલા નિયમ પ્રમાણે જેમને સેંટો ખરીદવા હોય તેઓ ખરીદી શકે, એટલા માટેજ આ છુટ મૂકવામાં આવી છે. એ મુદત પછીથી એવી છુટ મળી શકશે નહિ. પોસ્ટેજ ખર્ચ હરકોઈ ૧૫૦૦ પૃષ્ઠના સેંટ માટે સુમારે પાંચ આના અને પાકા પૂઠા હોય તો સાત આના થવા જશે.

અમદાવાદના ઠેકાણામાં ફેરફાર

ચાલુ આસો માસથી અમદાવાદના કાર્યાલયનુ સ્થળ “સલાપોસ રોડ” તરફથી બદલીને નીચલે સ્થળે લઈ જવામાં આવ્યું છે

ત્રણ દરવાજા બહારથી નદી તરફ જતી ડાબી બાજુની મ્હોટી સડક ઉપર ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીના મકાનની પેલી તરફ મેશન્સકોર્ટના ખુણા પર આવેલા “સંસાર સુધારા હોલ” વાળા નવા મ્હોટા મકાનની નીચે અથવા તો મિશન હાઇસ્કૂલની પાછળ.

વધુ માહિતી માટે જણાવવાનું કે એ મકાનની ચારે તરફ ખુલ્લી જગ્યા છે એક તરફ સેસન્સકોર્ટ અથવા મ્હોટી પોસ્ટ ઓફીસનો ખુણો છે તે એક તરફ મીશન હાઇસ્કૂલની પીઠ છે

પત્ર વ્યવહારમાં તો માત્ર અમદાવાદ જ લખવું પૂરતું થઈ પડશે.

કાર્યાલય ખુલ્લું રહેવાનો સમય

અમદાવાદનું કાર્યાલય—રવિવાર તથા મુખ્ય તહેવારો સિવાય સ્ટેન્ડર્ડ ૧૧ થી ૬ સુધી તથા મુ'બઈનું કાર્યાલય સવારે ૭ થી ૧૦ સુધી ખુલ્લું રહે છે.

આ સંસ્થામાંથી મળતાં પુસ્તકો.

શ્રીમદ્ ભગવતી ભાગવત-૩	૨૧૧	૧૯૭૨	આખર સુધી.	૨૧
શ્રી શાન્તિપર્વ-મહાભારતનું	૨૪	કાગળ ૩	૨)	ઉત્તમ ૩. ૨૧
શ્રી યોગવાસિષ્ઠ મહારામાયણ-ભાગ ૧ લો.	૩)
સ્વામી રામતીર્થ-ભાગ ૧ થી ૫.	૧૧
શ્રીમદ્ ભાગવત ભાષાન્તર-	૨)ન
શ્રી શિવાજી છત્રપતિ-	૩. ૧૧૧,	મધ્યમ આવૃત્તિ ૧)	ઉચ્ચી ૧૧	
આર્યભિષેક અથવા હિંદુસ્થાનનો વૈદ્યરાજ-				૧૧
રાજસ્થાનનો ઇતિહાસ-અથ ૧ લો			૨, ૨૧, ૩૧	
શ્રી જ્ઞાનેશ્વરી ભગવદ્ગીતા-ફરી ૧૯૭૨ મા છપાશે.				૧૧૧
શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાના ગુટકા-૦)	૦)ન	૦ તથા ૧૧	વાળા	
એકાદશ સ્કંધ-પાક પૂરું	૧૧૧ સાનેરી ૧૧	
સદ્ગુણી બાળકો-નવી આવૃત્તિ	૦
સુબોધ રતનાકર-૧૧૧,	ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગર-			૦)ન
આર્યધર્મનીતિ-	..	. પાક પૂરું	૧૧, સાદુ પૂરું	૦
મનહરપદ- પાક પૂરું	૦, સાદુ પૂરું	૦)ન
વસિષ્ઠ સારગીતા-૧૧૧.	સુબોધ છત્રીશી-			૧૧૧
ભગવાનની છબી ૦)-	જ્ઞાનપટ સોપાનપટ-			૦)-

ફરેકનું પોસ્ટેજ જૂડ છે.

સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય.

કાલ્યાદેવી રોડ, ભાગવાડી, હાથીગિલ્ડીંગ ત્રીજે માળે-મુંબઈ. ૨
તથા. ત્રણ દરવાજા બહાર નદીએ જવાને રસ્તે-અમદાવાદ

લોકપ્રિય થયેલાં સ્વર્ગનાં પુસ્તકો:-

ભક્તિ-જ્ઞાન-બ્રહ્મ પ્રેમનાં
દષ્ટાંતોવાળાં -

સ્વર્ગનું વિમાન

સ્હેલા ૩૨૫ દાખલા, તેટલાજ
મજન ૫૬, પૃષ્ઠ ૩૯૦. રૂ. એક.

સ્વર્ગની કુંચી

મજન ૫૬ સાથે ૨૧૦ દાખલા
પૃષ્ઠ ૫૫૦. રૂ. એક.

સ્વર્ગનો ખજાનો

ભક્તિમાર્ગની ત્રીજી ચોપડી જેવું
ઉત્તમ, ૧૨૫ દાખલા, રૂ. એક.

સ્વર્ગનાં રત્નો

ઉડાણુ ખુલાસાવાળા ૧૦૧ દા-
ખલા, પૃષ્ઠ ૩૮૪. રૂ. એક.

સ્વર્ગની સડક

ભક્તિમાર્ગની પાચમી ચોપડી-
નવુંજ નીકળ્યું છે. રૂ. એક.

જમાનાને અનુસરતા ઉત્તમ
બોધક વિચારોનાં.-

સંસારમાં સ્વર્ગ

સ્વર્ગ અનુભવવાનો સાચોમાર્ગ
ખતાવનાર. પૃષ્ઠ ૪૦૦ રૂ. દોઢ.

સ્વર્ગની સીડી

ગીતાના મહાન સિદ્ધાંતો સમ-
જાવનાર પૃષ્ઠ ૪૫૦ રૂ. દોઢ.

સ્વર્ગની સુંદરીઓ

ખામ સ્ત્રી ઉપયોગી, ઉત્તમ
દષ્ટાંતોવાળું. પૃષ્ઠ ૫૦૦) રૂ. દોઢ

સાચું સ્વર્ગ

જી દગીનો હેતુ સમજાવી આગળ
વધારનાર, પૃષ્ઠ ૬૨૫ રૂ. દોઢ.

સ્ત્રીઓનું સ્વર્ગ

હાલ ખલાસ થયું છે. રૂ. દોઢ.

પ્રેમ પ્રેમ ને પ્રેમ

ખાસ વાચવા લાયક. રૂ. એક.

દરેક પુસ્તક પાકા પૂકાનું હોષ ત્રણથી ચાર સોનેરી નામવાળું છે.

દરેકનું પોસ્ટેજ જૂઠું. મળવાનું મુખ્ય ઠેકાણું:-

અમૃતલાલ સુંદરજી પઢીયાર-હાથીબીદડીંગ, મુંબઈ નં. ૨

બે સારાં પુસ્તકો બહુજ સસ્તામાં

ગુજરાતી ભાષામાં 'હિંદના મિત્રો અને પુત્રો'ના જીવનચરિત્રો સારારૂપમાં તૈયાર કરાવીને પ્રસિદ્ધ કરવાની એક ઉપકારક યોજના અમદાવાદમાં રા. રા. પાંડુરાવ જીવણલાલે કરેલી, પરંતુ કેટલાંક કારણોસર તે તેમને પડી મૂકવી પડી હતી. એ યોજનાદ્વારા પ્રકટ થયેલાં પુસ્તકો પૈકી સીલકે રહેલી નીચેની બે બુકો બે માસ સુધીને માટે માત્ર નામની કીંમતે આપવાનું તેના માલીકે કબૂલ કરવાથી, સર્વ ગુજરાતી વાચક બહુઓને બલામણુ કરવાની કે, -એ બન્ને બુકો ખાસ વાચવા યોગ્ય હોઇને આવી જૂજ કિંમતે મળતી હોવાથી આવી કવચિતજ મળતી તકનો લાભ જેમનાથી બને તેમણે અવશ્ય લેવો. પુસ્તકના નામ, કદ, મૂલ્ય તથા પોસ્ટખર્ચ નીચે પ્રમાણે છે.

મહાન દેશભક્ત દાદાભાઈ નવરોજી-લેખક ડૉ. હરિ-પ્રસાદ વ્રજરાય દેસાઈ. એલ. સી. પી. ઍન્ડ એસ કદ રૌયલ ૧૬ પેજ પૃષ્ઠ ૧૩૬ એમાં એ મહાત્માનું જીવનચરિત્ર તથા ભાષણો ૬૦ નો સમાવેશ છે સાદું પૂઠું મૂલ્ય ૦)૩૫ હાલનું હગામી મૂલ્ય ૦)૮૦

ગોપાળકૃષ્ણ ગોખલેનું ચરિત્ર-લાગ ૨ જો-કદ રૌં ૧૬ પેજ પૃષ્ઠ ૧૯૨ સાદું પૂઠું, મૂલ્ય ૦)૩૫ હાલનું હગામી મૂલ્ય ૦)૮૦

આ પુસ્તકમાં એ મહાત્માના જીવનની કેટલીક હકીકત ઉપરાંત તેમના કેટલાક અગત્યના ભાષણો તથા હિલચાલો અને તેમણે સ્થાપેલી સર્વિટસ ઍફ ઇન્ડિયા સોસાયટી અને તેના તરફથી બજવાતા કેટલાક કામકાજની ઉપયોગી હકીકત આવેલી છે.

બંને પુસ્તકોના ૦)૩૫, પો. સાથે ૦)૩૫ વી. પી. સાથે ૦)૮૦ આ પુસ્તકો સ. ૧૯૬૯ તથા ૭૦ માં છપાયેલા છે.

મળવાનું ઠેકાણું:-પાંડુરાવ જીવણલાલ દેસાઈ.

માધવબાગ સામે-અમદાવાદ.

“બુકબાઈન્ડીંગ ખાતું”

સર્વે ગૃહસ્થો, બહેપારીઓ, અને વિદ્યાર્થીઓને ખબર આપવામા આવે છે કે આ ખાતામાં કોઈ પણ જાતનું-જેવું કે કાચા તથા પાકા પુઠાનું એમ્બોસનું, સોનેરી તથા રૂપેરી નામનું તથા શાહીથી છાપેલા પુઠાવાળા પુસ્તકો બાંધવાનું કામ જથાબંધ તથા છુટક, મુદતસર અને મનપસંદ ધણાજ સસ્તા બાવથી કરી આપવામા આવે છે. સસ્તા સાહિત્ય ખાતાનું તથા સસ્તી વાર્તામાળાનું કામ અમારે ત્યાંજ થાય છે. વધુ વિગત માટે રૂ.૩ મળો અથવા નીચેને સરનામે પત્ર વ્યવહાર કરો:—

યશવંતરાવ દૈલતરાવ બુકબાઈન્ડર.

કે. દાલગરવાડ—એલેન્ટાઈનની હવેલી પાસે. દુ. નં. ૪૮૭૬—અમદાવાદ.

જો પ્રભુએ આપ્યું હોય તો સત્પાત્રે દાન કરી
પરલોકનું ભાથું બાંધી દ્યો.

બસો રૂપિયામાં

અન્નદાન સાથે અમર નામ

રૂ. ૨૦૦) દાન આપનાર દાતાના નામથી તે કહે તે એક દિવસે દર વર્ષે દાતાના સ્મરણમાં અનાથોને ભોજન અપાય છે; તથા આરસની તખ્તીમાં નામ-કામ કોતરી ઑફીસમાં ચોટાડી યાદગીરી કાયમ રખાય છે.

આ આશ્રમમાં અનાથ નિરાધાર બાળકો, ત્યજાયેલાં ધાવતાં બાળકો, વૃદ્ધ અશક્ત અપંગો વગેરેને પોષવામાં આવે છે.

મંત્રી હિંદુ અનાથાશ્રમ—નડીઆદ.

ગોદરેજની તીજેરી અને મોતી.

ગોદરેજની તીજેરીઓના—સંબંધમાં ઝવેરીઓ વારે વારે એવો સવાલ ઉઠાવે છે કે એ તીજેરીઓમાં આગની વખતે કાગળ બળતા નથી એ ખરૂં છે, છતાં તીજેરીની અંદર મેલેલા મોતીનું આગ ઉડી જાય કે નહિ ?

ગયા નવેમ્બરમાં ગીરગામ બેકરોડ ઉપર શેઠ લાલજી દયાલના મકાનમાં મોટી આગ થઈ, તે ઘરમાં શેઠ ગોરધનદાસ પટેલની માલે-કીની એક તીજેરી ગોદરેજની બનાવેલી હતી અને તેમાં કાગળો ઉપરાંત મોતીની એક પોટલી હતી તે મોતીની હાલત આગ પછી કેવી હતી તે શેઠ ગોરધનદાસે ગોદરેજ ઉપર લખેલા નીચલા કાગળ ઉપરથી સમજી શકાશે—

મેસર્સ ગોદરેજ અને બાઈસ જોગ—

થોડા દહાડા ઉપર ગીરગામ બેકરોડના મારા ઘરમાં આગ લાગી તે વખતે મારા વપરાસમાં તમારી એક તીજેરી હતી. મારી રહેવાની જગ્યામાં સઘળું બળીને રાખ થઈ ગયું હતું અને જ્યાં આગ બહુ જોરમાં થઈ હતી ત્યાં તમારી તીજેરી હતી. તીજેરીમાં કરન્સી નાટો અને ખતપત્રો ઉપરાંત સોનાના દાગીના હતા અને થોડાક છૂટા મોતીની એક પોટલી હતી. તીજેરી ગોદરેજની બનાવેલી એટલે સૌની ખાતરી હતી કે કાગળો જરૂર સલામત રહેશે, પણ મોતીની હાલત સારી રહેશે કે નહિ તે માટે કેટલાકોને શક હતો. તીજેરી ખોલતા હાજર રહેલાઓની અભયથી વચ્ચે કાગળો તેમજ મોતી સંપૂર્ણ સારી હાલતમાં મળી આવ્યા હતા. તા. ૨૮-૧૧-૧૪

લી. સેવક, ગોરધનદાસ વી. પટેલ.

ગોદરેજનું કારખાનું—જેસ કંપની પાસે, પરેલ—મુંબઈ.

શાખા—રીચીરોડ—અમદાવાદ

સોનેરી વાક્ય.

“ નદીના પ્રવાહના બળથી જેમ કારીગરનું ચાક ફરે છે તેમ જેઓ વિશ્વાસ સુબળ કામ કરવામાં મગ્ન રહે છે તેઓને ઈશ્વરની સર્વ શક્તિઓ મદદ કરે છે. ”

“ એક માણસને મારા ભાષણ પ્રમાણે વર્તતો મિવાથી હું જેટલો આનંદ મેળવું છું તેટલો આનંદ લોકોએ મારાં ભાષણોની કરેલી પ્રશંસા સાંભળ્યાથી મને થતો નથી. ”

“ જેની સ્થિતિ સારી હોય તેણે પોતાની આવકમાંથી ચોથો ભાગ પરોપકારમાં ખર્ચવો જોઈએ. ”

“ આપણાં અનાયાશ્રમો અને કંઈક ખાનામાં જેઓ રહે છે, તેઓ આપણા પોતાનાજ પાપનું અલિહાન થઈ પડેલા છે. તેઓ ક્યાંથી આવ્યા ? જનમંડળની નીચલી પંક્તિમાંના બહુજ ગરીબ અને અજ્ઞાનવર્ગમાંથી તેઓ આવ્યા છે. તેમની છેક તેવી દશા થઈત્યાં સુધી શક્તિમાન મનુષ્યો શું કરતા હતા ? ”

“ દરેક અનાયાશ્રમ સાળીત કરે છે કે ધર્મસભાઓ પોતાની ફરજ બજાવતી નથી. ”

“ રસ્તામાંથી સુખે પુષ્પ વીણવાની પેઠે કંઈ ઉપાસનાનો ખરો ભાવ સંચય કરી શકાતો નથી. તોફાનવાળા સમુદ્રમાં ડૂબી જઈને મોતી કાઢવાની પેઠેજ એ કષ્ટસાધ્ય તથા વિપત્તિપૂર્ણ છે. ”

આ મંથમાંથીજ

